

仰韶文化考古研究新进展

魏兴涛

2021年10月17日,习近平总书记致信祝贺仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年,为新时代考古工作和仰韶文化考古研究工作指明了方向。5年来,依托“中华文明探源工程”“考古中国——中原地区文明化进程研究”等国家级重大项目,豫晋陕冀甘等多地考古机构协同攻关,围绕仰韶文化的聚落形态、社会复杂化进程、跨区域文化互动等命题,开展一定规模主动性考古发掘,取得一批突破性学术成果。

仰韶文化是主要分布于黄河中游的主干性史前考古学文化,绝对年代约距今7000—4700年,是我国延续时间长、分布地域广、文化辐射影响力强的一支史前文化,也是理解中国早期文明起源的关键对象。学界围绕仰韶早、中、晚期不同阶段的中心聚落开展系统研究,梳理出从相对简单的平等社群逐步走向社会分层、公共权力萌生、早期礼制出现的文明化过程。

仰韶早期,一系列环境与早期防御遗迹的新发现,修正了以往仰韶早期社会平等、尚未出现显著分化的传统认识。冀南武安赵窑、陇东南张家川圪塔川等遗址均发现环壕聚落,豫西灵宝城烟遗址发掘出夯土墙基与内外双重壕沟组成的防御体系,并见圆形带回廊的大型房址。晋南夏县师村遗址也发现两道夯土墙基。上述遗存表明,距今6000年前后,黄河中游已出现经人为规划的聚落防御设施,聚落间差异显现,社会复杂化与文明化进程已然萌芽。同时,多处遗址出土石雕、陶雕

编者按 10月17日,《人民日报》第八版《考古中国》栏目刊发《仰韶文化考古研究新进展》一文。5年来,依托国家级重大考古项目,豫晋陕冀甘等多地协同开展仰韶文化研究,取得多项突破性成果。文章系统梳理仰韶早、中、晚期考古新发现,清晰呈现史前聚落演进、社会分层、礼制萌芽及跨区域文化交融历程,实证黄河中游在中华文明起源中的核心地位,为阐释早期中国文明形成提供重要考古支撑。本文作者魏兴涛是河南省文物考古研究院研究员,承担了大量考古调查、发掘项目,成果丰硕。现予全文转发。

蚕蛹与茧,还检出丝绢残留物,将我国蚕桑丝织业起源的实物证据上溯至仰韶早期,反映手工业达到一定发展水平。

进入仰韶中期(庙底沟期),仰韶文化迎来繁荣,文明化进程显著加快。豫晋陕交界区域出现多处经统一规划、带大型环壕的中心聚落。关中蒋家遗址发现双重环壕,聚落功能分区明确,公共建筑营建与专业化制陶业同步发展。西安皇子坡环壕聚落壕门外见早期瓮城类防御设施,将该类遗存年代上推至仰韶中期。晋南西阴遗址发掘出双重环壕,居住区、制陶作坊分区明晰;翼城北撤—南撤遗址经调查勘探确认为大型区域中心聚落。豫西灵宝北阳平为铸鼎原聚落群最大聚落,现存约72万平方米。灵宝盆地调查表明,此时已形成以大型中心聚落为中心,次级、小型聚落共存的金字塔式聚落等级结构。这批中心聚落有高度共通的特征:普遍以多重环壕界定聚落边界,大型高规格公共建筑兴起,制陶手工业走向专业化,聚落内部人群的地位差距逐步

显现。以灵宝铸鼎原聚落群的材料来看,生产力提升、农业成熟、人口增长、社会阶层分化、公共管理体系成形,是这个区域迈入初期古国阶段的重要标志。

这一时期,庙底沟风格陶器向四方大范围传播,以花卉纹彩陶为代表的文化因素广泛扩散,跨越不同地理单元实现了文化面貌的深度互动,让中国大部地区的考古学文化产生了互动交融。这种传播不依靠武力征伐,而是依托器物、纹饰承载的共同信仰与审美观念,促成了跨地域的广泛文化认同,由此孕育的文化共识被后世不断继承积淀,成为华夏共同体文化心理的古老源头,催生了早期中国文化圈,即导致文化上“早期中国”出现。

