

庙底沟文明是迄今发现的中国最早文明

赵春青

编者按

11月17日,《中国社会科学报》刊发《庙底沟文明是迄今发现的中国最早文明》一文,对庙底沟文化从文化源流、器型特征、广泛传播、和平色彩四个方面进行了深入而细致的阐述。现予全文转载。

目前,中外考古学、历史学界大多认为中国文明在距今约5300年前的良渚文化时期已经形成。可是,关于庙底沟文化是否已进入文明时代仍有不同看法。笔者认为,中华文明5000多年的文明史可以进一步向前追溯至仰韶文化庙底沟期。考古学上的庙底沟文化已进入文明社会的初级阶段,可称为庙底沟文明。

庙底沟文化指仰韶文化中期(仰韶文化庙底沟期)的考古学文化,距今5900—5400年。庙底沟文化是中国史前考古学文化中分布范围最广的一支,其分布范围北抵内蒙古中南部,南至陕南、豫西南地区,西达甘肃和青海境内,东至豫东地区,覆盖了整个黄河中上游及江汉地区。而其影响所及范围更大,在黄河下游和长江中游都有它的影子。

文化源流

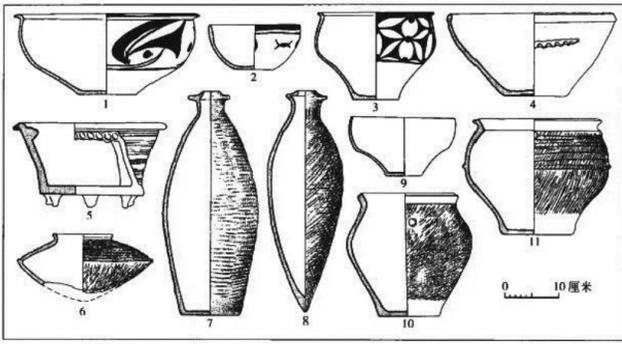
庙底沟文化的连续性是显而易见的。庙底沟文化是仰韶文化的中期发展阶段,经过百年考古学研究,仰韶文化由距今9000—7000年前的裴李岗文化、磁山文化、老官台文化发展而来,可分为半坡期、庙底沟期、西王村期和庙底沟二期前后四个发展阶段,历经公元前5000年—公元前3000年,其中的庙底沟期作为仰韶文化的中期是继承了仰韶文化早期的半坡类型和东庄类型发展而来。在庙底沟文化之后,又进一步发展为仰韶文

器型特征

仰韶文化庙底沟期又称为庙底沟文化或西阴文化,虽然命名不同,但这一文化的创新性为考古学者公认。庙底沟文化的器物群为一组新颖的器物,陶器群以深腹曲壁的碗、盆为主,还有灶、釜、甑、罐、瓮、钵及小口尖底瓶等。这组器物与仰韶文化半坡期的陶器群相比,抛弃了仰韶文化半坡期的圜底盆、半圆形圆底钵、蒜头形釜、大口深腹瓮等器物。庙底沟文化彩陶极具自身特征,最

广泛传播

仰韶文化庙底沟期文化分布范围相当广泛,依据庙底沟文化各地的地方特征和地方特色,我们将庙底沟期的仰韶文化划分为核心区和边缘区。



庙底沟文化陶器 作者/供图

常见的彩陶纹饰有花瓣纹、豆荚纹、回旋勾连纹、眼睛纹、网纹、窄带纹等。其中,以各种各样的花瓣纹最为常见。这些图案是在原来的半坡类型彩陶的基础上,创制出新的图案——花瓣纹等为主的图案,花瓣纹彩陶是庙底沟文化的标识之一。苏秉琦先生曾指出“菊科”和“玫瑰”花纹图案是庙底沟文化彩陶上最常见的纹饰,可能就是华族(即华夏民族)得名的由来。

庙底沟文化已全面进入锄耕农业阶段,庙底沟文化的石铲数量远远多于石斧,用于收割的陶刀和石刀数量大增,而且用于耕作的石犁形制大为改观。这些都是庙底沟文化比半坡文化的生产技术大为提高的明证。

