

课堂太顺利,也是一种教学遗憾

灵宝市寺河乡实验学校 张瑞

一节没有质疑、没有争论、全程顺畅的数学课,看似高效圆满,实则藏着最容易被忽略的教学漏洞。在《有理数的乘法》课堂教学中,我就因学生快速吃透“负负得正”的结论,产生了深刻的教学反思。

看似圆满,实则有短板

这节课的核心目标,是让学生自主归纳有理数乘法法则。课堂上我采用小组合作的方式,让学生阅读教材、演算习题、自主找规律。整个推进过程十分顺利,学生对照几组算式,很快就总结出负数相乘结果为正数的结论。

小组汇报环节,一名学生板书出“ $(-2) \times (-3) = 6$ ”,完整说出负负得正的规律。班里其他学生纷纷认同,甚至不少学生能模仿例题,举出同类算式。

当时,直观感觉课堂效果很好。学生参与度高,知识落地地快,既定的教学任务稳稳完成。可复盘时,我越想越觉得不妥。

整节课太过平稳,全程没有—个学生提出疑问。没有人问起,为什么两个负数

相乘—定得正数,也没有人对这个固定规则产生半点疑惑。

学生通过观察算式、归纳规律得出结论,这是很常规的合情推理。但很多学生只记住了“答案是对的”,却完全不懂“道理为何如此”。他们认可的只是表象的数字规律,而非严谨的数学逻辑。这种只知其然、不知其所以然的学习,是课堂顺利表象下,最隐蔽的思维短板。

重构设疑,激活池水

认清这个问题后,我开始重新设计这节课的教学流程。真正的课堂教学,不能只追求学生快速答对题目,更要引导学生主动探究规则的本源。在学生自主归纳出“负负得正”的结论后,我不再快速收尾知识点,而是主动抛出一个反向问题。

“我们能不能这样,假设 $(-2) \times (-3) = -6$?看看运算还能正常进行吗?”

这个问题瞬间打破了学生的固有认知,原本统一的课堂氛围,出现了真正的思考动静。学生立刻拿起草稿纸,开始演

算、验证、讨论。

我顺着学生的思考继续引导,让大家结合已经学过的乘法分配律,验证这个新规则是否成立。我带领全班学生共同演算“ $(-2) \times (-3)$ ”这一算式。

按照数学运算基本逻辑,原式中3减3等于0,最终结果必然是0。但如果按照假设的新规则,把负负相乘定为负数,通过分配律展开计算,结果就会出现数据矛盾。

亲眼看到运算漏洞后,学生自然明白,数学规则不能随意定义。每一条运算法则的背后,都是为了保证整套运算体系逻辑自洽,不存在漏洞和冲突。

这一刻,“负负得正”不再是需要死记硬背的数学口诀,而是学生通过自主验证、纠错、思辨,真正理解的合理规则。

课堂留白,不留遗憾

主动给课堂制造疑问和思辨空间,不是刻意增加教学难度,也不是故意让学生陷入困惑。只是想告诉学生,学习的核心从来不是快速获取标准答案。

观察归纳可以帮我们快速找到规律,但只有深度追问、逻辑验证,才能让知识真正扎根。学生经历过认知冲突、自我否定、自主求证的过程,收获的不仅是知识点,更是严谨的数学思维。

一线教学中,很多老师都偏爱流程顺畅、应答整齐的课堂。我们很容易把“无争议、无差错”当成课堂成功的标准。

其实,安静平顺的课堂,未必是最好的课堂。偶尔出现的疑问、争论和思考,才是学生思维真正“成长”的信号。

老师要敢于放下对“完美课堂”的执念,多驻足观察,多主动设问,多留给学生思辨的空间。

比起流畅的教学流程,学生真实、深度的思维“成长”,才是课堂教学最核心的价值。

精彩一课



靛蓝染韵入课堂

10月20日,陕州区召公小学教师在社团课上细致讲解靛蓝染色原理,引导孩子们理解非遗工艺不只是趣味手工,更是承载民族审美与精神的文化载体。

权迎晓 摄



趣味科普润童心

随手拍

近日,三门峡市特殊教育学校邀请市科协科普大篷车开进校园,开展趣味科普进校园活动,把生动有趣的科学体验送到孩子们身边,为校园生活增添满满的科技活力。

黄培 摄

学生喊我“老登”

灵宝市第五小学 白艳军

去年,我教二年级美术。班里有个非常特别的小学生,她叫许一诺。她之所以特别,是因为在每次下午放学离校时,总要和校门口执勤老师—击掌再见,我就武断地认为,这个小女孩很活泼,很可爱,很有礼貌。于是在课堂上我就很关注她,校园里也爱逗她,我们就很快地熟识了。那时的我并不知道,这个女孩会用一种特别的方式,给我上人生中最深刻的一课。

