

三门峡市教育局：

情暖特教践初心 履职担当育新苗

本报讯 为庆祝中国共产党成立105周年，深入贯彻党的教育方针，扎实推进特殊教育、专门教育高质量发展，凝聚育人合力，6月29日，三门峡市教育局组织机关全体党员干部赴市第十中学、市心理健康指导服务中心、市孤独症学校开展主题党日活动，以实际行动传递教育温度，践行教育初心。

活动伊始，全体党员干部面向党旗，高举右拳，重温入党誓词，回望入党时的庄严承诺与坚定初心，接受深刻的党性洗礼。大家实地参观了市第十中学，认真听取学校负责人关于专门学校职能、学校管理、教职工在校工作生活等情况的介绍。在市心理健康指导服务中心和市孤独症学校，大家先后走访各个教学班级、心理评估室、个案

咨询室、沙盘室等功能区域，实地了解学校教育教学管理情况以及孤独症儿童的教学特点和康复需求，直观感受特殊教育工作者扎根岗位、默默奉献的温暖守护。

活动中，市教育局负责人以《以正确政绩观引领教育为民之路》为题，围绕树立和践行正确政绩观，结合本次主题党日活动和教育系统工作实际讲授党课，并表示要坚

持“五育”并举，优化课堂教学形态，在课堂质量提质增效上下功夫；要坚持“健康第一”，构建“1221”校园体育工作体系，让孩子们身上有汗、眼里有光、心中有亮；要坚决守住校园安全这条底线，深刻吸取近期各地安全事故教训，在筑牢安全屏障上出硬招，以实际行动践行初心使命，彰显教育担当。

（徐景红 闫昭存）

一支画笔 点亮童心

示范区(高新区)阳店镇中心小学 冀艺丹

作为一名小学美术老师，我总觉得自己的工作就像在一片沃土上播撒种子，不必急于看到花开，只需用心呵护，那些稚嫩童心便会在不经意间给你最惊喜的绽放。

接手新班级时，我遇见了李志林(化名)。他是班里最特别的孩子——总是缩在教室最后一排，头埋得低低的，美术课上迟迟不肯拿起画笔。其他孩子都在画五彩的太阳、可爱的小动物，他的画纸上永远是一片空白，偶尔被老师催促，就胡乱画几道黑色的线条，然后迅速合上画本。

起初，我以为他是不爱画画，直到一次课后，我偶然看到他在草稿纸上画满了小小的机器人。线条不算流畅，却透着认真，机器人的眼睛是两颗亮晶晶的五角星，手臂上还画着代表“能量”的彩色条纹。我忽然明白，他不是不会画，而是不敢画。

我没有急于找他谈话，而是在美术课上悄悄改变了方式。那天的主题是“我的秘密基地”，我笑着对同学们说：“不用画得好看，把你心里想的地方画出来就好，哪怕只是一个小小的角落。”孩子们纷纷动笔，他依旧坐在那里发呆。我走到他身边，轻声问：“你喜欢机器人吗？不如把你的秘密基地画成机器人的城堡呀！”他抬头看了看我，眼神里闪过一丝犹豫，最终还是拿起了画笔。

那节课，他的画纸上出现了一个巨大的金属机器人，机器人的肚子里是一间小小的房间，摆着书桌、书架，还有一只趴在窗边的小猫。我在他的画旁写道：“你的机器人城堡，藏着最温暖的秘

密。”放学时，我把这幅画贴在了教室的“美术星光墙”上，特意选了最显眼的位置。

第二天上课，他主动举起了手，小声说：“老师，我还想画机器人的飞船。”我立刻点头。那节课，他画了整整40分钟，笔尖在纸上沙沙作响，眼睛里闪着光。飞船的窗户是彩色的，尾翼上画着和他之前五角星一样的图案，整个画面充满了想象力。

从那时以后，他成了美术课上最积极的孩子。他会主动分享自己的画，给机器人设计不同的造型，给小动物添上各种有趣的花纹。班里的孩子也渐渐喜欢上了这个“小画家”，下课会围在他身边，听他讲机器人城堡的故事。

期末的美术展上，他的机器人系列作品挂满了展厅。他站在画前，脸上带着自信的笑容，不再是那个缩在角落的小男孩。有家长问怎么突然画得这么好，他认真地说：“老师说，我的画都有意义。”

那一刻，我忽然懂得，美术教育从来不是教孩子画得像不像，而是守护他们内心的色彩。每个孩子都是天生的艺术家，他们的画笔里藏着对世界的好奇与热爱。我们要做的，就是用耐心与尊重，为他们推开那扇通往创意的门，让每一颗童心都能在画笔的陪伴下自由生长，闪闪发光。