核心区以河南三门峡庙底沟遗址和山西西阴村遗址为代表,主要分布在豫西晋南和陇东地区。核心区的文化面貌相当一致,无论是陶器还是陶器外表的彩陶纹饰,几乎难以分别。

边缘区围绕核心区分布,即有庙底沟文化的陶村类型、雕龙碑类型、龙岗寺类型、师赵村类型、杏花村类型、大司空类型和白泥窑子共七个类型。这七个类型的文化面貌不尽一致,如陶村类型常见伊川缸,雕龙碑类型带有南北文化交流的文化特点,师赵村类型开创了马家窑文化石岭下类型的风格,至于杏花村类型、大司空类型和白泥窑子诸类型也可以见到同样风格。尤其值得注意的是,不仅在庙底沟文化核心区频频见到庙底沟文化的典型器物——饰花瓣纹的彩陶盆,就是在庙底沟文化边缘区的各个类型,也常常见到与核心区近似的彩陶盆,显示出庙底沟文化具有极高水准的统一性。不仅陶器群具有似曾相识的品相,在文化性质和社会发展阶段上,也表现出相近的统一性。可以说,庙底沟

文化的核心区和边缘区的各个地方类型,基本看不出彼此之间存在明显的分化差异。无论庙底沟文化核心区内部还是边缘区的各个类型,都存在花瓣纹图案的彩陶盆,就像一面鲜艳的旗帜,高高飘扬在庙底沟文化的大地上。

庙底沟文化自身强大,但对周邻的考古学文化有着多元并存的开放胸怀,同时期中国东北地区的红山文化、东方的大汶口文化、南方的大溪文化、甘青地区的马家窑文化的陶器中,常常可以见到庙底沟文化彩陶因素。

其中,大汶口文化彩陶中经常出现与庙底沟文化相类似的花瓣纹、回旋勾连纹;大溪文化彩陶高柄杯等器物中,常见有花瓣纹、交索纹、回旋勾连纹等图案;马家窑文化也可以见到深受庙底沟文化彩陶影响的花瓣纹等图案;红山文化本来距离庙底沟文化的分布地域较远,又受后冈一期文化的影响,很难清晰地看到庙底沟彩陶的影响,但流行于红山文化晚期的彩陶纹样也有庙底沟彩陶的影子。

反过来看,在庙底沟文化的彩陶中,也可以见到上述各地同时代彩陶的因素,如在庙底沟遗址出土的彩陶中可以看到类似大汶口文化彩陶的器类(背壶)和纹样(折线纹)。这说明庙底沟文化与周邻的诸考古学文化,保持着平等交流的关系,而维持交流的手段,不见武力征服的痕迹,显示出庙底沟文化对异文化采取包容态度。可见,庙底沟文化是一支极富包容性的考古学文化。

和平色彩

庙底沟文化彰显的和平色彩,反映为聚落和墓地不见仰韶文化后期出现的分化现象,更不见冲突或战争的遗迹。

这从庙底沟聚落遗址和杨官寨遗址的公共墓地上得到反映。如杨官寨遗址虽然已经发掘出数百座庙底沟文化时期

的墓葬,但几乎看不出墓葬之间的巨大差异。无论是墓葬大小还是随葬品多少,几乎看不出其间的显著区别,更见不到龙山时代常见的墓葬之间的大小有别。

庙底沟文化的聚落内部和聚落与聚落之间,也看不到血腥厮杀的差别,而是显示了大体平等相处的和平色彩。虽然在庙底沟文化的西坡遗址、北阳平遗址出现了面积颇大的房基,可是这些大型房屋的形制仍然是早在半坡文化时期就已经出现的大型房屋的形制格局,不能仅因为面积大就把它们视为聚落成员出现分化的证据。

庙底沟文化的和平性,还反映在庙底沟文化的彩陶图案上。早于庙底沟文化的仰韶文化半坡期常常凸显鱼鸟相战的题材;到了庙底沟文化时期,一改原来鱼鸟相战的习气,倡导鱼鸟相融的主题。

