

长江金玉赴黄河 江宁流光映崤函

——南京市江宁区博物馆馆藏古代金、银、玉器精品展在三门峡市博物馆开幕

本报记者 徐小龙 通讯员 张峰

夏敛秋启时，万物渐丰盛。8月7日，恰逢立秋，在“远道而来”的金、银、玉器的耀眼光泽中，三门峡市博物馆迎来了一场跨越山河的文明之约。

一场黄河与长江的“文明对话”

8月7日上午，“‘金玉满堂’——南京市江宁区博物馆馆藏古代金、银、玉器精品展”在三门峡市博物馆正式拉开帷幕，本次展览由三门峡市文化广电和旅游局、南京市江宁区文化和旅游局主办，三门峡市博物馆、南京市江宁区文化遗产保护中心（江宁区博物馆）承办。展览上，91件（套）跨越历史长河的金、银、玉器珍品，从长江之畔远道而来，在黄河明珠三门峡这片古老土地上，与仰韶文化、老子文化、魏国文化等文化名片一道，展开了一场静默而深情的对话。

一北一南，一河一江。三门峡屹立千

黄河之滨，以仰韶文化、崤函关塞与砥柱长河为标识，厚重的黄河文脉滋养了这座城市的古韵风骨；江宁依傍长江，以湖熟文化、秦淮文脉与六朝风物为底蕴，温润的长江文脉孕育了这片土地的雅致风华。

相知无远近，万里尚为邻。三门峡、南京两地虽跨越千里，却拥有同源共生的中华文脉，共同见证了中华文明多元一体、绵延不绝的发展格局。“‘金玉满堂’展览落地三门峡，是该展览首次走进河南。广大市民无须远赴金陵，在家门口便能近距离观赏这些珍贵文物，领略它们的雅致美感。”江宁区博物馆副馆长夏云介绍。



开幕盛景，文脉相逢 本报记者 徐小龙 摄

千年金玉诉说江南风华

本次展览甄选江宁区博物馆馆藏的汉、魏晋南北朝、宋元、明清历代金、银、玉器精品，尤以明代开国功臣沐英家族墓葬出土的文物为亮点。展品跨越2000余年，分为“靡丽之始——秦汉时期”“婉约风华——魏晋至宋元时期”“方寸聚珍——明清时期”三个篇章，完整展现江南金玉工艺的演变脉络。

靡丽之始：秦汉风骨，玉振金声

走进本次展览所在的市博物馆第四展厅，“靡丽之始”作为开篇部分，首先与观众见面。该篇章展品，承载着江南金玉工艺最初的模样。

秦汉时期，金玉器物品类丰富、用途广泛，兼具礼仪、装饰与身份象征功能，尚玉文化广为盛行。汉代江宁商贸发达，区位优势，依托强盛国力，本地金、银、玉器工艺稳步发展，风格浑厚庄重，奠定了江南金玉工艺的发展基础。

在展厅醒目位置，一件汉代玉璧静静陈列在展柜中，温润如脂，色泽沉稳。玉璧是中国古代最重要的礼器之一，“以苍璧礼天”的记载流传千年。这件玉璧直径约23厘米，璧面平整光洁，边缘规整，通体呈现出一历经岁月洗礼后的内敛光泽。观众静静伫立，细细端详，仿佛能感受到2000年前那位工匠在灯下反复琢磨的专注——没有后世繁复的纹饰，没有过多的雕琢，仅凭玉料本身的质地与造型的端庄，便足以让人屏息。

这种“大巧若拙”的美学追求，恰恰是汉代精神的缩影。江宁地处长江下游，汉代已是东南重镇，这件玉璧从江南来到中原，仿佛一位穿越时光的信使，诉说着大汉风骨在长江之畔的传承与发展。

婉约风华：魏晋风度，宋元灵韵

走过秦汉的雄浑厚重，便进入“婉约风华”篇章。时间跨度从魏晋南北朝一直延续到宋元，江南金玉工艺在这1000多年间完成了从粗犷庄重到精致灵动、从庙堂礼制到市井生活的华丽蜕变。

魏晋南北朝时期，社会变革，民族交融，推动金、银、玉器形制、工艺不断革新，江南小型金玉器件精巧雅致、传承有序。唐宋元时期，经济重心南

移，江南成为全国金、银、玉器制作核心区域。宋代工艺素雅灵动，贴近民生，形成独具特色的江南工艺美术，技艺发展日趋成熟。

展厅内，一件东晋凤纹金饰件熠熠生辉，为本篇章的亮眼珍品。这件金饰件呈佛龕状，上宽下窄，主体雕刻对称凤纹，凤纹之上点缀卷云纹，器身细密金粟粒错落排布，灯光之下细碎璀璨，宛若星河洒落。

这件凤纹金饰件，正是那个时代精神的物化体现——它不再像秦汉玉器那样庄重肃穆，而是多了几分飘逸与婉约。与其对视间，仿佛能听到兰亭雅集间的曲水流觞，能看到乌衣巷口的斜阳草树。