而我，也在这份平凡的工作里，收获着最纯粹的幸福：一支画笔，点亮的不仅是孩子的童年，还有我作为教师的初心。

“五育”实践

开挖掘机的年轻人

灵宝市实验初级中学 卢白琼

“老师，您还认得我吗？”一个黧黑结实的年轻人在楼道门口，手扶着一辆摩托车，面带着羞涩地喊我。我手里提着两袋子垃圾，准备下楼去扔的，猝不及防的遇见，让我有些茫然，看着他的脸，大脑飞转。

“认得，认得”——这两句话说得很苍白。确实是认得，他脸上依稀能看出小时候的眉眼，我能想起他十岁左右的样子。但在哪里认得他，他叫啥？实在没有印象了。

他看出了我的迷茫，五指撮在一起，向下勾了勾。看我还是一脸迷茫，他说：“挖掘机，老师，挖掘机！”

想起来了！那是在村小教语文的那几年，我教了好几届四年级，我喜欢带孩子们写日记，每年都写，引导他们写自己最想说的话。谁写得真实感人，就朗读谁的作品，让大家欣赏。慢慢地，整个班的孩子都爱上了写日记。他是很特别的一个，学习不好，日记也写不好，但唯独写到挖掘机，就像破解了写作密码，把挖掘机的外形、动作都写得入木三分。我曾好几次在班里读过他的日记，读的时候，还肯定了他的梦想，鼓励他好好朝着梦想努力。他呢，也是一放假就在村里追着挖掘机看，关于挖掘机的日记也是不断翻新……他交日记的样子，听我读他日记时害羞涨红的脸……我全都记起来了！

“对了，挖掘机！”此刻，“挖掘

机”成了我俩久别重逢的身份验证码，我不好意思地说：“我忘了你的名字了。”他说：“老师，您教了那么多人呢，忘了多正常呀！”我问：“你实现理想了吗？”他一下子稳重下来了，沉吟了一会儿说：“老师，我已经开了十几年了，我也算实现了自己的理想了。”他说得一字一顿的，我感觉得像是在交一份迟到的答卷。我想，他一定也从我的表情里看到了阅卷结果。

“哦，对了，你会不会在这里？”我看了看和他同行的三五个人问道。“我想买这里的房子，这是中介，那是家里人。”“楼上的房子多少钱？”我问中介。“五十多万吧！”回答我的是我的学生。看着他自豪的样子，我知道，这句话是那份答卷的附页。“真好！”我这两个字，是评语，既是给我的，又是给他的。

“老师，您还在实验中学教书吧？”听到这句话，我更震惊了。我教他的时候，是在村小。之后的20多年，我辗转了好几所学校了。时隔这么久见面，他居然知道我的工作地点，这回来我是真的有点动容，孩子有心了。

仓促分开，没有留联系方式，也不知道他是否买了楼上的房子。但想起他，我内心便很欣慰。有时候，偶尔会想起他，听我读他日记时害羞涨红的脸……我全都记起来了！

“对了，挖掘机！”此刻，“挖掘

以诗为钥 唤醒童心

渑池县果园乡中心小学 单丽娟

教育，不仅是知识的传授，还是心灵的唤醒。在渑池县果园乡中心小学，我选择以诗歌为钥，试图打开乡村儿童通往美与自我表达的那扇门，深耕一片名为“诗意”的教育土壤。

2022年，我与“是光诗歌”乡村诗歌教育公益项目结缘。起初虽心存疑虑，但怀着“让乡村孩子也能享受优质美育”的初心，开始了诗歌教育的实践探索。面对部分学生最初的敷衍态度，我坚持“自愿参与、多元评价”原则：不强迫创作，而是带领孩子们走进田间地头，在庄稼地边呼吸泥土的芬芳，在乡间小路上聆听虫鸣鸟叫，让大自然成为最生动的课堂；不苛求诗句的完美，哪怕只是一个灵动的想象、一段真挚的抒怀，都会给予充分的肯定。

这份坚持很快收获了回响。一个多月后，全班学生都自愿加入了诗歌创作。孩子们开始用诗句记录生活点滴，倾诉内心的喜怒哀乐。为了让诗歌教育持续焕发生机，我推出了“诗意载体多元化”的教学模式：在扇面上题诗、在纸盘上写心、自制诗集、用花叶拼贴并配诗、油纸伞、手提袋、风筝等都化身为创作平台。这种新颖的教学形式，让每一个孩子都爱上了诗歌课。

我还利用“是光诗歌”平台搭建交流的桥梁，以诗歌为媒介，组织班级与黑龙江省富裕县友谊乡学校开展线上诗歌联谊，并促成了与贵州省黔西市铁石小学的“诗歌书信”活动，让乡村