需要说明的是,同处于距今5800—5300年的仰韶文化中期偏晚阶段的灵宝西坡墓地、崧泽文化时期的张家港东山村墓地,已经出现个别大墓随葬品中包含玉钺和随葬品较多的现象,这标志着公共墓地之间的墓葬已经出现分化现象,在某种程度上可以认为是文明化的开端。但这是文明起步阶段的表现,不能以此否认庙底沟文化时期尚处于文明社会的初级阶段。

综上所述,笔者认为庙底沟文化已初步具有了考古学文化最初的文明特征,可以称为庙底沟文明。庙底沟文明是迄今发现的中国最早的文明,距今已有5800—5300年。庙底沟文明之后的仰韶文化晚期,中国文明化进入加速度时期。放眼望去,此时中华大地,文明之火四处点燃。辽河流域的红山文化、中原地区的秦王寨文化、黄河下游的大汶口文化、长江中游的屈家岭文化、长江下游的良渚文化等竞相登场,中国历史进入绚丽多彩的古国时代。(作者系中国社会科学院考古研究所研究员)

黄精带富洛河岸

初冬时节,卢氏县黄村桥至山河口桥洛河段两岸山坡上,一至三年生高矮不同的黄精郁郁葱葱,种植户们正利用初冬晴好天气,拔草、施肥、冬管,促使黄精精力早发快长,为四年一个生长周期蓄势助力。

野生黄精在“一步三药”的卢氏县并不罕见,但因产量低、效益差,终究未形成产业。但这一切,却在2016年,因一对“80后”打工返乡创业小夫妻的执着追求,而发生了改变。

2009年,生于1985年的该县范里镇关道村青年李荣飞“嫁到”邻村柏坡,与村姑娘李爱粉组成了小家庭。婚后,小两口怀揣致富梦想,栽烟叶、种玉米忙得不亦乐乎,但因缺乏技术等原因,收入微薄。随后,小两口到北京等地打工。

2016年春节,小两口到南阳市西峡县李爱粉姐姐家走亲戚,听到姐姐邻居家,种了巴掌大一片黄精,年收入竟然有近千元。黄精又名老虎姜、鸡头参,具有补脾、润肺、生津作用,兼具食用、美容、观赏等功能。闻听这条信息,小夫妻如获至宝,萌生了返乡种植黄精的想法。

于是,小夫妻随即购买黄精种子回家种植。2016年10月,李荣飞注册成立了宏运农贸中药材合作社。

当年,100亩黄精播种后,夫妻俩心里突然犯了怵:种这么多黄精卖给谁?为此,他们专程到中药材交易市场了解行情,听说黄精供不应求,才算坚定了信心。2017年,将黄精种植面积扩大到200亩。

黄精是四年生中药材,未成熟采收

前,光见投入不见效益,而且拔草、锄地、施肥、打药、管理要费大量人力财力。小两口把打工积攒下来的钱,借遍亲戚朋友的全用光后,仍旧欠下了不少外债。之后,在产业扶贫信贷资金帮助下,解了融资难题。

经过四年的携手并肩努力,夫妻俩终于迎来收获的喜悦,近年来通过销售黄精种子、新鲜黄精根块茎等,每年都能获得丰厚收益。夫妻俩还清了外债,用利润扩大再生产。

起先,看到夫妻俩投入大额资金而迟迟得不到回报窘境村民们信服了,纷纷加入合作社中来种起了黄精。夫妻俩毫不保留地将种植技术分享给大家,并与村民签订包回收合同。俺以前靠种玉米为生,后来荣飞夫妻指导俺改种黄精,一下子翻了身,致了富,如今

在县城买了房子,买了车子,成了县城乡下两头跑的新农人!”关道村黄精种植专业合作社户赵富森说。

一人富了不算富,一村富了也不算富,只有带领大家富,才算兴产业、共富裕。从2020年起,经小夫妻示范带动,沿洛河两岸的范里、东明、文峪、潘河等乡镇众多村民纷纷调整产业结构,种起了黄精,明年将会迎来收获年。2021年,官道口、官坡镇也有不少村民加入种黄精行列。目前,全县黄精种植面积达3000亩,涉及农户300余户。