宋人崇雅，工艺素雅灵动，贴近民生，一件小小的金饰也能做出万千气象。这种“以简驭繁”的审美，与三门峡地区仰韶彩陶的质朴遥相呼应，却又在细节上展现出江南特有的精致与温婉。

方寸聚珍：明清鼎盛，金玉生辉

如果说前两个篇章是序曲与变奏，那么展览的第三章“方寸聚珍”便是整场展览的高潮。

明清时期，南京区位优势、人文荟萃，宫廷造办工艺精湛，民间金玉器物兼具实用与民俗特色，官民技艺交融发展。本地出土的贵族墓葬金银器品类齐全、工艺精湛，代表了古代贵金属工艺的最高水准，全面展现了江南的富庶风貌与千年金玉文脉的发展巅峰。

展线中最引人瞩目的，当数明代开国功臣沐英家族墓葬出土文物展区。沐英为明太祖朱元璋养子、明代开国功臣之一，世代镇守云南。其家族成员去世后多归葬于南京江宁将军山，墓葬出土的金玉器物数量繁多、品类丰富、工艺精湛，是研究明代贵族生活与手工业发展的珍贵实物资料。

展柜中央的镶宝石金经盒，是全场核心珍品、江宁区博物馆镇馆之宝，为国家一级文物。这件经盒长9.2厘米、宽9.2厘米，盒身以纯金打造，表面镶嵌多颗名贵宝石，灯光折射下流光溢彩、华美绝伦。独特精巧的造型、精细奇巧的做工以及丰富细腻的纹饰，尽显明代手工业的顶尖工艺水准。

深山村落蝶变路 产业铺就致富途

本报记者 李博 通讯员 高长军

盛夏时节，走进卢氏县朱阳关镇王店村，沿河休闲步道干净整洁，一排排食用菌大棚整齐排列，山间连翘荚挂满枝头，文化广场上村民闲谈休憩……

很难想象，如今远近闻名的富裕村曾面临出行不便、收入单一、发展乏力的困境。靠着因地制宜发展特色产业，补齐基础设施短板，王店村一步步实现华丽转身，2024、2025连续两年村集体经济突破百万元，村党支部获农村“五星级支部”等荣誉称号，蜕变为当地乡村振兴“样板村”。

出行难，曾经是制约王店村发展的第一道坎。村子紧邻集镇，可村内的入户小路、田间产业路坑洼狭窄，每逢雨雪天气泥泞不堪，村民日常出行十分不便，香菇和中药材很难向外运输售卖。村民李帅军深有感触，过去雨天出门满脚泥土，去

往种植基地劳作都格外费劲。为打破发展瓶颈，村里从群众最迫切的需求入手，积极对接争取项目资金，发动村民共同参与工程建设。从2021年开始，陆续完成王店沟、香菇市场、种植园区等6条道路的硬化施工，加装安全防护设施，同步推进院落硬化、道路绿化与路灯亮化工程。平整宽阔的水泥路通到家门口、田间地头，农产品外运畅通无阻，也为后续产业规模化发展打下坚实的交通基础。

解决了行路难题，村里又把目光放在饮水保障上。村集体筹措30余万元，修建两处集中安全饮水工程，新打3口灌溉机井，改造升级全村供水管网，不仅让家家户户通上了自来水，满足日常生活所需，稳定的灌溉水源也为香菇、猕猴桃、连翘等种植产业保驾护航。

基础设施完善之后，王店村正式把特色产业作为增收的核心抓手，重点做大做强香菇主导产业。2021年，村干部牵头成立食用菌专业合作社，统一采购原料，统一提供技术指导，统一对接销售渠道，带动村民抱团发展，规模化种植香菇1500万袋。产业规模成形后，村子主动招商引资，2022年引进福建、浙江两家食用菌出口企业落地，进一步打通外销渠道，提升产品收益。现如今，全村八成农户都投身香菇种植行业，每户年均净收入6万元，仅香菇产业就能为村集体带来80余万元年收入，群众的腰包也慢慢鼓了起来。

在稳固香菇主业的同时，王店村不断丰富产业布局，拓宽增收渠道。村里推行连翘下山种植、猕猴桃品种培优项目，栽种连翘1200亩，培育猕猴桃120亩，形成

食用菌、果树、中药材融合发展的多元产业模式，短期收益与长期效益兼顾，让村子的发展后劲越来越足。

产业兴旺带来了村容村貌的全方位升级。依托稳定的集体收入，村庄大力推进宜居宜业乡村建设，划分片区开展人居环境整治工作。全村完成260户农房改造提升，扎实推进厕所改造，彻底告别了过去脏乱差的面貌。道路两旁、房前空地都栽种绿植打造小微景观，一年四季绿树常青，村庄颜值持续提升，先后获评香菇专业村、卢氏县美丽新农村等。

产业旺、民生优、环境美，产业发展带来的红利实实在在落在王店村的每一处变化里。“我们将继续深耕特色种养产业，持续完善配套设施，用好生态资源，让王店村持续焕发新活力。”王店村党支部书记王亚飞说。

