



文化视点

立足资源禀赋 打造文旅强市

侯俊杰

为深入贯彻落实习近平总书记让文旅产业成为“支柱产业、民生产业、幸福产业”的重要指示精神，河南省委作出了关于文旅强省的战略部署，三门峡市委、市政府也将建设文旅强市纳入“十五五”规划。立足全市文旅资源禀赋，如何加快文旅强市建设，推进旅游度假区高质量发展，助力区域产业结构调整与转型升级，实现经济社会高质量发展，是值得深入研究的现实课题。围绕景点、景区提质升级，总体可概括为“两条走廊同步提升，四个片区协调发展”。

一、两条走廊同步提升

一条是黄河生态文化走廊。这条线路东起渑池北部的南村，西至灵宝函谷关景区，不仅有黄河南岸的自然风光，还有很多文化景观。

渑池县南村乡南村以上河嘴猿遗址、周桓王陵等为主，以小浪底水库库区为背景，规划、建设、整合、完善景点游览和旅游服务内容，建成以南村乡政府所在地为中心的山水文化综合旅游区。

三门峡大坝景区，要以提升大坝游览、中流砥柱博物馆参观体验为主，结合中流砥柱、黄河槽运遗迹等进行开发建设，丰富景区内容。

位于市区的白天鹅湿地景区，要继续提升和丰富白天鹅观赏内容，开发和创新旅游项目。

函谷关景区，要加强对已发掘发现的古城墙、古道遗址的保护与

开发利用。

除此之外，位于渑池境内的杨六郎寨、黄河水位碑，位于湖滨区黄河南岸河岸的河湖沉积层地层“三门组”剖面、古渡口，位于开发区境内的陕州故城的羊角山、故城北门等几处景点，可进行科学、有序开发，以丰富这条廊道的游览内容。

另一条是位于三门峡陆地的中华文明溯源走廊。这条走廊东起渑池的仰韶村国家考古遗址公园和仰韶文化博物馆，西至灵宝西部的铸鼎原，与连霍高速、310国道并行。

在这条走廊上，仰韶村遗址，中国现代考古第一铲敲开了中华文明起源的大门；庙底沟遗址，亮出了中华文明起源时期的曙光；铸鼎原的遗址群，发现了“仰韶古国”。这是一条与“中华文明探源工程”相契合的文化线路，目前已初具规模，但还存在着结构不完整、功能不完备、品位待提升、知名度不高、游客人流少等不足之处，需要结合它们各自的特点进行改造提升，仰韶文化博物馆和仰韶村国家考古遗址公园要充实内容，提升品位。庙底沟博物馆要彰显地标形象，庙底沟考古遗址公园要抓住该遗址在中国考古学史上的本质特征，突出其考古学特征进行完善等。

二、四个片区协调发展

根据地缘和文化资源特点，三

门峡所属的几个县(市、区)可分为：义马—渑池片区、湖滨—陕州片区、灵宝片区和卢氏片区四个片区。

义马—渑池片区。渑池除了上述的南村和仰韶村遗址片区外，可结合旧城改造，对包括八路军渑池兵站纪念馆和豫西特委会议旧址等进行整合开发，建设红色旅游区；对战国时期秦赵会盟的历史故事及其遗迹进行研究和开发利用。义马要继续做好鸿庆寺景点的提升和服务设施完善，对古新安城遗址进行开发和利用，同时启动对有关皇甫谧医学文化的研究和资源的开发利用，建设纪念馆或研究中心等。

湖滨—陕州片区。要对现有景点进行质量升级和功能完善。中流砥柱博物馆要加大宣传力度，提高知名度，吸引更多游客参观。庙底沟考古遗址公园和庙底沟博物馆如前所述，尽量彰显博物馆地标形象，增加遗址公园的考古内涵元素和展示内容。2014年，“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”列入《世界遗产名录》，崤函古道石壕段是这处世界遗产的其中一个遗产点，陕州区应该重视对它的保护、开发和利用。

灵宝片区。除前面说的对函谷关进行游览内容充实开发外，铸鼎原要继续对古国遗址群进行调查、发掘和研究，扩大古国文化内涵，立项建设西坡国家考古遗址公园，也可考虑建设铸鼎原古国博物馆。

卢氏片区。卢氏是河南省森林面积最大的地区，其红二十五军长征遗迹和红色故事、山水景观、空气质量、传统古村落等都是不可多得的资源优势，特别是面对全国古村落消失速度加快的严峻形势，卢氏的传统古村落更是一种宝贵的财富，要加强对这些古村落的保护，结合红二十五军长征资源进行整合利用开发。另外，卢氏还是三门峡地区旧石器时期文物遗存最为丰富的地域之一，从旧石器、新石器，再到各个历史时期都有文物实物收藏，可结合实际情况建设卢氏博物馆。