李荣飞简单算了一笔账:若管理精细,一亩黄精理论上可产鲜黄精4000至5000公斤,1公斤鲜黄精可加工干品0.1公斤左右,鲜种子每公斤售价14元至18元,干品每公斤售价80元,亩产值可达6.4万元至10万元。(叶新波)

湖滨街道: 全力守护“舌尖上的安全”

本报讯 近日,湖滨区湖滨街道积极行动,在辖区大力宣传食品安全知识,全面开展督导检查,夯实食品安全“两个责任”,撑起群众健康“防护伞”。

该街道严格落实食品安全属地责任,开展干部业务培训,严明督查注意事项。在辖区利用微信群、电子屏、宣传页、版面等宣传食品安全知识;上门为生产经营户普及食品安全法,指导规范经营;举办社区讲堂为居民讲解食品安全法和食品安全知识;到辖区11所学校和幼儿园检查食材的采购、运输、接收、加工、食品留样的管控过程。29名

干部负责辖区738家食品经营户、4家商超和1个农贸市场,不定期深入督导检查。对小餐饮经营场所卫生、后厨环境、餐饮器具清洗消毒、从业人员个人卫生和燃气灶具规范使用等现场检查。对食品企业安全责任落实、原料进货、添加剂使用、食品加工制作等逐项审核。签订食品安全承诺书580份,建立下发限期整改通知书35份。同时,建立责任清单,健全食品安全管理制度,营造辖区安全放心的食品消费环境,全力守牢食品安全防线。(曹红兵 吴世霞)

灵宝市尹庄镇: 筑牢全民反电诈防线

本报讯 为有效预防和严厉打击电信诈骗犯罪活动,提高群众对电信诈骗犯罪的识别和应对能力,11月20日,灵宝市尹庄镇组织反诈志愿者服务队走村入户,给村民宣讲如何防范新型电信诈骗,确保反诈工作走深走实、落地见效。

先后召开班子专题会、镇村加压会、社区推进会,成立尹庄镇打击电信诈骗网络新型违法犯罪工作专项行动领导小组,研究制定了专项行动实施方案,明确反诈工作“十个一”任务清单,层层压实反诈工作责任。

通过开设“尹庄反诈小卫士”视频号、微信群消息推送、面对面宣传、签订承诺书、大喇叭广播、悬挂横幅等多种形式,广泛宣传电信诈骗常见的种类、诈骗手段

和诈骗特点。截至目前,已发放宣传彩页3000份,悬挂横幅112条,累计推送反诈视频和信息1200条,营造反诈工作浓厚氛围。

在电信诈骗高发频发的城市社区、居民小区,以网格为单位,组织网格员、社区干部、志愿者开展敲门行动,沿街行动,对无业人员、流动人员、沿街商铺老板、辖区务工人员开展重点宣传,签订承诺书680份,增强居民识骗防骗意识,打一场反诈人民战争。

下一步,尹庄镇将持续深入推进反诈工作,广泛调动群众参与积极性,充分发挥职能部门协同配合作用,共同构筑起反诈防骗的尹庄防线,守好群众“钱袋子”,为全镇经济发展营造平安和谐的社会环境。(张磊)

陕州区硤石乡: 文体活动润民心

本报讯 “村里的文艺爱好者自发成立了广场舞队、戏曲演出队,村里休闲广场从早到晚都是热热闹闹的……现在喝酒、打麻将、赌博这种陋习基本上没有了,这文化活动的益处就是多啊!”11月20日,陕州区硤石乡硤石村党支部书记张海周一边看着广场舞,一边高兴地说。

据介绍,硤石乡紧紧围绕群众精神文化需求,以“菜单式”惠民演出和“志愿式”群众汇演相结合的方式,广泛开展丰富多彩的文体活动。“送戏下乡”润民心,唱响文化振兴曲。邀请剧团深入到村演出,使群众足不出户过足“戏瘾”,享受精彩纷呈的

