

坚定文化自信 继往开来启新程

侯俊杰

守住文化根脉，就是守住城市之魂。市第九次党代会提出了“坚定不移推动文脉保护传承利用，塑造文化繁荣兴盛特色品牌”的目标。纵观三门峡的历史文化，物质文化遗产悠久而厚重，非物质文化遗产丰富又多彩。回顾历史，我们充满了自信与自豪；展望未来，征程壮阔、前程似锦。

一、悠久而厚重的物质历史文化遗产

三门峡市直和各县(市、区)馆、库藏和展出的历史文物共有7万多件,还有不可移动文物3000多处。这些文物,既有石器、陶器、青铜器、骨器等门类齐全的可移动文物,也有埋藏在地下的文化遗址和陈列于地上的古建筑、石窟寺、摩崖造像等。这些可移动与不可移动文物,自百万年以前的旧石器时期开始,经新石器时期的早、中、晚期,一直到秦、汉、唐、宋、元、明、清、民国等各个历史阶段,均有存在。中华文明五千多年连绵不断的历史,都可以在三门峡找到实物证据。概括起来,主要有九个方面:1.以仰韶文化为代表的仰韶村遗址、庙底沟遗址、铸鼎原古国遗址群,是追溯、研究中华文明起源的必选遗址;2.以黄河生态廊道为代表的生态文化,是自然与人文融合的绝佳景观;3.以陕州古城为节点,西望长安,东通洛阳,函谷关、石壕古道、雁岭关等关隘文化兼具军事防御与交通控制功能,其中石壕古道是丝绸之路之上唯一一处道路类世界文化遗产;4.坐落于我国地势第二级阶梯向第三级阶梯过渡区黄土塬上的地坑院,是世界仅存的生土建筑遗存;5.诞生于灵宝函谷关的《道德经》以及市区宝轮寺、陕州空相寺、安国寺、义马鸿庆寺、卢氏清真寺等宗教文化遗存,融儒、释、道、伊斯兰等宗教文化于一地,是三门峡历史文化包容性的最好见证;6.三门峡大坝、中流砥柱和黄河漕运古栈道遗迹不仅是现代黄河形成125万年的最好见证,而且掀开了我国治黄

历史上最早一页;7.以上阳城和虢国墓地为代表的虢国文化,是研究我国两周历史和郭姓起源的重要依据;8.以八路军渑池兵站纪念馆、红二十五军长征纪念地为代表的红色文化,是研究中国共产党百年历史不可或缺的珍贵教材;9.汉代杨震,晋代皇甫谧,唐代姚崇、上官婉儿,明代曹端等历史文化名人,在中国历史文化研究中都占有一席之地。

这些历史文化,门类多样,争奇斗艳,不仅延续了三门峡地区的文明链条,也实证了我国百万年人类史、一万年文化史、五千年文明史。部分历史遗存,在中华文明史链条上发挥着重要而独特的作用。例如,仰韶时代庙底沟类型,是仰韶彩陶文化势力最强盛的一支,曾对周边产生巨大的影响,被学者称为“史前中国的第一次浪潮”和“中华民族的第一次大融合”。属于庙底沟类型的灵宝铸鼎原古国遗址群,其墓葬随葬品并不算丰厚,反映出中原地区独特的文明化道路:大型房基、墓葬随葬品、聚落层级分布与聚落广场等场所彰显的社会分化,证明这个时期的社会结构已经具备古国形态。这与同时期其他地区重神权、尚奢靡的情况迥然不同。著名考古学家李伯谦先生敏锐指出:自庙底沟类型起,突出王权而非神权的特性,深刻地影响了河南龙山时代直至夏商周时期的发展道路,并因此“保证了社会的持续发展和文明的延续,成为中华大地上绵延不断的核心文化,而避免了像红山文化和良渚文化那样,因突出神权、崇尚祭祀造成社会财富巨大浪费而过早夭折”。

二、丰富多彩的非物质文化遗产

近年来,三门峡市开展了非遗普查,覆盖1362个行政村,收集线索11万余条。三门峡地域面积虽不广阔,但地处晋陕豫三省交界,连通黄河、长江两个流域,一方水土养一方人,一方人生

