

三门峡多彩非遗绽放央视系列报道之五

彩陶流光映照七千年文明

本报记者 葛洋

“这件彩陶上的花瓣纹，源自七千年前庙底沟文化。先民以质朴工具，在陶土之上描摹天地万象，留下独属于黄河流域的史前文明印记。”6月13日20时，央视综合频道(CCTV-1)大型文化节目《非遗里的中国》河南篇正式播出，仰韶彩陶制作技艺非遗传承人王新军受邀出境，大篇幅解读仰韶文化、演示古法制陶技艺，面向全国观众讲述绵延七千年的华夏文明根脉。

节目演播室内，王新军完整拆解古法制陶全流程：选土、淘洗、练泥、拉坯、修坯、彩绘、烧制。他一边实操演示，一边细致讲解，手上制陶动作分毫不停。“泥坯旋转塑形，匠人要与泥土共情，手指力道轻重分毫之差，器物形制便截然不同。”俯身端详坯体上新勾勒的花瓣弧线，王新军介绍：“当下复刻绘制的纹样，与七千年前仰韶先民落笔线条一脉相承，保留着最原始的

文明审美。”

深耕彩陶传承多年，王新军多次携仰韶彩陶亮相各类文旅展会、文化赛事，但此次在央视专题节目上大篇幅专属展示、深度讲解，于他而言意义深重。

“以往外出推广彩陶文化，多依托展会、赛事平台，展示时长有限、空间受限，只能简单展示作品，无法系统讲透仰韶文化内核。”王新军坦言，本次《非遗里的中国》栏目，给予充足镜头时长与展示空间，能够完整拆解制陶工艺、解读纹样内涵、普及文化渊源，全方位立体化推介仰韶彩陶，是让全国观众深度认知仰韶文化的绝佳契机。

扎根仰韶文化发源地渑池县多年，王新军累计投入3000余万元，打造1921仰韶彩陶艺术馆，专注古法彩陶复原、文创研发，目前场馆年产彩陶复刻品、文创产品两万余件，

成为对外展示仰韶文化的重要窗口。多年来，他持续推动仰韶彩陶走出河南、走向世界，依托国际文体平台搭建文明交流桥梁；2024年，其创作“花开奥运”系列彩陶作品亮相巴黎奥运会中国展区；2026年，作品登陆米兰—科尔蒂纳冬奥会，被米兰奥林匹克博物馆永久收藏；同年，同款主题彩陶作品被广州体育文化博物馆馆藏。

与此同时，学界也对王新军的努力给予肯定。2025年12月，他主创的彩陶作品参展剑桥大学全球首届“仰韶的过去和现在”国际学术研讨会，展品被剑桥大学永久收藏；2026年1月，考古学者杨国华博士任职牛津大学考古学院主任研究员，主持重大“中国探源”项目，王新军助力攻关的“仰韶符号”课题，纳入项目研究板块。

节目播出前夕，王新军刚结束深圳文博会参展行程。展会期间，仰韶

彩陶展台人气持续高涨，英国知名博物馆对接文创联名合作，意大利设计师洽谈庙底沟纹样时尚化应用，国内多家头部文创企业主动对接，敲定跨界开发合作意向。

“早前我一直认为，古老史前纹样小众冷门，难以打动年轻群体，国际市场化推广更是难度极大。”如今，王新军的观念已然转变，“传统文化传播找准叙事方式、讲清文化底蕴，跨越千年的仰韶纹饰，依旧能打破地域、文化壁垒，引发全球大众情感共鸣。”

节目播出当晚，王新军感慨道：“七千年前先民落笔的这道彩陶纹路，终于被全国人民看见、读懂。仰韶文化不该封存于博物馆展柜，它既能融入当代大众生活，也能自信走向世界舞台。”王新军表示，未来将持续深耕古法复原、文创创新与文化科普，让庙底沟彩陶纹样在新时代焕发生机、永续传承。

『四十年·四十书』三门峡原创图书作品征集全面展开

本报讯(记者夏泽辉)今年是三门峡市区划调整40周年。为全面梳理40年来我市文学创作发展历程，典藏本土文学精品，弘扬崤函文化，展现地域创作，近日，由三门峡市作家协会主办的“四十年·四十书”三门峡原创图书作品征集暨典藏展示活动全面展开。

本次征集面向全市本土作家，籍贯三门峡或长期在三门峡工作、生活，拥有正规出版文学作品的创作者。内容聚焦三门峡的图书作品，不限作者地域。作品征集范围为1986年至2026年期间出版的文学类图书作品，参选作品必须由国家正规出版社出版，具备标准ISBN书号及CIP数据，体裁不限。内容围绕崤函地域文化、黄河文化、乡土风情、城市变迁、人文历史、时代生活等方向，充分展现三门峡文学精神与时代风貌。每位作家限报1部代表作。