到仰韶晚期,郑洛与陇东地区的文化和社会发展成就不无突出,涌现一批规模宏大的都邑性核心聚落,进入了文明社会。巩义双槐树遗址是仰韶晚期规模最大、等级最高的都邑聚落,现存面积117万平方米,呈“前朝后寝”布局,还有具备瓮城雏形的夯土围墙、成组大型院落,多处祭坛以及上千座规划有

序的墓葬;出土了牙雕蚕、星月纹彩陶等遗物,较完整呈现出古国阶段的社会面貌。栾阳青台、汪沟、郑州西山等一批大中型聚落,共同构成了豫中地区的多层级聚落网络,表明当时的社会治理体系趋于完善。

甘肃南佐遗址是近年仰韶晚期考古最重大的发现。遗址核心区由九座大型夯土台基围合形成约30万平方米的中心区域,存在中轴线布局的大型公共建筑与高等级礼仪遗存,成熟的夯土营建技术与复杂的礼仪系统,反映出当时已经具备高度的社会组织能力,出现了礼制分化,也体现出当时已经存在跨区域的文化交流。毗邻运城盐湖的山西夏县猗村大型仰韶晚期环壕聚落,出土与盐业活动相关的筒形陶罐,表明仰韶晚期已开发盐湖资源,稀缺资源攫取是驱动社会复杂化的重要因素。

多学科研究成果让我们对仰韶文化形成了更立体的认知。植物考古证实,仰韶中期以后粟在农业生产中占据主导地位,辅以黍、水稻、大豆,这种多元旱作农业体系支撑了人口增长与大型聚落的兴起。动物考古显示,家猪是当时最主要的肉食来源。古DNA研究对汪沟、仰韶村等遗址的人骨进行分析,揭示出黄河中游史前人群具备显著的遗传连续性,仰韶先民持续向周边扩散,对后世包括现代汉族人群的基因构成产生了深远影响。

回望近五年,仰韶文化考古与研究均取得了显著进展,比较完整地展现出黄河中游仰韶社会一步步走向文明的演进图景。

(原载于《人民日报》10月17日第八版)



古绣绽芳华

近日,三门峡市93岁收藏家王希贤古绣品收藏展开展。展览汇集老人历时70余年收藏的3000余件老绣品,一针一线尽显传统刺绣工艺之美,吸引市民驻足观赏,感受传统刺绣布艺文化魅力。

本报记者 夏泽辉 摄

银龄诵华章 红韵传薪火

本报讯 10月17日,三门峡市图书馆举办“银发书香·情暖重阳”纪念长征胜利90周年诵读活动,百余名老年读者、朗诵爱好者将重阳敬老温情与红色长征精神相融,为市民带来一场沉浸式书香文化盛宴。

本次活动由市图书馆、市朗诵协会、市老年大学联合主办,多家单位协办。活动以诵读传文脉、以书香传美德,丰富群众精神文化生活,传承红色基因与传统孝道文化。

伴随着情景剧《长征》精彩上演,诵读活动正式拉开帷幕。活动设置“重阳敬老·书香致远”“红色记忆·长征铸魂”“薪火相传·精神永续”三大篇章,层次清晰、内容丰富、氛围热烈。在重阳敬老主题环节,朗诵者深情演绎经典重阳诗文,礼赞新时代老年人积极乐观、老有所乐的精神面貌,大力弘扬尊老敬老传统美德。

《长征》《沁园春·雪》等经典篇目轮番诵读,铿锵有力的声线重现红军万里长征的峥嵘岁月,诠释坚韧不拔、奋勇前行的伟大长征精神。活动穿插重阳民俗、长征知识趣味问答,现场观众踊跃抢答、积极互动,在轻松氛围中感受传统文化、汲取红色力量。

此次活动将传统重阳文化与红色文化深度融合,既是关爱老年群体、弘扬孝道美德的暖心实践,也是纪念长征胜利90周年、赓续红色血脉的生动载体,进一步丰富了市民精神文化生活。下一步,市图书馆将持续依托公共文化阵地优势,常态化开展惠民文化活动,以书香润民心、以文化聚力量,让传统美德与红色精神在崤函大地薪火相传。

(本报记者)