孩子的诗心跨越山川，联通远方。

多年的深耕结出了丰硕的果实。我指导学生创作了上千首诗歌，其中梁文昊的《在夏天》入选“火种计划——一师一梦乡村儿童作品展”，并在厦门展出，冯一昊、张佳馨、廖豪义等学生的作品屡次在诗歌平台获奖。孩子们的才华与努力，逐渐赢得了广泛的认可。我在校内举办学生诗歌作品展，吸引了众多家长驻足欣赏，那些充满童真与灵气的诗句令家长们赞叹不已。渑池百事通、三门峡教育等平台刊登了我与诗歌结缘、引导学生创作的故事。

更令人欣慰的是诗歌带来的深层改变。曾经拖欠作业的学生从未缺席过诗歌创作，孩子们在诗歌中找到了情感的归属与自我的认同。他们用这样的语言描绘心中的诗：

“我觉得诗，就像是夏天，散发着炽热，我本不想接近她，但那独特的韵味，让我情不自禁，越来越喜欢她。”

“我的作文写得不好，但可以写下美好的诗，我学习不好，但可以创造动人的诗，我在诗里，找到了快乐。”

一位家长在翻阅孩子的诗歌本后，对我说：“我以前总觉得小孩子懂什么情感思想？偶尔翻看他的小诗，我从那一行行字里，看到了一个不一样的他。”也有家长感慨：“从孩子的诗里，我看到了他从未展现的内心世界。”

在乡村教育振兴的道路上，我始终坚信：每一颗童心都值得被诗意滋养。我愿继续以诗为犁，深耕不辍，让诗歌为更多乡村孩子点亮梦想的星光。

坚守“健康第一”初心 深耕课间育人主阵地

三门峡市直学校大课间展示观摩活动心得

三门峡市第三实验小学 杨光

近日，我全程参加了三门峡市学校三年提升计划市直学校大课间专项展示观摩活动，结合自身多年体育教学、学校管理及名师工作室引领经验，对新时代大课间建设与学生体质健康提升工作有了几点思考，和大家共勉。

顶层高位引领，筑牢“健康第一”思想根基。校园体育能否走深走实，首要在于主管部门的真重视、硬落实。本次大课间展示并非一次简单的文体展演，而是我市教育系统全面落实立德树人根本任务、践行“健康第一”方针的集中检阅。局领导自上而下传导工作要求，下沉一线观摩指导，打破了以往“重口头轻落地、重形式轻实效”的误区，使全体校园管理者和体育教师清醒认识到，学生体质健康不是附加题，而是教育的底线工程、民生工程。由此形成的齐抓共管、全域推进的良好生态，为全市大课间提质增效和学生体质稳步提升指明了清晰方向。

书记扛起主责，以久久为功的定力杜绝形式主义。大课间能否落地见效，关键在于学校组织工作。一所学校体育工作的成色，直接取决于学校负责人内心是否真正把学生健康放在首位。作为学校掌舵人，必须摒弃急功近利的浮躁心态，树立久久为功的办学定力，将大课间视为每日陪伴学生成长的必修课，而非“门面工程”。唯有学校领导从思想深处重视、在行动上常态化抓实，才能彻底破除形式化顽疾，让体育回归育人本源。

立足校情施策，一线教师精准优化课间供给。政策落地，依靠一线教师的真抓实干。从展示效果看，各校大课间较日常训练在质量、学生精神面貌、队列规范和运动参与度上均有显著提升，反映出日常深耕的扎实成效，但需警惕“千校一面、照

搬模板”的倾向。一线体育教师和班主任应立足本校场地条件、生均面积、学生年龄特点和身体素质差异，科学设计活动内容——盘活现有空间，不盲目超载；分层设置运动强度和项目，贴合学生兴趣与教师特长。坚持因地制宜、因材施教，打造“一校一品”“一校多品”特色大课间，让每一块场地都用起来，每一名学生都动起来。

坚持常态长效，让大课间成为终身体育的成长底色。体育育人，贵在坚持，难在常态。大课间是提升学生体质最核心、最基础的主阵地，每日一小时校园体育活动时间离不开它的有效支撑。我们决不能把大课间当作阶段性任务或展演活动，而应将其纳入学校日常教学管理体系，像吃饭、喝水一样融入学生日常生活。教育的本质是为一生发展奠基——短期目标是增强体能、改善体质，长远目标是帮助学生养成运动习惯，树立终身体育意识和终身健康理念。作为教育工作者，尤其作为一名中原名师，我更应发挥引领作用，带动区域各校坚守体育育人初心，坚持常态化、长效化推进，不松懈、不停步，不搞“一阵风”。