产一方文化,造就了三门峡各具特色的非物质文化遗产。整体艺术风貌粗犷、质朴、率真、浑厚,又兼具细腻之处。三门峡非物质文化遗产品类齐全,涵盖传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、民俗等十几大门类,品类丰富、特色鲜明,处处彰显着三门峡地方特色。同为剪纸,灵宝剪纸粗犷质朴,而卢氏剪纸则精巧细腻,二者形成鲜明对比。三门峡非遗项目并非孤立存在,而是形成了环环相扣、绵延千年的完整文化链条:从史前的仰韶彩陶纹样,到被誉为“人类穴居文明的活化石”的地坑院营造技艺;从被誉为“黄河岸边的单人交响乐”的陕州锣鼓书,再到体现饮食智慧的陕州十碗席,共同勾勒出几千年未断的地域文脉。三门峡非遗根植深厚的黄河文化,饱含黄河岸边的原生力量。其项目多与本地的自然环境、生产生活紧密相连,如取材于黄河胶泥的澄泥砚、源于黄河险滩行船的黄河船工号子、无不体现源自生活、向下扎根的文化特质。

如果把三门峡地区的非物质文化遗产分门别类来看:传说类有灵宝老子传说;建筑类有地坑院建筑技艺;音乐类有陕州灵宝蒲剧、扬高戏、锣鼓书、灵宝七天圣鼓、渑池的十盘音乐;造型类有渑池的棚口扎制、陕州区的澄泥砚制作,灵宝的泥塑和面塑;表演类有灵宝骂社火、皮影戏、木偶戏,湖滨区的百佛顶灯;技艺类有仰韶彩陶艺术,陕州区的捶草印花,渑池、陕州、灵宝、卢氏都有的剪纸,卢氏的木版年画;饮食类有灵宝烧饼夹肉,陕州十碗席、糟蛋等。这些非遗门类丰富,代代流传,承载着地方的历史记忆与民众情感,是连接过去与当代的文化纽带。通过活态传承与广泛传播,非遗已经成为弘扬中华优秀传统文化、增强地域文化认同的重要载体。这些项目地域特色鲜明,在河南乃至全国都有独特价值,是三门峡宝贵的文化资源。

三、文旅融合 向新而行

文旅融合是历史文化活态传承的创新路径,让优秀传统文化在现代社会持续焕发生命力。厚重的物质文化遗产和丰富多彩的非遗项目,既是三门峡的宝贵财富,也是我们坚定文化自信的底气。对于这些宝贵的历史文化遗产,无论物质的还是非物质的,无论世界文化遗产还是各级文物保护单位,都要用心守护。特别是一批还没有被公布为各级保护单位的传统古村落、非遗项目,随着新农村建设推进,部分非遗传承人相继离世,它们正面临着灭失的风险。而文化遗产的价值,会随着时代发展不断被重新认识。对这些已有保护身份和尚未定级的文化遗产,要严格遵循《中华人民共和国文物保护法》“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的22字工作方针,强化保护传承,守好文化根脉;加大保护力度,深化研究阐释,推动活化利用,切实做到在保护中利用,在利用中保护。对于非遗项目,要特别重视对传承人的培养,为他们创造有利条件。要站在文旅产业融合和持续发展的高度来看待和处理非遗与社会需求发展的关系,把老祖宗留下的文化密码,转化为这个时代的人愿意听与听得懂的语言,为传统文化注入时代活力,把文化自信的种子播撒到更多年轻人心里。

今日之三门峡,已经站在承前启后的时代坐标,踏上继往开来的壮阔征程。我们要始终高举中国特色社会主义伟大旗帜,持续弘扬迎难而上的精神内核,秉持坚韧实干的立身之基,厚植开放包容的人文底色,坚守无私奉献的价值追求。立足三门峡这片沃土,依托资源禀赋,敬畏历史,尊重传统,继往开来、传承创新,顺应时代需求,开发和利用好这些优秀历史文化遗产,推动文化和旅游深度融合,书写我市历史文化的崭新篇章,描绘文化强市建设的锦绣前程。