一方水土孕育一方文脉，独特的山水生态与厚重的历史遗存，是三门峡文旅产业高质量发展的核心底气。文旅发展绝非简单的资源堆砌，而应是对自然禀赋与历史文脉的深度挖掘和精细活化。各地需立足自身资源特色、找准发展定位，摒弃粗放式发展思维，深耕文旅精品、优化服务体系、打磨特色体验，彻底转变重流量、轻品质的发展模式。全市上下要紧扣文旅强省、文旅强市战略部署，科学统筹规划、精准布局发力、精致建设运维、用心优化服务，推动各片区、各文旅走廊互补联动、协同提质，全方位激活三门峡文旅产业活力，持续擦亮本土文旅品牌，奋力打造兼具文化底蕴、生态魅力与市场活力的旅游强市，为区域经济社会高质量发展注入持久文旅动能。



“书香三门峡·好书月月荐”

2026年9月推荐书目

《习近平文化文选》

作者：中共中央党史和文献研究院
出版社：中央文献出版社

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，为做好新时代新征程宣传思想工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。为帮助广大党员、干部、群众深入学习贯彻习近平文化思想，中共中央党史和文献研究院编辑了《习近平文化文选》。

《科学规划促发展》

作者：中宣部理论局
出版社：学习出版社、人民出版社

本书着眼“十五五”期间国内外发展形势，聚焦新时代中国改革发展特别是科学规划引领高质量发展的生动实践，结合人们的思想实际和理论关切，深入回答了干部群众普遍关心的重大理论和实践热点问题。

《2026政策热点面对面》

作者：国务院研究室编写组
出版社：中国言实出版社

全书围绕年度社会民生热点解读国家政策，把宏大的政策条文转化为通俗易懂的问答，语言平实好读。本书时效性强，紧扣当下发展形势，既是理论学习的辅导读物，也便于快速掌握政策重点，适合干部职工、广大读者自学参考。

《迈向数字中国》

作者：国强
出版社：上海远东出版社

本书围绕数字身份这一数字时代的基础设施，全面梳理其基础理论、技术体系、管理机制与应用实践。书中既聚焦中国数字身份体系建设与“数字中国”应用场景，亦广泛对比美国、印度及欧盟等国际经验，旨在为政策制定者、企业管理者和研究者提供前瞻指引与实践参考，助力把握数字身份发展脉络，赋能数字中国建设。

《破框思维》

作者：卜玉华
出版社：华东师范大学出版社

全书分为两部分，第一部分通过对中国社会发展宏观趋势(人口、技术、环境、政策、社会)与教育发展宏观趋势及新兴趋势的系统分析，完成了对教育系统所处环境的“结构性扫描”。第二部分构建了2050年中国未来学校的四种制度“理想类型”(行政整合型、协商共治型、平台导向型、智能集中型)。

《我的梨花开遍天涯》

作者：舒婷
出版社：人民文学出版社

朦胧诗派代表舒婷首部旅行随笔集。她用充满烟火气的温情笔触、诗化而真挚的语言，写下雁荡山一夜听瀑、草海边鹤鸣相伴、异国他乡的老友重逢等未经修饰的生命瞬间和无数亲切的怀念。

《蛤蟆先生去看心理医生(少年版)》

作者：[英]罗伯特·戴博德
出版社：江苏凤凰文艺出版社

此次的少年版专为10至14岁孩子优化阅读内容，完整保留原作核心剧情与关键对话，新增心理学家李松蔚逐章深度导读、心理小课堂与成长实操小贴士，把自我状态、情绪管理、人生坐标等抽象心理知识，转化成孩子看得懂、用得上的成长指南，帮助孩子正视情绪、减少精神内耗，平稳度过青春期成长敏感期。

《拯救大脑》

作者：郝淑煜
出版社：科学普及出版社

《拯救大脑：神经外科医生成长手记》通过记录神经外科医生与患者之间的故事，细致呈现了医疗过程中的精彩瞬间，真实记录了一名医生的成长历程与深刻感悟，从一名“小镇做题家”，到医学生，最后成为三甲医院的神经外科主任医师，展现了医生成长的各个阶段，能够让更多人理解医生这一职业日常与背后的付出。

《数字文明简史》

作者：冀俊峰
出版社：上海科技教育出版社

本书不仅涵盖语言文字、天文历法、数学体系等基础要素，分析了科学革命、大航海时代、计算机与互联网的发展，还涉及人工智能、信息安全和元宇宙等前沿领域。作者通过丰富的案例和翔实的数据，展现了数字技术如何深刻地改变人类的生活方式和社会结构。本书关注东西方文明对数字文明的共同贡献，以全面而深刻的视角，帮助读者理解数字时代的核心议题，启发读者对未来数字社会的思考与探索。