追思洛西儒宗 赓续河洛文脉

本报讯(记者夏泽辉 通讯员王锦民)10月18日,纪念“洛西儒宗”王以悟逝世四百周年学术交流活动在陕州区人马寨村王玉瑞非遗澄泥砚展示馆举行。

本次活动由三门峡市姓氏文化研究会、陕州人马寨王玉瑞澄泥砚展示馆等单位联合主办,来自三门峡市区、陕州区、渑池县、新安县等地的四十余位文史学者共同研讨交流王以悟生平事迹与河洛理学文脉传承。

王以悟(1557—1626),祖籍陕州张茅,是明末河洛王学代表人物,世称“洛西儒宗”。他任邢合知县期间赈灾恤民,辞官归乡后,先后在陕州城区、黄龙村设堂讲学、著书立说,所著《常惺惺稿》《解缚编》,倡导知行合一、躬行践履。

活动发布了内部交流文集《躬行践履·洛西儒宗》,汇集二十余位作者四十余篇文稿,收录碑拓、书画作品,集中展现近年来王以悟相关研究成果。交流环节,专家学者从多个维度阐释王以悟理学思想及其当代价值,围绕文献考证、洛西理学谱系等主题进行交流。其间,还举办诗联书法作品展,以笔墨致敬先贤,并参观王玉瑞澄泥砚展示馆与陕州碑刻拓拓艺术展,感受崤函非遗魅力与金石文脉底蕴。

主办方表示,本次学术交流活动集学术研讨、文化交流、非遗展示于一体,是豫西先贤文化活化传播的有益探索。下一步,各方将持续深挖王以悟理学内涵,活化古籍文献,推动河洛优秀传统文化走进大众,助力三门峡文化强市建设。



“书香三门峡·好书月月荐”

2026年10月推荐书目

《民族团结进步促进法学习读本》

作者:《民族团结进步促进法学习读本》编写组

出版社:中国法治出版社 民族出版社

本书以民族团结进步促进法的具体规定为基础,分总则、构筑共有精神家园、促进交往交流交融、推动共同繁荣发展、保障与监督、法律责任等几大专题,从法律角度对民族团结进步促进法进行专业解读,详细阐释立法背景、立法目的、条文理解和具体适用,以及与民族区域自治法等其他相关法律法规如何衔接,以期帮助读者更好地理解法律规范,助力推进中华民族共同体建设。

《如何当好党支部书记》

作者:《如何当好党支部书记》编写组

出版社:人民出版社

本书讲解党支部书记岗位职责、能力素养,各领域支部工作要点,覆盖组织生活、党员管理、纪律作风、群团工作、班子建设等全部核心业务。配有图表与文书模板,实操性强,手把手拆解工作方法,适合党支部书记实践参考,党支部、党小组承担具体工作的同志学习使用,也可作为基层党务工作者日常查阅党务知识的案头书。

《党内政治生态论》

作者:程美东 等

出版社:党建读物出版社

“党内政治生态建设”是党的十八大以来习近平总书记高度关注的重大课题,也是全面从严治党向纵深发展的重要内容,具有较强的政治性、时代性、学术性和实践性。本书系统梳理党内政治生态建设发展历程,内在逻辑与历史经验,能够较好满足广大党员干部、专家学者和相关机构学习宣传研究党的创新理论、加强党的政治建设的现实需求,对于深化党内政治生态建设相关研究、推进全面从严治党实践,具有较高的参考价值。

《何以武汉》

作者:易中天

出版社:江苏凤凰文艺出版社

本书跳出单纯的王朝编年史,从“汉”这个文化符号切入,解码延续两千年的汉文明体系。书中梳理汉代的中央地方治理体系、思想源流,也还原古人真实的日常生活:衣食住行、成年礼、名与字、服饰饮食、对外交流。刘邦亭长生涯、曹操早年的政治起点、周亚夫的饭桌考验,这些大家耳熟能详的历史人物,在易中天通俗严谨的讲述下焕新解读。

《职场没有最优解》

作者:梁璐

出版社:浙江文艺出版社

本书是阿里国际AI产品经理梁璐以自身经历创作的职场攻略。作者跳出市面上单纯鼓吹“升职套路”“职场厚黑”的单一功利方法论,独创职场立体盒子成长模型和智能体工具协作体系分析框架,融合AI问题拆解思维与数字游牧牧牧式生活哲学,将个人职业发展划分为萌新、发展、倦怠三大阶段,分层拆解不同时期的成长命题。

