



三门峡日报微信公众号 三门峡日报视频号



民盟中央调研组来豫调研

据《河南日报》报道 10月25日至27日,全国政协副主席、民盟中央常务副主席王光谦率民盟中央调研组来豫,围绕“黄河中游水土流失综合治理”开展黄河流域生态保护和高质量发展民主监督调研。

王光谦一行先后到灵宝市文东黄河护岸工程、寺河山高山水土保持科技示范园、弘农涧河综合治理项目、函谷关镇东寨村和三门峡大坝、黄河流域(湖滨区段)生态保护和高质量发展示范区等点位实地考察,深入了解黄河流域三门峡段塌岸治理、坡耕地改造、小流域综合治理和沿

黄生态廊道建设进展,并召开座谈会,认真听取有关情况介绍。

王光谦指出,河南地处黄河中下游,位于黄河“豆腐腰”位置,是千年治黄的主战场、沿黄经济的集聚区、黄河文明的孕育地。他强调,要提高政治站位,扛牢政治责任,深入学习贯彻习近平总书记关于黄河流域生态保护和高质量发展的系列重要论述、关于河南工作的重要讲话和重要指示批示精神,把思想和行动统一到中共中央、国务院决策部署上来。要坚持系统治理,加强协同配合,更加注重统筹上中下游、干流支流、流域内

外,加快构建上下游贯通一体的生态环境治理体系。要认真组织开展专项民主监督,齐心协力唱好新时代“黄河大合唱”,以协商式监督推动河南解决问题、改进工作,推动黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略在河南责任落实、政策落实、任务落实,助力幸福黄河河南段建设。

全国人大常委会委员、民盟中央副主席张道宏参加调研。河南省委常委、统战部部长、三门峡市委书记徐先锋,民盟中央副主席、省政协副主席、民盟河南省委主委霍金花陪同调研。

市八届人大常委会第三十三次会议召开

本报讯(记者侯鹏云)10月27日至28日,市八届人大常委会第三十三次会议召开。市人大常委会主任栗金强主持会议并讲话,副主任郭忠义、李发军、周长青、周建文、乔建厚和秘书长胡家群出席。副市长张静、范卫彬,市中级人民法院院长周东方,市人民检察院检察长唐懋

届人大六次会议代表建议、批评和意见办理情况的报告。

会议表决通过了人事任免事项,向新任命人员颁发任命证书。

会议对19名员额法官、9名员额检察官开展履职评议。

会议审议通过了市八届人大常委会第三十四次会议议程。

栗金强指出,学习宣传贯彻省第十二次党代会和市第九次党代会精神,是当前和今后一个时期的一项重大政治任务。要强化政治引领,做到对党绝对忠诚。在深学细悟上下功夫,在贯彻落实上见实效,在宣传联动上聚合

力,推动会议精神落地见效。要聚焦中心大局,压紧压实工作责任。做好意见建议整改“后半篇文章”,抓实代表建议办理“回头看”,紧盯目标进度,确保年度工作圆满收官。要坚持从

严从实,确保换届工作平稳有序。坚持党的领导,严把代表关口,严肃换届纪律,高标准做好县、乡人大换届工作,为奋力谱写现代化三门峡建设新篇章贡献人大智慧和力量。

省媒央媒看崤函

编者按 10月27日,《光明日报》刊发通讯《七千年仰韶文化:以更鲜活的态度走近大众》,介绍了三门峡作为仰韶文化发现地、命名地,建强科研展示平台、培育非遗传承梯队,运用数字技术活化彩陶文化,让仰韶文化走出展柜、走近大众、走向世界。现予全文转发。

在英国牛津大学考古学院主任研究员杨国华的案头,摊着来自河南渑池的彩陶纹样资料。花瓣纹、旋纹、鱼鸟纹——这些七千年前仰韶先民留下的符号,如今被纳入该院的“中国探源”X5总体项目“仰韶符号研究”课题,成为国际学术团队系统破译的对象。