本次活动分为作品征集、初审筛选、专家评审、公示发布、成果展示5项环节。征集环节采取创作者自主申报与各县(市、区)作家协会推荐相结合的方式。主办方将对作品出版资质、相关信息进行初审，确定候选书目，再邀请多领域专家，从文学性、思想性、地域文化价值、时代记录意义等维度综合评价，最终遴选出40部典藏图书。入选书目将在官方平台公示，后续开展线上专题展示、线下作品展览、文学分享会等系列活动，编制典藏名录，并设置专柜对入选图书进行永久典藏。

据悉，本次图书征集申报截止日期为2026年7月31日。



“焕新”文化地标 守好仰韶文脉

连日来，渑池县城管局持续加大公园及道路绿化带管护力度，从文化地标到城市街角，以“绣花功夫”擦亮每一处细节。图为工作人员在该县新华北路彩陶雕塑周边开展除草作业，用整洁环境传承仰韶文脉。

陈旭 摄



速递

粽香满社区 欢乐庆端午

本报讯(记者程倩)为传承中华优秀传统文化，拉近邻里情谊，营造和谐融洽的社区生活氛围，6月13日晚，湖滨区涧河街道文一社区携手市直东区物管会，在市直东区中门举办“粽香满社区，欢乐庆端午”端午主题邻里活动，辖区众多居民欢聚一堂，沉浸式感受浓浓的端午民俗氛围。

夜幕徐徐降临，活动现场早早聚拢了前来参与的居民，热闹的气息扑面而来。活动现场贴心准备了端午特色粽子供居民免费品尝，软糯鲜香的粽子承载着传统佳节的美好寓意，不少老人带着孩子有序领取，一边品尝美味，一边闲话家常，欢声笑语不断。考虑到端午假期居民休闲需求，社区还精心安排了公益露天观影环节，丰富居民夜间业余生活。

此次端午主题活动，以美食、观影为纽带，将传统节日习俗与便民文娱活动相结合，让居民近距离感受端午传统文化魅力，搭建起邻里交流互动的平台，有效增进了邻里之间的感情。

文一社区负责人表示，今后将持续聚焦居民精神文化需求，依托传统节日策划更多接地气、有温度的群众性文体活动，不断丰富社区文化供给，用心打造有温情、有烟火气的幸福宜居社区。

品端午经典 诵家国情怀

本报讯(记者任杰)为深入挖掘传统节日文化内涵，传承和弘扬中华优秀传统文化，6月10日，三门峡市园林绿化服务中心组织60余名干部职工，开展“我们的节日——端午”经典诵读主题活动，以书香传古韵，以诵读忆初心，营造浓厚的端午文化氛围。

本次诵读活动内容丰富、形式多样。活动前，干部职工积极搜集整理端午相关优质素材，涵盖经典诗词、优美散文、传统歌赋、民俗短文等。活动现场，

多名职工依次登台，结合自身感悟进行诵读分享。大家声情并茂地演绎经典篇目，娓娓讲述端午民俗渊源，分享个人对端午文化的理解与心得体会。台下职工认真聆听、细细品味，现场掌声此起彼伏。

整场活动氛围浓厚、成效显著，让广大干部职工陶冶了情操，涵养了底蕴，有效增强了对中华优秀传统文化的认同感、归属感和自豪感，更进一步厚植了爱国情怀，凝聚了奋进力量。

粽叶飘香迎端午 文脉赓续润初心

本报讯 端午临近，为传承中华优秀传统文化，营造温馨和谐的节日氛围，6月12日，渑池县党史方志研究室组织开展“粽叶飘香迎端午 文脉赓续润初心”主题文化活动，并邀请该县消防救援局干部职工参加。

活动中，大家通过学民俗、诵经典、践传统等方式，沉浸式感受端午文化魅力。活动伊始，该研究室有关负责人系统讲解了端午节的历史起源、民俗传说与文化沿革，阐释端午文化蕴含的家国大义、崇德向善、祈福安康的精神内核，并寄语大家结合工作职责汲取先贤爱国敬业精神，立足岗位作贡

献。在经典诵读环节，大家诵读了《离骚》《九歌》《端午即事》等诗词，体悟屈原赤诚的家国情怀，在书香浸润中坚定文化自信，凝聚履职尽责的奋进合力。现场还准备了艾草、菖蒲、香囊布料、中草药香料等物料，大家亲身体验挂艾草、制香包、做香囊等民俗。巧手翻飞间，一个个造型精巧、香气清雅的香囊相继完成，寄托了平安顺遂的美好期许。

此次活动将文化宣讲、经典诵读与民俗体验有机融合，丰富了广大干部职工的精神文化生活，提升了大家对中华优秀传统文化的认同感与归属感。

(任海林 彭雨飞)