《跛脚猫》

作者:冯骥才

出版社:作家出版社

《跛脚猫》是冯骥才极具突破性的中篇小说,以获得穿墙能力的“我”的独特视角,撕开都市浮华表象,追问真实与虚幻、生存与死亡的边界,探讨光鲜外表之下,人性与命运的幽深真相。和《俗世奇人》的市井传奇风格不同,是冯骥才一次充满想象力的都市奇幻写作。

《破空》

作者:李敬泽

出版社:浙江文艺出版社

本书为李敬泽全新历史散文集,依托《春秋》《左传》等史籍,立足史料又辅以文学想象,聚焦春秋时代诸多历史人物,描摹华夏文明“少年期”鲜活热烈的人物群像,带领读者领略那个时代的精神气魄。

《AI赋能创新》

作者:王长梅

出版社:清华大学出版社

本书以创新思维为核心,搭建理论、方法、案例、实训四位一体学习体系。全书内容循序渐进,依托名人成长、人类创新发展史与认知科学原理,深挖思维潜能;详解头脑风暴、类比法等实用新技术,传授从痛点挖掘到创意落地的完整逻辑;普及专利、商标等知识产权常识;结合SpaceX、亚马逊等标杆案例,梳理创新创业落地路径,并结合AI新技术,讲解借助人工智能拓宽创新思路的实操方法。本书理论结合实例,通俗易懂,适合在校大学生、职场从业者、创业者以及想要突破固有思维、培养创新能力的各类读者。

《向海图强》

作者:陈远章

出版社:红旗出版社

国家兴盛离不开海洋,中华民族向海图强的血脉绵延两千余年。本书以新中国海洋事业发展为脉络,从中国海洋科技、中国海港建设、中国海洋资源开发三大维度系统展现我国海洋强国建设成果,记录海洋建设者的奋斗故事。全书融史实叙述与科普解读于一体,既回望中华海洋文明的辉煌与沧桑,更彰显新时代驶向深蓝的民族自信。书中梳理航海开拓、海防求索、深蓝崛起的壮阔脉络,立足经略海洋战略,以厚重史料与现实案例书写民族逐浪之路,兼具历史深度与时代格局,是读懂中国蓝色复兴的优质读本。

《生而有趣》

作者:徐海蛟

出版社:河南文艺出版社

本书自战国时期的庄子写到清代的袁枚,跨越两千多年时光。选取庄子、陶渊明、苏轼、袁枚等古代文人,还原他们超脱世俗的生命姿态与生活理想。文笔优美,挖掘传统里的松弛生命智慧,期望为内卷时代的人们送上一份“松弛生活指南”,并试图告诉每一个热爱生命的读者:世事荒谬,以天真救之。

(市委宣传部供稿)

传承红色基因 彩陶赓续文脉

本报讯 10月16日,市纪委监委机关党委、组织部组织退休老干部到八路军渑池兵站纪念馆、仰韶村国家考古遗址公园、河南仰韶酒业有限公司,开展“传承红色基因,增强文化自信”主题党日活动,在实践中学中淬炼党性、感悟文脉。

在八路军渑池兵站纪念馆,循着红色足迹,老干部们认真倾听现场讲解,驻足端详历史物件,开展党性教育。在刘少奇同志塑像前,大家神情庄重、肃立列队,举起右拳重温入党誓词,接受深刻的精神淬炼与心灵洗礼。仰韶村国家考古遗址公园整合仰韶文化博物馆以及考古发掘纪念点、文化层断面等多处遗存,依托现代化光电展陈技术,生动再现仰韶先民生产生活图景,夯实民族文化自信根基。老干部们走进仰韶村国家考古遗址公园,共同学习习近平总书记致仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年贺信精神,进一步领会仰韶文化在世界文明谱系中的重大价值。在河南仰韶酒业有限公司,老党员们切身感受本土企业传承文化、聚力发展的实践成果。

边走边看、交流研讨,老干部们在行走的党课中深化对加强党性修养、涵养高尚情操的理解,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚守共产党员初心使命,永葆对党和人民的忠诚。老干部们纷纷表示,将持续发挥余热,积极助力三门峡经济社会高质量发展。同时,做好家风传承,带动家人与身边群众锤炼党性、赓续红色血脉,坚持为民造福、实干建功。

(姚俊)