

“崤函文脉耀中原”系列报道之二

高歌一曲寄故土 雅韵千重颂家乡

本报记者 任杰

“没想到时隔四年，这首歌再度斩获省级荣誉，这份认可让我倍感欣喜。我从小生活在三门峡，每当唱起这首歌，心底便会涌起对故土滚烫的深情。热爱家乡，便是我们创作这首歌最本真的初衷。”近日，青年歌唱演员刘卓依在接受记者采访时，道出了歌曲背后的初心。

2026年5月，音乐作品《黄河水从我家门前过》荣获“河南省宣传思想文化工作优秀奖”。这并不是这首歌第一次收获荣誉，早在2022年，它就拿下第十三届河南省精神文明建设“五个一工程”奖。作品自问世以来，因饱含故乡情怀迅速走进全国大众视野，歌声跨越山海传向世界，牵动无数华夏儿女的心。

“这里的黄河水为什么那么清澈，这

里是黄河岸边的明珠一颗”“紫气东来倒骑青牛的老者，函谷关前留下千年道与德”。品读歌词，黄河水、函谷关、白天鹅、中流砥柱等极具辨识度的三门峡地域符号跃然眼前，将这座黄河之城的自然风光与厚重历史文化展现得淋漓尽致。令人意外的是，这首满是中原地域印记的歌曲，词作者却是浙江籍的中国音乐文学学会会员李友焱，他同时也是演唱者刘卓依的好友与音乐事业合伙人。

谈及歌曲的创作，刘卓依表示，自己一直希望能够创作一首属于家乡的音乐作品，向外界推介自己的家乡三门峡。当合作伙伴李友焱了解到她是三门峡人后，便和她深入交流探讨，多方查阅资料，深度挖掘三门峡独有的人文底蕴与山水风光。三门峡既有函谷关承载

的千年道家文化，又有冬日如约而至的白天鹅，黄河在这里奔涌向前，众多宝贵的城市印记，都值得被更多人看见。创作之时，他们最大的心愿，就是用一首歌曲把家乡宣传出去，彼时的她未曾预料，这首寄托着赤子之心的作品，会火遍大街小巷，被家乡百姓熟知喜爱，而大众的认可，也成为她在音乐道路上不断前行的莫大鼓励。

这首由李友焱作词、周爱雄作曲，河南卓依文化传播有限公司出品，本土歌手刘卓依倾情演绎的作品，收获了线上线下的广泛传播。歌曲先后登陆央视《在中国大地上边走边跳》、山西卫视《歌从黄河来》以及全国20余家省级媒体平台。不止于官方舞台，歌曲也深度融入大众日常生活，衍生出各式各样的广场

舞版本，在神州大地广为流传。歌声更是走出国门，传到美国、加拿大、英国、德国、意大利、尼日利亚、澳大利亚、新西兰等諸多国家，全网相关话题累计流量高达15亿，真正做到了以音乐为纽带，讲好三门峡故事。

以歌为媒，抒山河壮志；以声传情，颂家国山河。近年来，刘卓依始终把握时代脉搏，用音乐传递力量，接连打造出多部颇具影响力的音乐作品。《黄河水从我家门前过》深情礼赞故土；《九百六十万》满怀赤诚致敬家国；《大国风采》唱响时代强音……她的作品兼顾经典底蕴与流行表达，兼具人文情怀与艺术质感，以优美旋律镌刻时代印记，用温暖歌声传递真挚情感，持续向大众传递着属于中原大地的文化力量。

人物·故事

追花逐蜜两代情

“哪里有花哪里走，哪里温暖哪里赶”说的正是那些常年奔波于天南地北的养蜂人。在卢氏县云岭乡望家村，马浩然就是这样一位养蜂能手。他从父亲马林生手中接过养蜂接力棒，创立卢氏县马氏蜂业养殖专业合作社，不仅实现了自己的养蜂梦，还带动全县蜂产业风生水起，使不少农户共同迈上致富的康庄大道。