又一次下午放学,她过来和我击掌,却喊我“美术老登”,引得旁边的老师和学生哄笑。当时我的心里就有一些不舒服(礼貌与不礼貌两种感受同时占据我的脑海),却又暗自替她开脱:孩子还小,不懂事嘛。但是后来她就肆无忌惮地喊,走廊里喊,课间挥手间也喊,喊得旁边的孩子们哄堂大笑。我又武断地认为,这个小女孩很不懂礼貌。

“不能让她再这样称呼我,我是老师。”我这样想。于是,我把她叫到办公室,十分郑重地教育她:“‘老登’这个词不礼貌,以后不许再叫了。”她的眼神和表情—下子变得惊愕起来,又慢慢低下头,好像在想什么。停了一会儿,她说了一句话。那句话,我至今都忘不了——“在家里我总给爸爸叫‘老登’,我爸爸也没有批评我呀。”办公室瞬间安静了下来,我站在那儿,愣了很久。

那之后的一段日子,我总忍不住回想她低下头时那副委屈的模样。办公室里的那份沉默,像一块石头压在我心上,让我坐立不安。我开始反复问自己:她喊我“老登”,真的是一种冒犯吗?我所谓的“不礼貌”,到底是谁的标准?我急着去“纠正”她,究竟是为了她的成长,还是为了维护我自己的面子?

按理说,我该感到欣慰,因为一个孩子把我当成了她最亲近的“爸爸”。可我一点儿也高兴不起来,心里反而发堵。是什么让我心里发堵?是我接连武断的判断,还是我那自相矛盾的做法?我陷入了长久的沉思。

我应该“慢”下来,育人就是慢慢的事情,不急干肯定,也不急于否定;我应该蹲下来,站在孩子的角度去处理问题。不是满脑子想的都是“维护师道尊严”“纠正不礼貌用语”——我心里装着的,全是我自己;我必须向孩子道歉,因为尊重是相互的,教育也是相互的。

想通这些之后,我找到了许—诺,向她道了歉。她愣了一下,然后笑着说:“老师,没关系,我知道你不是故意的。”那一刻,我感到一种前所未有的轻松。从那以后,我不再简单地用“对”或“错”去评判孩子的行为,而是试着去理解他们行为背后的原因和情感。

现在,许—诺升入三年级,不再喊我“美术老登”了。可每天放学,她还是会笑着和我再说见,和老师们—击掌。每当这时,我总会想起她喊我“老登”那副理直气壮的模样,想起她说“在家里我总给爸爸叫‘老登’呀”时那副委屈又真诚的表情。我终于明白,那个喊我“老登”的女孩,给我上了一堂最深刻的课——她让我懂得,教育不是居高临下的纠正,而是蹲下来,站在孩子的世界里去理解他们;不是用自己的标准去衡量对错,而是用尊重去倾听每一个声音背后的故事。

这声“老登”,如今听来,依然是我职业生涯中最温暖的称呼,也是我教育路上最深刻的一课。



扎根“润泽” 共育时代新人

渑池县会盟小学 王建波

“润泽”—词最早见于儒家经典《礼记·聘义》:“昔者君子比德于玉焉,温润而泽,仁也。”其本义即为湿润、不干枯。在《新华辞典》中释为“湿润,不干枯”,同时又可指“使滋润”“形容有光泽”。而在自然界中,—场春雨之后,生机盎然,大地湿润,绿草如茵——这就是润泽。它不同于洪涝带来的狂轰滥炸,也不同于干旱造成的萎靡不振,它温柔而持久、细腻无声地滋润着万物。

润泽的状态,意味着生命得到充分的滋养,意味着环境充满活力与生机,意味着每一个个体都能在其中舒展自我、蓬勃生长。这种状态,不仅仅是物理层面的湿润,更是一种精神层面的丰盈与饱满。

我将大自然润泽的状态带到工作之中,把我的教育理念概括为“润泽教育”。所谓润泽教育就是师生之间互相尊重、互相信任、和谐相处的一种教育状态。在这种教育状态下,教师有渊博的知识以及—颗慈爱的心灵,以渊博的知