《苏东坡的人生地理》

作者：石战杰
出版社：河南文艺出版社

《苏东坡的人生地理》以摄影和文字的方式观察书写苏东坡一生宦游、贬谪的山川城郭、遗址旧迹，从而走进东坡、理解东坡、感受他丰富的人生经历、卓越的文学艺术表达、超然旷达的胸怀、以及丰睿的人生思考。

(市委宣传部供稿)

科普活动
浸润童心

9月5日，三门峡科技馆组织开展主题鲜明的未成年人科普活动。此次活动旨在丰富青少年课余生活，通过寓教于乐的方式，激发未成年人对科学的兴趣与探索精神。

本报记者 葛洋 摄



史海钩沉

严家大院：

镌刻时光的豫西古民居

姜涛

严家大院位于灵宝市阳平镇下原村中，由三座四合院组成。2016年1月，严家大院被河南省人民政府公布为第七批省级文物保护单位。

根据《下原村志》记载：清代康熙四十三年(公元1704年)，当地富甲一方的严氏家族通过邀请方圆三百里能工巧匠，经过数月规划设计，并派人从陕西宝鸡购买大量西河松木料，历时三年终于建起这座气势恢宏的严家大院。

严家大院坐西朝东，大门设在北部，为过道式门楼。目前北院、中院仅存一进院落，南院存两进院落，二进院落入口有一座月洞式圆门，大门楼为牌楼式，后有厢房，门楼为仿地面屋檐式建筑。厢房外墙与大门两侧相并列，门楼上部有砖雕牡丹花草纹样，下有飞檐一周，檐下有斗拱，斗为砖雕，斗下有额枋，枋下有两垂柱，垂柱间以花草纹相连接，下为砖雕圆门。从总体上看，该院更显得独立与完整。

严家大院的多数木构件、影壁、石刻等雕刻精美、做法讲究，雕饰图案以各种吉祥图案

为主。尤其是保存较为完好的北院，根据现场走访了解，北院原为严家的家族学堂，属于公共建筑，在建筑装饰和级别方面要高于另外两个居住功能的四合院，院内现存多种壁画、石刻、木雕、斗拱以及脊饰等建筑。门道地面铺装整体为青砖，加以鹅卵石图案，严肃活泼。院内两侧厢房墙上原有壁画，南侧厢房局部依旧清晰可辨，书有：“诗书为宝室生香”，书法苍劲有力。整个院落气派大方，古色古香。

严家大院建筑布局严谨，在空间布局上是典型明清时期豫西地区四合院式住宅形制，每进建筑布局沿中轴线对称，体现了古人中庸的哲学思想。院落整齐有序，整体建设规范，设计合理，是典型的四合院建筑，具有强烈的地域特色，空间布局上是典型的豫西地区传统住宅格局，但是在装饰装修上明显表现出山西地区住宅建筑的繁杂特点，对于研究明清时期豫西和山西地区建筑特点及建筑艺术、文化传播交流等具有重要意义。

我市举办『中华慈善日』主题活动

本报讯(记者宋杰)9月4日，三门峡市庆祝《中华人民共和国慈善法》颁布实施10周年暨第11个“中华慈善日”主题活动，在市区虢国公园举办。活动以文艺演出传播向善力量、弘扬慈善文化，推动慈善理念浸润人心、落地生根。本次活动由市慈善总会、市城市管理局联合主办，市慈善总会相关负责人及全市7支慈善志愿服务队170余名文艺爱好者参与活动。

整场演出形式多样、内容丰富，腰鼓、歌舞、情景剧、民族舞、乐器合奏、豫剧选段、模特走秀、手语舞等节目轮番上演，现场掌声不断、氛围热烈。活动现场还同步开展慈善政策宣讲、发放宣传资料，广泛动员群众积极参与“豫善同行”网络募捐暨“慈善一日捐”活动。

据悉，《中华人民共和国慈善法》2016年9月1日施行，2023年完成修正，2024年9月5日施行，确定每年9月5日为“中华慈善日”。该法的颁布施行，标志着我国慈善事业步入法治化、规范化发展新阶段，为规范公益行善、助推慈善事业发展夯实制度根基。

市慈善总会相关负责人表示，本次活动以群众喜闻乐见的形式普及慈善知识、传递慈善温度，进一步拓宽募捐渠道，扩大慈善影响力，凝聚社会爱心力量，持续推动全市慈善事业高质量发展。