“视听盛宴”。今年以来,硤石乡共演出戏剧20场,受到了群众的好评。

电影下乡暖民心,营造乡村幸福夜。为做好公益电影放映活动,硤石乡政府下发了“群众观影征求意见表”,制定电影放映计划,将“小屏幕”打造成了乡村振兴“大舞台”。截至目前,全乡13个行政村共播放电影156场,观影人数达3000人次。

休闲娱乐聚民心,增强群众幸福感。利用主题党日、节假日,组织开展主题突出、内涵丰富的传统文化+文艺主题活动,不仅愉悦了群众身心,也推动形成了良好的村风民风。(王红玲)



日前,三门峡市农业农村局畜牧水产发展中心组织技术人员来到灵宝市峡口水库,参加灵宝市2023年度水生生物增殖放流活动。当天,他们先后在灵宝市境内的峡口水库、卫家磨水库、沟水水库等天然水域,放流鲢鱼、鳙鱼鱼苗116万尾,对于有效净化自然水体,改善水质,加快水生生物资源增殖和保护工作,将发挥积极的推动作用。张明 赵宪钧 摄

文化惠民进社区

本报讯 11月22日,“新时代 新征程 新风貌”文化惠民活动走进渑池县张村镇鑫源社区,给群众带来了欢笑,带来了快乐。

当日下午,文艺志愿者们冒着寒冷奔赴基层,开场舞《万紫千红》、戏曲《朝阳沟选段》、

舞蹈《一路花开》,宣讲社会主义核心价值观、歌舞《美丽中国》等节目引得观众阵阵喝彩,整个活动内容丰富,节目精彩,现场气氛热烈,无不抒发了百姓对党和祖国的热爱,讴歌了祖国发展和改革开放取得的伟大成就。

本次活动,传递了党的声音和关怀,更好地满足了群众精神文化需求。“这次演出的节目好看又有意义,都很接地气儿。演出活动不仅活跃了社区居民文化生活,还增进了邻里感情。”前来观看表演的居民纷纷夸赞。(姚铁敏)

河南能源义煤公司: 小发明发挥大作用

本报讯 “再也不用担心司控道岔控制箱和气缸被积水损坏了。”“是啊,新的变向装置安装以后,既省心、省事又节约,真是‘一举多得’!”11月20日,在河南能源义煤公司孟津煤矿,司控道岔变相装置取得的良好效果成了运输队职工议论的热点。

进入四季度,义煤公司围绕降本提质大胆探索,争取更多有用、管用、好用的创新成果在义煤“落地生金”,持续激发职工创新创效活力。孟津煤矿司控道岔控制箱因位置低于水平大巷,易造成井下道岔内积灰、积水损坏控制箱。孟津煤矿运输队干部职工经过反复试验,成功发明了司控道岔变向装置,灵活地把下压力转换为平移力,控制道岔的闭合。经现场测试,该装置操作简单,大大降低了道岔故障率,年可节约设备维护成本6万余元,达到了节支增效的目的。

新安煤矿近期新加工制作的工字钢横梁固定防旋转装置投入使用,受到干部职工的好评。该创新项目不但提高了托梁安装的施工效率,而且提升了职工乘坐猴车的安全性。在16采区进风斜井和16采区轨道下山安装猴车托梁期间,应用此项成果施工工效提升了三倍,节约人工成本12.94万元。

“我们加装改造的无功补偿装置,每月可为公司节约电费180余万元。”在义马园区开祥精细化工第三季度创新项目总结会上,电仪部扩容改造的无功补偿装置获得技术创新一等奖。该创新成果能够实时监测电网状态,效率可达99%,大大提高装置运行的稳定性、安全性、经济性,每年还可为公司节约电费超千万元。

小发明发挥大作用,这些“五小”创新成果效益显著,示范性强,在提高工作效率、降低生产成本、提升治理效能等方面,解决了生产中的难题,产生了可观的经济效益和社会效益,有效赋能企业高质量发展。(峻彪 冰晓 彦波)