“过去,西方学者研究中国早期文明,多依赖二手文献。这一次,他们直接把中国考古第一手材料放进了自己的研究框架。”杨国华说。仰韶文化符号是世界早期符号体系中极具代表性的一类遗存,想要探寻中华文明起源,便不能忽略这些彩陶纹样。

千里之外的河南三门峡,正是这些纹样的源头。

走进庙底沟博物馆,一个小男孩正站在多媒体屏前挥动小手。屏幕上,旋纹、花瓣纹随他的手势流转绽放;戴上VR设备,他“走”进五千年前的庙底沟村落,看先民揉泥制陶,看窑火映红夜空。讲解员告诉记者,馆里的全息电影《中华文明第一缕曙光》、裸眼3D沉浸式展厅人气火热,场场爆满。沉睡数千年的彩陶,在这里“活”了过来,也“火”了起来。

从博物馆的展柜到牛津学者的案头,七千年前的仰韶彩陶,何以从展柜走进人心、从中国走向世界?

答案,首先要从人说起。庙底沟彩陶上的纹样不是凭空而来,它背后有一门险些失传的技艺。仰韶彩陶制作工艺传承人王新军守着一窑炉火,一守就是半生。仰韶文化发现百年之际,他历经上百次试验,在1280℃高温下烧制出仿古彩陶“百年仰韶”。此后,其作品多次“走出去”展示,出现在巴黎奥运会、米兰冬奥会等国际舞台上。

“就算我做得再好,仅凭我一个人,这门手艺也只有一辈子。”这些年,王新军投资筹建非遗展示馆,又整修研学场地,成立仰韶陶艺志愿服务队,累计接待研学团队2.3万人次。“冷门绝学”,缺的不是价值,而是接续的人;人续上了,绝学便不绝。

庙底沟遗址坐落于三门峡市区,1953年被发现,其彩陶艺术被誉为“中国史前时期的艺术浪潮”。2021年,仰韶文化发现百年纪念大会在三门峡召开,当天,庙底沟博物馆正式开放,渑池仰韶村国家考古遗址公园同步开园,基本陈列《花开中国》获全国博物馆十大陈列展览精品奖。

2023年,全国唯一以“仰韶”命名的专业考古科研机构——仰韶文化研究中心成立。2026年3月,《仰韶文化大典》编纂出版启动,规划5卷30册,为百年发现立典存史。目前,全市有国家级传承人6人、省级48人、市级361人,构建了较为完善的传承人梯队序列。高职院校把仰韶彩陶纳入“双高计划”人才培养体系。

七千年仰韶文化:
以更鲜活的姿态走近大众

光明日报记者 王胜普 通讯员 葛洋

共赴光影之约

10月28日,三门峡国际文博城会展中心展馆内,以“七秩追光 金像在场”为主题的第十六届中国摄影艺术节布展完毕。今天,这场光影盛会正式启幕,静待广大摄影爱好者与游客走进展馆,共赴光影之约。

尚栋 摄

第十六届中国摄影艺术节

光影筑城 以文强市

——五届摄影盛会赋能三门峡城市转型跃升之路

本报记者 柴锦玉 葛洋

崤函新观察

秋染黄河岸,光影赴崤函。十月下旬的三门峡,生态盛景与文化盛会欣然相逢:南迁的白天鹅陆续飞临黄河湿地越冬,第十六届中国摄影艺术节筹备工作紧锣密鼓。10月29日,以“七秩追光 金像在场”为主题的国家级文艺盛会启幕,金像奖颁奖、八大主题展览、学术交流、专题培训等系列活动次第上演,再度让世界的目光聚焦崤函大地。

两年一届的中国摄影艺术节,是国内摄影界规格最高、影响最广的文化品牌活动。自1989年创办以来,历经37年发展、十五届沉淀,早已成为记录时代风貌、讲述中国故事的重要文艺载体。而把这项“国字号”盛会稳稳留住,连续承办五届的,正是三门峡这座普通地级市。