识滋润学生,以诚挚的心对待学生;学生会倾听、会思考,敢于说、敢于表达,在安全、自由、受到尊重的情况下自我发展、健康成长。

润泽教育不是填鸭式知识传授,不是压榨式权威控制,也不是冰冷分数下优胜劣汰。它是和谐互动、安全舒适、启发思考,鼓励表达教育氛围。在这里,课堂不再是一个—人独角戏,而是师生之间、生生之间学习交流的场所;学习不再是机械的重复记忆,而是一次又一次探索过程;成长也不再是被迫接受规则,而是自己主动尝试。

润泽教育的基础是关系。师生之间不是控制与被控制、管束与被管束的关系,而是互相尊重、互相信任的共同体。而这样的信任是双向的:老师相信学生的能力,愿意倾听并等待;学生相信老师的善意,敢于开口和尝试。只有这样的信任,教育才会真正发生。

那么,我们为什么要建立这种润泽的教育?原因有三。

第一,润泽教育是人的成长所需要的根本环境。人的成长就像植物生长—样,需要有一种合适的“土壤、阳光和水”。学生的潜能再大,如果生活在紧张、害怕、不被信任的环境中,也无法得到很好的发展。教育心理学研究表明,安全感是学习发生的前提条件。当学生感到被接纳、被尊重、不必担心犯错受罚时,他们的大脑才能进入放松而专注的状态,深度学习和创造性思考才有可能发生。润泽教育提供的恰恰是这样—种安全、信任的环境,让—个学生都可以安心倾听、大胆思考、自由表达。

第二,润泽教育能够有效对抗当前教育中的“干涸”现象。现实中,很多教育场景是“缺水”的:师生关系紧张,课堂氛围沉闷,学生不敢发言,教师疲惫不堪;教学异化为刷题和应试,学习沦为被动的接受和机械的记忆。这种“干涸的教育”压抑了学生的好奇心,扼杀了创造力,也消磨了教师的热情。而润泽教育正是这—顽疾的解药。当师生之间建立

起尊重与信赖的关系,当课堂充满了倾听与对话,教育便回归了其本真面貌。

第三,润泽教育培养的是湿润的人。当今社会风气较为浮躁,部分学生戾气较重,凡事以自我为中心,只考虑自身感受,而不体恤父母辛劳、不感激老师付出、不理解同学感受、不回报社会善意,在传统文化里所提倡“温良恭俭让”的品质日渐稀少。润泽教育正好是—剂良药——以尊重替代压迫,以信任缓解对立,以聆听平息固执。在和谐、宽松、被接受环境下成长的学生内心不安与抵触情绪慢慢减少,被温和、宽容以及同情所取代。他能够站在别人角度思考问题,知道感谢与谦让,—举—动都体现出从容与善意。如同春雨润物细无声,润泽教育培养的学生不是驯服的工具人,而是—个内心充实、与人为善、有担当的时代新人。

润泽,是大地上最温柔也是最长久的力量。我希望所有的老师都可以是—场润泽的春雨,也希望每间教室都是—块让生命舒展的土地。



幼儿田间“拾秋”忙

水电十一局幼儿园开展挖红薯实践活动

本报讯“我找到红薯啦,有红薯的地方会鼓起—个大包……”10月21日,水电—十一局幼儿园将课堂搬到黄河岸边的红薯地里,组织幼儿开展挖红薯实践活动,让孩子们在沉浸式劳作中收获成长。

红薯藤铺满田间,—派丰收景象。教师结合农作物生长特性,细致讲解红薯生长知识,现场示范松土、刨土、取薯的规范动作,并着重强调田间劳动安全事项。孩子们认真观摩学习,牢记劳动要领,满怀期待投入秋收实践。

随后,孩子们分组协作、干劲十足。大家手持小铲子小

心翼翼地刨开土层,仔细寻找泥土里的红薯。发现果实后,孩子们相互配合,清理泥土、合力拔薯,—个个饱满圆润的红薯接连出土,现场不时响起阵阵欢呼声。

置身田间课堂,孩子们还近距离观察红薯藤茎叶片纹理,触摸泥土与果实,沉浸式感受自然生机与农耕乐趣,真切体会果实的来之不易,让珍惜劳动成果的种子在心底生根发芽。

以劳润童心,实践促成长。本次实践活动让幼儿走出校园、感知农耕文化,在劳作中体验劳动乐趣,培养协作意识、厚植勤俭美德。(王珍)

绿茵逐梦勇前行

12支参赛队伍300余名运动员展开足球竞技交流

本报讯10月19日,“奔跑吧·少年”义马市第七届中小学校园足球赛暨三门峡市“市长杯”足球选拔赛正式开幕。本次比赛共设3处场地,赛程3天,来自全市中小学校的12支参赛队伍300余名运动员展开竞技交流。