谈到养蜂，84岁的马林生和83岁的老伴儿李秀枝，如数家珍地讲起两代人的养蜂经历，既有辛酸与艰难，也有鲜花与掌声，更有眼下的忧虑和期盼。

1966年初夏，时年25岁的马林生的家乡望家村来了2名浙江养蜂人，带着80多箱蜂，12天时间，采槐花蜜卖给供销社门市后，毛收入6800元。在那个物资匮乏、农民收入普遍不高的年代，养蜂收入如此之高，深深打动了马林生的心。第二年开春，他便拿着家里卖鸡蛋换来的钱，到灵宝购买了一箱蜂养了起来。由于不懂技术，当年蜂跑的跑、死的死，初试牛刀，便以失败告终。第二年春，不甘失败的他再次到灵宝购买了一箱蜂，经过精心呵护，总算把蜂养活了下来。从1968年起的57年里，马林生便与养蜂结下了不解之缘。因起步早、时间久、规模大，马林生成了当地“养蜂第一人”。

改革开放后，马林生苦于卢氏花期短、冬季还需购买白糖喂养蜜蜂等不便，加上蜜蜂数量增加，他便开启了外出赶花期之旅。每年11月至次年3月，他带着蜂箱远赴云贵川地区赶冬季花期，3月赴湖南、湖北赶春季油菜花花期，5月返回卢氏赶洋槐花花期，此后再赴山西、陕西赶枣花花

期，6月至10月赴青海赶枸杞花花期，马林生一家像候鸟一样到处迁徙。

在长期耳濡目染下，妻子李秀枝也成了养蜂行家里手，提及养蜂技术和各地风土人情，李秀枝说得头头是道。

1972年，儿子马浩然初中毕业后便接过父母的“接力棒”，开启了养蜂生涯，天南地北赶花期养蜂采蜜，随时随地出售产品，并将槐花蜜、黑枸杞蜜、枸杞蜜和山花蜜这些获得地理标志产品认证的蜂蜜出口。而马林生、李秀枝夫妇则回到卢氏县城开办起马氏蜂业门店，专卖自产自销的蜂蜜、蜂王浆、花粉、蜂胶等蜂产品。

从父母手中接下“家业”的马浩然不负众望，将马氏蜂业不断做大做强，先后获得国家知识产权局蜂产品商标注册、中国绿色食品健康产品认证、商务部信用评级认证。马浩然也愈发干劲饱满，他一边继续从事着“甜蜜事业”，一边同父母一起做好“传帮带”工作。目前，由其父子带出的徒弟，纷纷成立了自己的公司或合作社，将卢氏蜂产业不断发扬光大。2024年，卢氏洋槐蜜荣获国家级“优质成熟蜂蜜”、第二届中国“百姓放心蜜”等大奖。而该县通过蜂产业链和养蜂协会内引外联，建起蜂产业园，筹建了蜂农服务中心、高端洋槐蜜蜜源产地，组建技术研发中心，吸引大量企业入驻，推动和高校合作，拉动蜂产业链的融合高速发展。

马浩然父子的故事，不过是卢氏蜂业大潮中的一朵浪花，但正是这千千万万的辛劳与坚守，将山野间的花信酿成了金灿灿的蜜浆，也酿出了千家万户的甜日子。蜂来蜂往，花开花落，这“甜蜜的事业”从未停歇。（叶新波）



硬核安全课 护航新学期

8月28日，鑫苑服务三门峡分公司党支部联合三门峡现代服务业开发区消防救援大队，组织小区亲子家庭“零距离”探秘“火焰蓝”，用一堂硬核的开学安全课，为孩子们的新学期保驾护航。

本报记者 胡晓萍 摄



荷塘景色美 休闲好去处

初秋时节，陕州区千亩荷塘荷叶繁茂，塘畔杨柳都郁郁葱葱，市民漫步塘边步道，惬意欣赏荷塘风光。近年来，当地持续做好生态环境提升工作，荷塘景致愈发秀美，为群众休闲娱乐提供了好去处。

本报记者 王丹丹 摄

城事

城事

新能源车辆正式“上岗”
开启环卫作业“绿色模式”