学法解惑提质效 依法统计守底线

陕州区统计局：

本报讯 近日，陕州区统计局特邀河南永兴律师事务所张金峰律师开展统计法治专题辅导，全局干部职工参与本次学习。

本次专题辅导紧密结合基层统计工作实际，内容贴合实务、针对性极强。授课过程中，张金峰聚焦统计法律法规核心条款、统计工作合规要点及行政执法实务规范三大重点，依托真实典型案例分析、标准化执法流程梳理、常见工作风险拆解等方式，深入浅出、通俗易懂地解读了依法统计工作要求、统计执法操作规范、数据核查注意事项以及统计廉政风险防范等关键内容。同时，针对干部职工日常统计填报、执法检查、数据审核中遇到的法治难点和疑问，律师现场逐一答疑解惑，精准化解基层统计工作法治困惑，有效补齐了大家的业务知识短板。

此次专题辅导干货满满、实用性强，既扫清了统计干部法治工作盲区，又牢固树立了全局人员的统计法治思维，让干部职工明晰了权责边界、掌握了执法规范，增强了风险防控意识。

（张明 王雅琦）



鲜果采摘 乐悠悠

暑期期间，陕州区西张村镇丁管营村火龙果采摘园区热度攀升。不少家长带着孩子体验鲜果采摘，感受田园乐趣，乡村采摘游持续升温，助力特色果蔬产业增收。

本报记者 张明 摄

社保政策进乡镇 便民服务“零距离”

政策解读。重点讲解城乡居民养老保险参保范围、缴费档次、政府补贴标准、养老金计发规则、丧葬补助金政策等高频业务知识。针对低保对象、特困人员、重度残疾人等特殊群体，专项讲解社保费用政府代缴政策，保障困难群体参保权益。

活动现场，工作人员耐心解答群众疑问，细致解读“多缴多得、长缴多得”的参保激励机制，手把手指导群众借助“社保通”办理社保卡激活、线上资格认证、手机自主缴费等业务。同时以案释法，警示教育群众认清虚构劳动关系挂靠代缴

湖滨区车站街道迎宾社区：

公益绘画课点亮缤纷暑假

本报讯（记者张明）为丰富青少年暑期生活，培育青少年艺术素养、陶冶审美情操，近日，湖滨区妇联邀请卫磊油画工作室老师，走进湖滨区车站街道迎宾社区开展暑期绘画公益课，带领孩子们邂逅艺术之美，为多彩暑期添彩。

课堂上，指导老师展示了卡通形象、自然风光、童趣生活等各类经典绘画范本，围绕色彩基础、绘画技巧、创意构思等内容循序渐进授课，细致讲解临摹要点，充分调动孩子的创作积极性。孩子们专心听讲、积极思考，在画纸上

尽情挥洒创意。

授课过程中，指导老师耐心为每一位孩子指点构图、调整色彩，手把手指导绘画细节。“这个形状画得很棒，继续加油。”温柔的鼓励和专业的建议，有效提振了孩子们的创作信心。

此次公益绘画课堂，不仅让孩子们在绘画中感受到了乐趣，提升了审美能力和动手能力，更增进了彼此之间的友谊。据悉，迎宾社区始终致力于为青少年打造丰富多样的暑期活动，让孩子们在社区这个大家庭里收获知识、收获快乐。

市总工会：

厚植文明根基 服务职工暖人心

本报讯（记者葛洋）2元就能看场院线电影，5元就能赏一出好戏，其间还可以到“小憩室”放松充电……今年以来，市总工会推出一系列接地气、聚人气的举措，把文明建设送到职工心坎上。

弘扬劳动新风，涵养文明风尚。顺利落地“中国梦·劳动美”全总文工团慰问演出、全省职工乒乓球团体赛等国家级、省级主题活动12项，奏响劳动光荣的时代强音。“劳模工匠助企行”组建志愿服务队伍，深入一线解决生产技术难题176个，让劳模精神、工匠精神成为引领行业文明的鲜明标识。

丰富文化供给，滋养文明素养。职工夜校常态化开设音乐、舞蹈、书画等40余门课程。打造好书“荐”面会读书品牌，制作的31期读书分享视频被省总工会“我是领读人”、省委宣传部百姓文化云平台选用。每周末开展“2元观影、5元看

戏”公益放映及红色文艺汇演，以正能量文化凝聚千军奋进力量。

聚焦维权关爱，传递文明温度。市总工会实施“职工生活品质提升工程”，举办公益文化活动132场，为2.89万余名职工办理医疗互助保障业务，完成产业工人技能培训15680人次。230家户外劳动者驿站稳定运营，还在全省率先建成19处工间“小憩室”。累计投入480万元慰问职工1.6万人次，为1980名环卫工人提供免费早餐，向500名新业态职工发放暖心礼包，组织2000名新业态女职工进行“两癌”筛查。同时举办线上线下招聘会18场，提供岗位3万余个，以细致贴心的民生服务彰显城市文明温度。

一项项务实举措汇成文明溪流，市总工会以扎实履职行动，在服务大局、贴心服务职工的过程中，持续彰显市总工会责任担当。

此次宣传活动有效破解群众对社保政策“不懂、不会、不敢”难题，让群众真切感受到社保民生保障的温度。