赛事启动仪式上,裁判员代表、运动员代表依次上台宣誓,郑重承诺严格遵守竞赛规则,恪守体育职业道德,公平公正执裁,文明有序参赛,保障赛事平稳规范开展。

赛场上,运动员积极跑动、默契配合、顽强拼搏,精准传切、灵活突破、攻防转换行云流

水,充分展现出新时代中小學生积极向上的精神面貌和勇于超越、顽强坚韧、团结协作的优良作风。

此次赛事既是推进三门峡“校园体育强化基础年”建设、践行“五育并举”的重要实践,也是对义马市校园足球普及工作和学校体育教学成果的全面检验,更是义马市青少年队伍备战三门峡市“市长杯”足球联赛的重要实战练兵。通过赛事平台,广大学生在竞技运动中增强身体素质,积累比赛经验,锤炼意志品质,增进同学之间的协作情谊,进一步发挥校园足球运动的育人功能。(白宁飞)

区域传真

尊重与信任太重要了

——读《家教漫谈》有感

渑池县尚德小学 高绍军

从事小学教育工作多年,我—直秉持着认真负责的态度,却也时常陷入教育的困惑:面对性格各异的学生,总想着用—统一的标准要求他们,费尽心思管教,却效果—般;过于看重成绩与纪律,忽略了孩子内心的成长,让教育变得生硬又疲惫。直到细细品读《家教漫谈》,才彻底冲刷了我陈旧的教育观念,带来了深刻的触动与全新的思考。

作者魏书生的教育思想,最打动我的便是“尊重与信任”的教育核心。以往在教学中,我总是习惯性地站在教育者的高位,对学生发号施令、严加管束,生怕他们犯错、走偏。小到课堂坐姿、作业格式,大到行为规范、学习态度,都力求整齐划—,—旦学生稍有偏差,便会急于纠正、批评指责。而书中反复强调,教育者要放下身段,把孩子当成独立、平等的个体,充分尊重他们的天性、想法与选择,相信每个孩子都有向上、向善的本心。我幡然醒悟,原来我—直用严苛的规则束缚了孩子的天性,用不信任的眼光看待他们的成长。看似是负责,实则扼杀了他们的自主性与创造力。真正的教育,从来不是强行塑造,而是建立在尊重之上的引导,唯有让孩子感受到被理解、被信任,他们才愿意敞开心扉,接纳教育的力量。

这本书彻底改变了我“重管教、轻引导”的教育方式。过去,我把大量精力放在管控学生行为上,每天忙于处理各种琐碎问题,身心俱疲。魏书生提出,教育要“少抱怨、多引导,少强制、多自觉”,教会孩子自我管理、自我成长,才是教育的终极目标。他倡导培养孩子的责任心、自制力与良好习惯,而非—味地说教与约束。反观自己的教学,我总是替学生安排好—切,却没有教会他们如何自主规划学习、管理自己;遇到问题—味说教,却没有站在孩子的角度探寻根源。

受此启发,我开始改变教育方式:不再强行要求学生必须怎样做,而是引导他们制定属于自己的学习计划、班级公约,让孩子成为自我管理的主人;面对调皮捣蛋、学习懈怠的学生,不再急于批评,而是耐心倾听他们的想法,找到问题的根源,用温和的引导代替严厉的指责。慢慢我发现,当我放手信任,学生反而变得更自律、更懂事,班级氛围也变得轻松和谐,这让我深刻体会到,科学的教育方法,远比生硬的管教更有效。

同时,魏书生“平常心做教育”的心态,也让我放下了教育的焦虑与功利心。如今的教育环境,难免让人被成绩、排名裹挟,我也曾—度陷入焦虑,过分关注学生的分数,忽略了他们品格、心性的培养。而书中说,教育是慢的艺术,要顺其自然、循序渐进,关注孩子的全面成长,而非—味追求短期成绩。这让我明白,作为教育者,不能急功近利,要怀揣—颗平常心,尊重孩子的成长节奏,关注他们的身心健康、品德修养,让教育回归育人本质,帮助孩子成为—个正直、善良、热爱生活的—人。

读完《家教漫谈》,我对教育的意义有了全新的认知。教育不是灌输,而是唤醒;不是管束,而是引导;不是塑造,而是陪伴。这本书彻底颠覆了我过往片面、功利的教育观念,让我重拾教育的初心,懂得了尊重、信任、引导与等待的重要性。

在今后的教育之路上,我将以魏书生为榜样,带着尊重与信任走进学生,用科学的方法引导学生,用平和的心态陪伴学生,做—个懂教育、爱学生、有温度的教育者,让教育真正滋养每个孩子的心灵,助力他们稳步前行。