连续办节的背后,是城市综合实力与文化诚意的双重支撑。上届艺术节相关文章、视频等全网点击量超11.5亿人次,掀起现象级传播热潮,也印证这座城市日积月累的深厚底气。艺术节与三门峡本土文化基因深度契合,实现了盛会从外来“做客”到扎根城市“安家”的转变。城市与节会不再是单向借力,而是双向选择、彼此成就,走出了“办好一场盛会、激活一方产业、兴盛一座城市”的特色发展路径。

光影串珠 文旅相融:
走出资源城市转型新路

三门峡因黄河而兴、因大坝而立,是典型的资源型城市。这里富集仰韶文

化、老子文化、黄河文化、崤函文化,山水禀赋得天独厚,人文底蕴厚重绵长,但长期以来,优质文旅资源分散,传播力不足、转化渠道有限,难以凝聚成辨识度鲜明的城市品牌合力。

伴随城市转型提速,生态与文化软实力成为培育新增长极的重要抓手。三门峡找准“摄影+生态+文旅+文化传播”的融合切口,以摄影艺术为纽带,将碎片化的山水、人文、生态资源串联整合,借镜头语言讲述黄河故事、崤函故事、天鹅故事,把静态的资源禀赋,转化为鲜活的动态传播势能、流量优势和产业动能。

一幅好图,胜却千言。影像直观共情、穿透力强,是适配新时代城市传播的表达载体。依托连续办节积累,三门峡持续擦亮山水、人文、生态影像IP,以艺术节这根“金线”,串联散落各处的文化生态珍珠,构建起完整的城市形象链条。黄河大坝的雄浑、地坑院的乡愁、函谷关的文脉、天鹅湖的灵秀,通过镜头传播四方。“摄影+”模式,把历史底蕴、生态风光与艺术传播融为一体,也为同类资源型城市转型,提供可资参照的实践样本。

深耕生态 久久为功:
让节会价值融入城市日常

三门峡办节的可贵之处,在于跳出节庆短期造势的惯性思维。立足生态思维谋长远,不追逐一时喧嚣,重在沉淀培育、常态运营。

经年深耕之下,城市沉淀下看得见、留得住、可持续的文化资产:中国摄影艺术馆、中国摄影培训中心两大“国字号”平台永久落地,成为全国摄影创作、人才培养、学术交流的重要阵地;摄影小镇、

创作采风阵地持续完善,常态化展览、培训、创作活动接续开展,把节会的短期流量,沉淀为长久稳定的产业存量。

盛会资源不再是流动的外来要素,而是扎根本土、属于城市的文化资产、软实力资产、文旅产业资产。与此同时,办节理念持续迭代更新,从偏重业内专业展示交流,转向大众化、全民化、生活化。本届艺术节延续普惠办会思路,持续拓宽群众参与渠道。八大主题展览中,第二届中国手机摄影大展设置打卡互动环节,引导观众从观展者转变成创作者;“金像面对面”搭建交流平台,让摄影爱好者近距离和金像奖得主对话。办节导向从“服务专业圈层”转向“普惠广大群众”,摄影艺术走出节庆窗口,融入城市烟火,真正实现艺术惠民、光影润城。

多维赋能 价值倍增:
激活节会经济乘数效应

连续五届承办国家级盛会,为三门峡带来的是全方位、多层次、长周期的赋能,价值体现在传播、文化、产业、区域发展多个维度。

文化层面,持续厚植城市文化品位、涵养市民审美素养,为城市增添温润文艺底色,夯实城市文化软实力与核心竞争力。

产业层面,持续释放文旅消费活力、催生新业态。艺术节吸引全国摄影人、游客、研学群体汇聚三门峡,直接拉动住宿、餐饮、交通等文旅消费;同时催生摄影培训、文创开发、版权运营、采风服务等新业态,逐步形成“摄影+”文旅留客、产业增收的良性循环。

区域发展层面,擦亮黄河文化传播窗口。作为“行走河南、读懂中国”重要



今日开幕

中国·三门峡