速递

远客赴嵕函

多国游客打卡虢国博物馆

本报记者 吴若雨

10月11日,来自巴西、秘鲁、墨西哥等拉美国家的游客跨越万里山海,抵达三门峡市虢国博物馆。古老的青铜礼器、精美的西周玉器静静陈列,远道而来的游客驻足观赏、连连赞叹:中华古文明的魅力远超想象。

如今,入境团队到访虢国博物馆已成常态。展馆专门打造入境游客特色参观线路,每周都有来自拉美国家的旅行团前来参观。针对入境游客,馆内提供完善的讲解服务与参观指引,全方位保障游客顺畅游览,周到细致的服务赢得各国游客好评。

陕西中国旅行社西班牙语导游刘露洁表示:“现在来三门峡的外国旅行团越来越多,我们每周末都会固定发团,到了旺季,一个团接待近百人。团员多是墨西哥、秘鲁、巴西等拉美国家游客。三门峡是西周虢国故地,虢国是西周重要诸侯国,很多外国游客特意选择三门峡这条文旅路线,在此了解早期华夏历史,也为后续西安之行做好铺垫。参观过后,游客们满脸惊喜,三门峡无论是城市面貌,还是博物馆建设,都让人眼前一亮。”

自2024年12月郑州航空口岸过境免签政策由144小时延长至

240小时以来,我市用好政策红利,深入践行文旅融合发展战略,以文化交流为纽带、市场拓展为核心、服务升级为保障,多维发力推动入境旅游高质量发展,城市国际知名度与美誉度稳步提升。

乘着政策东风,我市把陕州地坑院景区、天鹅湖国家城市湿地公园、函谷关历史文化旅游区、虢国博物馆、仰韶文化博物馆等重点文旅场所纳入全省入境旅游精品线路体系,同步推进服务便利化升级,完善外卡POS机、外币兑换点、ATM机等支付配套设施,规范优化景区、交通、公共区域多语种标识系统,从细节处提升入境游客体验感与满意度,夯实入境旅游发展根基。

渠道通,客自来。我市积极深化与郑州、西安、洛阳等地市的10余家入境地接社合作,搭建稳定客源输送渠道,入境游客接待量大幅增长。

据悉,我市将持续聚焦入境游市场需求,深化跨区域旅行社合作,围绕黄河文化、仰韶文化、民俗非遗等特色资源,打造更多适配国际游客的精品线路,持续讲好三门峡文旅故事,不断提升国际影响力。

市图书馆启动纪念中国工农红军长征胜利90周年线上读书挑战赛

赓续红色薪火 书香致敬长征

本报讯 为纪念中国工农红军长征胜利90周年,传承和弘扬伟大长征精神,近日,三门峡市图书馆启动“追忆峥嵘岁月 赓续长征星火”线上读书挑战赛,以红色阅读浸润人心,让长征精神在新时代薪火相传。

本次活动面向全市广大读者开展,将持续至10月31日。读者可通过三门峡市图书馆微信公众号进入专属阅读平台,完成注册报名即可参与线上红色阅读活动。

此次活动精选红色经典书目,引导市民在沉浸式阅读中回望峥嵘岁月、感悟初心使命、汲取奋进力量。活动形式丰富、参与便捷。市民可通过每日阅读、线上打卡、活动分享等方式累计阅读积分,凭积分在商城兑换礼品。同时,

活动开展优秀书评征集通道,鼓励读者结合阅读书目撰写心得体会、抒发家国情怀、分享阅读感悟,以笔墨传递红色力量,深化阅读成效。

据了解,书评评选将综合文章质量、点赞热度、互动传播等,择优评选5篇优秀作品。活动全程依托线上平台开展,不受时间、空间限制,进一步拓宽了全民阅读参与渠道。

近年来,三门峡市图书馆持续深耕全民阅读推广,常态化开展主题阅读、经典共读、红色宣讲等文化活动。此次长征主题线上读书挑战赛,以阅读重温红色历史、以文化凝聚精神力量,不仅丰富了群众精神文化生活,更推动红色文化浸润大众心田,助力红色基因代代传承、长征精神历久弥新。(本报记者)

