



三门峡日报
微信公众号



三门峡日报
视频号

文脉长存 瑰宝长青

——在习近平文化思想引领下文化和自然遗产保护传承利用工作开创新局面

新华社记者 徐壮 周玮

锦绣山河间,文化和自然遗产灿若繁星,文明长河奔腾绵延。

站在留住文化根脉、守住民族之魂的战略高度,习近平总书记强调:“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果,也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富,是我们的共同责任,是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。”

6月13日是2026年文化和自然遗产日。从国务院确定2006年起每年6月的第二个星期六为“文化遗产日”,2017年起进一步调整设立为“文化和自然遗产日”,至今已走过20年。

岁月流转,辉光日新。在习近平总书记引领关怀下,我们秉持敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态之心,像爱惜自己的生命一样保护好文化遗存,像保护眼睛一样保护生态环境,擦亮文化瑰宝、守护自然珍宝。文化和自然遗产在新时代不断焕发新活力、绽放新光彩。

守护:切实提高遗产保护能力和水平

西湖水光潋滟,大运河碧波流淌,良渚古城遗址公园鹿鸣呦呦——夏日的浙江杭州,三大世界文化遗产交相辉映,文化和自然

之美打动人心。

20年前的6月10日,我国首个“文化遗产日”,时任浙江省委书记习近平在杭州进行了一场系统调研,主题正是“文化遗产保护”。

那一日,在先后考察了杭州南宋御街遗址、浙江省博物馆、杭州文澜阁修缮工程,并参观工艺美术大师和民间收藏珍品展览后,习近平同志动情地说:“保护和传承文化遗产是每个人的事,要动员全社会共同传承保护好中华文化,只有我们每个人都关心和爱惜前人给我们留下的这些财富,我们民族的精神和独特的审美情趣、独特的传统气质,才能传承下去。” (下转第二版)

刘宁到三门峡调研检查安全生产工作

压紧压实责任 深化治本攻坚 坚决守住守牢安全生产红线

据《河南日报》报道 6月13日,省委书记刘宁到三门峡渑池县、灵宝市调研检查安全生产工作,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述和重要指示批示精神,落实全国安全生产视频会议部署,牢固树立和践行正确政绩观,坚持人民至上、生命至上,严格落实“八条硬措施”,纵深推进安全生产治本攻坚三年行动,结合第二十五个全国“安全生产月”有关活动安排,压实责任、狠抓落实,坚决守住守牢安全生产红线,以高水平安全保障高质量发展。

在渑池县英豪镇龙王庄煤矿,刘宁察看信息调度指挥中心、主井副井提升机房,详细了解开采工作管理运行、应急措施装备应用等情况。他强调,安全责任重于泰山,要扎实开展风险隐患排查整治,严厉打击超能力、超强度、超定员违法违规行为,进一步提升井下紧急避险能力,加强煤矿全生命周期安全监管,确保煤矿安全生产平稳运行。在灵宝市阳平镇金源二矿二采区竹峪竖井,刘宁察看生产调度指挥中心,乘坐罐笼来到位于井下503米处的配电硐室,检查供

电施救、压风自救系统等设施设备。刘宁叮嘱大家要时刻绷紧安全这根弦,严格按规程作业,确保风险隐患精准识别、高效管控,切实提升矿山本质安全水平和综合防灾减灾能力。刘宁还来到灵宝市瀾风足疗店“5·2”较大火灾事故现场,详细了解事故后续处置情况,强调要以戒、警钟长鸣,聚焦高层建筑、“九小场所”等重点领域开展专项整治,强化隐患排查整改闭环管理,做到早发现、早遏制、早处置,举一反三、依法依规扎实做好问题整改。

刘宁强调,河南作为全国重要的矿产资源大省和矿业大省,矿山安全生产须臾不可放松。各地各部门要强化底线思维、极限思维,聚焦煤矿、非煤矿山、烟花爆竹、危险化学品、燃气、工贸、建筑施工、文化旅游、教育等重点行业领域强化专项整治,扎实开展道路交通安全专项整治,推进经营性场所消防安全排查治理,重拳出击“打非治违”,推动各类风险隐患闭环整改到位,持续提升本质安全水平。要狠抓安全生产责任落实,严格落实“党政同责、一岗双责、齐抓共管、失职追责”,