本报讯 近日，我市街头陆续可见一辆辆崭新的新能源环卫车辆在进行洒水冲洗、机械清扫和垃圾转运作业，这批新能源车辆的加入，使我市环卫作业向低碳化、智能化、绿色化迈出坚实一步，为打造蓝天碧水、擦亮城市底色再添“绿色动力”。

此次投用的新能源车涵盖清扫、洒水、冲洗、抑尘、转运、清扫等多个环卫作业环节，车型配置科学合理，包括深度清扫车1辆、大型洗扫车5辆、中型洗扫车4辆、高压清洗车5辆、多功能抑尘车4辆、压缩式垃圾车6辆、垃圾对接车4辆、可卸式垃圾车6辆、吸污车1辆。相较于传统燃油环卫车，新能源车辆运行噪声更低、尾气零排放，全部投用后，可减少大量二氧化碳及污染

物排放，同时显著降低燃料成本与维护成本。尤其在夜间作业时，低噪声特性可减少对居民生活的影响，真正实现“静音作业、清洁运行”。新车搭载了智能监控系统与作业质量感知设备，可实时回传车辆位置、作业效果、行驶状态等数据，与智慧环卫数字化车辆监控平台无缝对接，不仅实现了环卫作业的精准调度与全程监管，也为后续优化作业路线、科学配置力量提供了数据支撑，推动环卫管理从传统粗放模式向数字化、精细化模式转型。

据悉，我市将持续深化新能源车辆在环卫领域的应用，逐步扩大新能源作业车辆占比，以更高标准、更实举措打造“洁净、绿色、低碳”的环卫作业模式。（李艳红）

消防宣讲进校园
守护安全伴成长

本报讯（记者王梦 通讯员袁佳玺）为筑牢校园安全防护屏障，切实增强全体师生消防安全意识，8月26日、27日下午，郑州消防救援机动支队三门峡大队一中队与二中队政治指导员走进灵宝市高新学校，为在校师生送上秋季开学消防安全第一课。

活动中，宣讲人员紧扣校园消防安全特点，结合中小学生学习生活实际，针对校园消防薄弱环节，筛选多地真实典型的校园火灾案例，以图文结合、案例剖析、互动答疑的宣讲形式，用通俗易懂的语言，为师生普及消防安全知识。活动聚焦教室、学生宿舍、走廊楼道等重点校园场景，细致讲解违规

用电、明火使用、杂物堆积等常见火灾隐患，指导师生掌握日常隐患排查方法。

同时，宣讲人员详细科普“119”火警电话拨打规范、火灾初期扑救技巧，重点拆解火灾突发时浓烟规避、低姿逃生、有序疏散、自救互救等核心应急技能，针对性纠正了师生日常存在的“火灾慌不择路”“浓烟盲目奔跑”等消防安全认知误区，让大家精准掌握科学、规范的应急处置方法。

此次开学消防安全第一课，有效夯实了校园消防安全基础，让消防安全理念深植师生心中。该大队相关负责人表示，接下来将持续深耕校园消防宣传工作，为师生安全保驾护航。

推进移风易俗
建设文明乡风

灵宝市苏村乡：
古会唱响文明戏
榜样引领新风尚

本报讯 “孝敬公婆、照顾家庭，本来就是我分内的事，没想到今天能上台领奖，这心里既激动又光荣！”近日，在灵宝市苏村乡周家原村一年一度的传统古会上，刚刚走下领奖台的“好媳妇”马巧霞手捧荣誉证书，脸上洋溢着朴实的笑容。

当日，周家原村文化广场上人头攒动，热闹非凡。今年古会上最引人注目当数“乡村光荣榜”大会，数十名来自各村民组的先进典型身披绶带，依次登台。他们当中有多年如一日悉心照料公婆的“好媳妇”，有带头致富、不忘乡邻的“好乡贤”，还有默默奉献、守护村庄整洁的“优秀保洁员”。这些先进典型代表用朴实乡音分享身边故事，让崇德向善的力量直抵人心。

此次活动将传统古会与移风易俗宣传有机融合，让群众在赶会看戏的热闹中感受文明新风，在聆听榜样故事中见贤思齐，让传统民俗活动成为弘扬德孝文化、培育文明家风、涵养淳朴民风的重要载体，有效推动移风易俗走深走实。