一曲戏韵暖夕阳 便民服务润心田

本报讯(记者程倩)为丰富老年人精神文化生活,弘扬敬老爱老传统美德,近日,湖滨区涧河街道文一社区开展戏剧专场惠民演出活动,并同步推出免费义诊、爱心义剪便民服务,让辖区老人乐享暖心关怀。

活动现场气氛热烈,喜庆祥和。戏曲演员轮番登台,倾情演绎多段经典曲剧选段,婉转的唱腔、地道的韵味,赢得现场居民阵阵掌声。老人们围坐观赏、笑语盈盈,在浓厚的戏曲氛围中尽享传统文化魅力。

演出现场同步设置便民服务

专区。义诊区域,医护人员为老人测量血压、血糖,细致解答健康咨询,贴心守护老年群体身体健康。义剪服务台前,志愿者耐心为老年人修剪发型,切实解决老年人理发不便的实际难题。

此次惠民活动,以文艺润民心、以服务暖人心,用贴心举措传递社区温暖,切实为居民办实事、解难题。文一社区负责人表示,今后社区还将持续开展形式多样的惠民活动,不断提升居民幸福感、获得感、安全感,共建和谐温暖的美好家园。



虢州石砚 受追捧

近年来,灵宝市虢州石砚雕刻艺术馆紧扣市场需求,开发生产关于老子、天鹅元素的虢州石砚,深受本土文化爱好者追捧。图为文化爱好者在该馆参观。

本报记者 夏泽辉 摄

书评

民间有正声 文脉代代传

——读白庚胜《和谐文化知行录》有感

亢秋亚

近期,读完白庚胜老师《和谐文化知行录》一书,我深刻感受到保护非物质文化遗产、守护珍稀动植物、传承历史文化遗产已刻不容缓。读到书中《民间正声,文化瑰宝》一文时,更能体会作者强调抢救历史文化遗产、保护濒临灭绝珍稀动植物的良苦用心。

人类的生存与发展,离不开地球和大自然的滋养。山川林海,草原雪山、海洋平原、岛屿生灵……万物皆是自然的馈赠,维系着完整的生物链,是人类赖以生存的根本。

白庚胜老师在书中倾注了深切的忧思,呼吁人们早日觉醒、积极行动,切莫让珍贵的地方特色文化来不及申报世界文化遗产便消失殆尽,徒留永久的遗憾。我们应抓住一切保护契机,让珍稀动植物与文化古迹得到妥善守护。

地处黄河金三角的三门峡,自古便得天时、地利、人和。几千年来,这片土地积淀了丰厚的历史文化,孕育出多姿多彩的民间非遗——灵宝剪纸、民间绘画、手工花馍,以及民间口头文学、地方戏曲、木偶剧、皮影戏

等;函谷关、陕州地坑院等文化古迹底蕴深厚,具有极高的保护价值。其中,部分项目已经申报成功,部分正在申报之中。无论如何,我们都应当保护、传承这些老祖宗留下来的宝贵财富。

不论是历史古迹与文化遗产的保护,还是非遗的传承、抑或是追求人与自然和谐共生,三门峡一直在路上。在古文化的保护工作中,三门峡展现出令人敬佩的“匠心”,修缮传统村落时,坚持“修旧如旧”的原则。以陕州地坑院为例,景区依托原始建筑遗存

进行打造,将“地下四合院”与民俗表演、剪纸、十碗席等非遗体验融入当代旅游产业之中。

如今,三门峡正以一座城的文化自觉,探索如何在现代文化的浪潮中守护文明的根脉,并让其绽放出时代的光芒。

白庚胜老师一生倡导文化保护,其核心便是“把文化还给人民”,让文化遗产成为百姓生活中生生不息的组成部分。《民间正声,文化瑰宝》一文,既是作者所思所想的结晶,也道出了当代社会大众的心声。