以体强身，以体润心，以体育人。此次观摩既是对工作成果的检阅，又是对思想理念的洗礼。今后，我将立足职责，持续深耕校园体育一线，引领更多学校回归育人本质，摒弃形式主义，坚守常态育人，让阳光运动陪伴学生每一天，让健康理念根植学生一生，助力全市中小学体育工作高质量发展，助力每一位青少年向阳成长、健康前行。



义马市：

以专项 AI 培训赋能教学教研

区域传真

本报讯 近日，由义马市教体局组织、河南工程学院承办的“AI 赋能教学教研培训班”在河南工程学院培训学院举办。该市各中小学 50 余名英语教师参加此次集中培训。

本次培训班充分依托河南工程学院的优质师资和培训资源，课程设置涵盖人工智能赋能教育教学改革的前沿理念、AI 智能体开发与教学辅助应用、AI 驱动的教学资源智能生成、智慧教学工具在课堂教学中的实操应用等模块。培训采用“理论

讲授+实操+案例研讨”相结合的方式，通过专家讲座、互动研讨和现场演练，帮助参训教师系统了解人工智能在课程建设、数字资源开发、教学评价改革等领域的创新应用。

此次培训内容丰富、实操性强，参训教师不仅加深了对 AI 赋能教学教研的理解和认识，还掌握了将人工智能技术融入教学教研工作的具体方法和路径。参训教师纷纷表示，作为一线教师，应当主动适应教育发展新形势，积极拥抱 AI 技术，将智能教育工具融入备课、授课、评价等教学全流程，切实将培训成果转化为推动课堂教学改革和教研创新的实践能力。

（易姣）

于平凡中寻趣 于觉醒中前行

——读《教育可以这么生动有趣》有感

三门峡市第一小学 张晓萍

翻开郑英老师的《教育可以这么生动有趣》，原本被日常教学琐事裹挟、满疲惫的我，仿佛在迷雾中看见了一束光，打破了我对教育固有的刻板认知，完成了一场深刻的教育觉醒。原来教育从不是枯燥的重复、严苛的管教，而是一场充满诗意与乐趣的双向奔赴，是教师与学生共同成长的美好旅程。

曾几何时，我深陷教育的困境之中。每日被备课、授课、班级管理、作业批改等琐碎工作填满，日复一日的重复让我渐渐陷入了职业倦怠。我常常困惑，为何自己倾尽心力，却难以走进学生的内心，教育效果也不尽如人意，直到读完这本书，我才找到了答案。

郑英老师用细腻的文字、鲜活的教育案例，向我们展现了教育最动人的模样。她告诉我们，教育本就是生动有趣的，关键在于教师是否拥有一颗热爱教育、贴近学生的心，是否愿意用匠心与巧思，为平凡的教育生活注入生机与活力。书中，郑英老师从不把教育当成机械的工作，而是以热爱为底色，在细节中挖掘教育的乐趣；她用用心经营班级，把家校联系本变成师生心灵沟通的桥梁；她别出心裁设计班级活动，让学生在体验中收获成长；她以温柔且坚定的态度对待每一个学生，尊重孩子的天性，用欣赏与鼓励唤醒学生内心的力量。她始终怀着诗心行走在教育路上，把琐碎的日常过得有滋有味，让枯燥的教学变得妙趣横生，真正做到了让教育向美而生。

这本书让我明白，教育的无趣，从来

不是教育本身的问题，而是教师的教育理念与方式出了偏差。真正的教育，从来不是填鸭式的灌输，而是用心陪伴、用爱引导；不是枯燥的说教，而是用生动的方式点燃学生的学习热情；不是疲于应付的忙碌，而是在平凡的工作中寻找小美好、创造小惊喜。

作为一名教师，我们既是知识的传播者，还是学生成长的引路人。我们的教育态度，直接决定了教育的温度与色彩。郑英老师用她的教育实践证明，只要我们心怀热爱，愿意俯下身倾听学生的心声，用巧思优化教学，用温情呵护成长，就能让课堂变得有声有色，让教育变得生动有趣。我们不必追求惊天动地的教育壮举，只需在每一节课、每一次交流、每一个细节里，多一点用心、多一点温柔、多一点趣味，就能让学生在爱上学习、享受成长，也能让自己在教育中收获幸福与成就感。

这场阅读之旅，是我教育生涯的一次重要觉醒。它让我卸下了疲惫与迷茫，重新找回了教育的初心与热情。在今后的教育道路上，我将以郑英老师为榜样，摒弃枯燥刻板的教育方式，带着匠心与诗意走进课堂、走近学生，用心挖掘教育中的乐趣，用爱呵护每一颗童心，让教育摆脱沉闷与枯燥，变得生动而有温度。我坚信，只要心怀热爱、向阳而行，就能在平凡的教育岗位上，书写出属于自己的生动篇章，收获满满的教育幸福。

名著
读后感