史海钩沉

石门幽处宋碑藏

梁小卫

在渑池县段村乡石门沟，有处地方名叫“小龙门”。说起“小龙门”，就绕不开宋仁宗年间的渑池县令徐无党。

史载，徐无党，初名光，浙江永康人，北宋皇祐五年(1053年)礼部试第一(省元)。据《文献通考》载：“省元徐无党，状元郑獬。”至和元年(1054年)，他出任渑池县令。在任期间勤于政事，体察民情，足迹遍布渑池各地。一日，从随从小吏口中得知有一处“人迹不可到”的“小龙门”，便跋山涉水前往探访。随后写下名篇《小龙门记》，并亲书碑文，命僧惠仙镌刻，藏于西崖洞穴。

徐无党后任都教授、著作郎、政和殿学士，元祐元年(1086年)卒，年六十二。其成就主要在文史，欧阳修评价其文章，“如水涌山出，其地驰骋之际，非常人笔力可到”。

据民国十七年《渑池县志》记载：“小龙门，在治北九十里，两山中断，峭立若壁，涧水澄澈，激流其中，景与龙门相亚。小龙门洞，两壁峭立，一水中流，怪石森列，状皆狰狞，石窟、洞穴如龙门佛龕，或谓之石门。宋徐无党有记。”

沿着山路往深处走，涧水一路流淌。偶有浅滩，水面平得能照见人影，两岸的山色和头顶那一线天空都倒映其中，虚实实实，空气湿漉漉的，满是水汽和草木的清香。山路一折，迎面一块巨石横在涧中，歪歪斜斜。徐无党在《小龙门记》里也

提过它——“自上而下瞰，若将急坠，垂手授之，然而状皆可骇”。千年前吓着徐县令的石头，千年后还蹲在这里，朝每个过客龇牙咧嘴。

绕过巨石，山壁渐渐向后退去，有一条水泥小路弯弯曲曲，从沟口向北伸向村子深处。这个小村叫宋沟，路边石屋石墙，绿树繁茂，石巷交错。徐无党《小龙门记》里曾记载：“有野人十余家，悉引渠激水为碓。问其人姓氏与年几许，皆不能道也。又问今何时，云亦不能知也。”

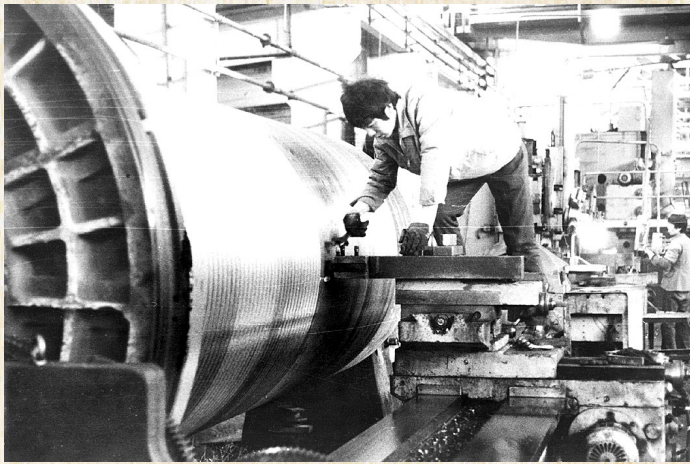
徐无党亲笔书写的《小龙门记》石碣，长0.61米，宽0.52米，厚0.16米，碣较为完整，右上角缺损，佚失数十字，但“至和元年”和“徐无党记”的时间和人名犹存。据村民回忆，在1947年，该“石碣”被运至村北山上的朝阳寺，后因年久失修寺院坍塌。

石门沟里有四龙庙、赵沟、南岭等村庄，当地人称之为“七沟八圪塔”，山峦起伏，河谷纵横。当地有这样一段谚语：“上山把云钻，下坡到河边，对面能说话，相见得一天”，借以形容山高沟深的复杂地形。也正因为当地得天独厚的自然条件，使得这里的牛心柿不仅个大微甜，加工成柿饼后，更是回味无穷，被认定为地理标志保护产品。

光阴流转，如今“小龙门”依旧静立，徐无党的碑也还“安睡”在村民家的院子里。石门幽处，岁月无声，只留下一抹长长的余韵。



1986年三门峡市升为地级市，集中力量抓工业，形成了以煤炭、冶金、纺织、机械为支柱，兼有化工、医药等门类较为齐全的基本工业格局。图为三门峡铝厂铝锭外运。



1989年1月，由三门峡水工机械厂制造的长2.8米、直径1.6米的大型卷筒是用于高坝电站启闭机的配套产品，当时在国内尚属首创。

(图片由三门峡市委党史方志研究室提供)