近年来，苏村乡坚持以党建引领乡风文明建设，依托传统古会、传统节日、主题党日等契机，常态化开展“乡村光荣榜”先进典型宣传活动。各村将“乡村光荣榜”评选作为推进移风易俗、弘扬德孝文化的重要抓手，通过群众推荐、民主评议、公开公示等程序，让身边人评身边事、身边事教身边人。如今在周家原村，“乡村光荣榜”不仅是一张榜单，更成为一种无形的精神力量。

据悉，苏村乡将持续深耕乡风文明建设，常态化开展文化惠民、新风宣讲等活动，持续深化移风易俗成效，以文明家风、淳朴民风涵养清朗乡风，为全面推进乡村振兴注入持久精神动能。（郭菁怡）

平安365

读懂大山的信号，山洪、滑坡、泥石流这样逃生！

山区的山洪、滑坡、泥石流，常常结伴而来：来得猛、跑得快、破坏力惊人。认清它们、识别前兆、掌握逃生方法，是山区居民和进山人员必修。

认清山区多发灾害特点

山洪是山丘地区小流域突然暴涨的现象，通常由短时间强降雨或持续性降水引发。当降水量超过土壤入渗能力时，雨水迅速在地势陡峭、植被稀疏、入渗能力弱的小流域沟谷内汇流，形成突发性强、流速快、破坏力大的地表径流。

与山洪常伴而生的是泥石流，更像是裹挟着大量松散沙石的“特殊洪流”。泥石流的形成通常需要具备三个基本条件：充足的水源、丰富的松散固体物质和足够

陡峭的地形。其覆盖范围更广，冲击力更大，不仅会冲撞、跨越，甚至摧毁障碍物，还可能因阻塞河道形成堰塞湖，引发次生灾害。

而滑坡是指坡体稳定性被破坏，当岩土体受地下水浸润、地震或降水等因素影响时，岩土体或松散堆积物在重力作用下沿滑动面发生整体滑动。它主要通过掩埋、推移等方式对特定区域造成破坏，房屋可能被瞬间吞没，道路会被拦腰截断等。

读懂山川释放信号

这些灾害来临前，大山会给信号吗？会的。只要会看、会听，就可能抓住逃生窗口。

看水流——山洪来临时，最明显的信号是水变了：原本清澈见底的溪水突然变浑，

水面上出现很多枯枝落叶，甚至还有虫子拼命往岸上爬；水位忽涨忽落，或者快速下降。这说明上游河道可能被塌方堵住，水在积攒力量，随时可能决堤冲下来。

听声音——如果身在山谷里，突然听到远处传来轰隆隆的闷响，像火车开过来，又像打雷，那就是洪水在峡谷里狂奔的声音。而当轰隆声更低沉、更有节奏，空气里会飘来一股泥土的气味，沟谷深处骤然昏暗，地面出现震动，说明山洪泥石流相伴产生。

观地形——滑坡来临前，山坡会“变形”，山坡地面、路面出现新增裂缝，且裂缝持续变宽、变长；山脚土体突然鼓起、隆起，出现局部小范围坍塌；山体周边的泉水、井水突然浑浊、水位骤变，甚至干涸、喷涌等，这些都是滑坡即将发生的征兆。

关键时刻这样逃生

提前准备：关注气象预报和地质灾害风险预警，熟悉避险路线；暴雨天坚决远离山沟、陡坡、河道、谷底。

遇山洪：立刻向两侧高处、开阔稳固高地转移，远离河道、河滩、桥下、低洼谷地；不涉水过河、不沿河道奔跑。

遇滑坡、泥石流：向垂直于滑坡方向或泥石流流向的两侧山坡高处跑；不躲谷底、不顺沟跑、不横穿洪流。

若来不及逃离滑坡：抱紧粗壮大树、巨石等固定物体，护住头部。

发现异常前兆，切勿心存侥幸、观望拖延。果断撤离，及时上报情况。

（来源：中国气象科普网）