压紧压实企事业单位主体责任、地方属地责任、行业监管责任,坚决防范遏制重特大事故发生,确保人民群众生命财产安全。针对13日郑州新密市一纸厂3名员工在制浆池清淤时窒息死亡事件,要深刻汲取教训,做好善后工作,严肃追究违法违规操作相关责任。汛期已至,要时刻保持临战状态,加强监测预警、会商研判和应急准备,强化山洪、地质灾害、城市内涝等防范应对,坚决守好不发生群死群伤的底线,确保安全生产度汛。

张雷明参加。

《非遗里的中国》河南篇在央视黄金档播出

三门峡作为核心取景地尽显城市风采

本报讯(记者张静怡)6月13日,第十个文化和自然遗产日。当晚,由中央广播电视总台与文化和旅游部联合摄制的大型文化节目《非遗里的中国》河南篇在总台综合频道(CCTV-1)黄金档播出。三门峡作为核心取景地,以独特的生态之美与人文底蕴,生动展现中原文脉生生不息、历久弥新的时代风华。

依河而生,因河而兴,三门峡素有“黄河明珠 天鹅之城”的美誉。总台主持人龙洋与中国文物学会专家委员会主任、故宫博物院第六任院长单霁翔,以及演员蓝盈莹乘船漫游黄河之上,两岸林草丰茂、群鸥翻飞,大河安澜、岸绿景美的生态图景,直观彰显

出我市生态保护治理的显著成效。涛声相伴,陕州锣鼓书、中州大鼓等中原鼓乐在黄河岸边热闹开演,错落铿锵的鼓点声声入耳,奏响中原儿女共通的文化乡音。其中,国家级非遗代表性项目陕州锣鼓书以“一人分饰多角,一人操控多件乐器”的独特形式闻名。传承人秦仙绸醇厚乡音与黄河浪涛交相呼应,将豫西大地的风土人情融入鼓点唱腔之中。主持人龙洋与嘉宾共同体验演奏技艺,亲身感受这门民间艺术的鲜活生命力。

作为自古兵家必争的山河要塞与道家文化重要发源地,函谷关以厚重的历史底蕴为非遗探访铺就了深邃的人文底色。关城之下,《道德经》“阴阳相生、道法自然”的千年哲思,与陈氏太极拳刚柔并济的拳法相互印证,一招一式藏乾坤,一静一动见大道,跨越千年的古老智慧在新时代焕发蓬勃生机。

深入崤函腹地,仰韶仙门山的翠峰秀谷徐徐铺展,为非遗展演铺就了独具韵味的天然背景,山间回响着信天游的婉转唱腔,将豫南民间的鲜活风情融入崤函大地的山水画卷。三门峡是仰韶文化核心区域、黄河文化重要节点城市,历史遗存丰富。仰韶彩陶制作技艺台前,代表性传承人王新军恪守古法抟土塑形、描纹上色,古朴厚重的彩陶纹饰在指尖缓缓重现,展现出中原史前文明的艺术创造力。

走进地平线下的陕州地坑院,浓郁的豫西民俗气息扑面而来,一座座独具特色的民居奇观,成为河南非遗集中展示的核心场景。捶草印花技艺台前,代表性传承人朱秀云将野生花草平铺素布,木槌起落间,草木纹理自然晕染成画,质朴灵动的纹样浑然天成,这项堪称“中原印染活化石”的古老技艺,在代表性传承人的手中重现千年魅力。院落宴席之上,陕州十碗席、逍遥镇胡辣汤等市井美食热气腾腾,承载着中原儿女的待客礼制与饮食智慧,袅袅烟火中,舌尖上的非遗滋味悠长。

此外,民间剪纸、豫剧创新演绎、钧瓷烧制等特色技艺轮番亮相,洛阳水席、襄原凉粉等地道美食点缀其间,全方位展现出河南非遗扎根民间、融入生活的鲜活样貌。

据了解,此次节目涉及河南省各级非遗代表性项目40余项,其中,涉及三门峡各级非遗代表性项目近20项。节目的播出,全方位展现了三门峡生态禀赋、历史底蕴与文化魅力,有效提升了城市知名度和文化影响力,为文旅强市建设注入强劲动力。

卢氏县:五措并举筑牢生态安全屏障

本报讯 近年来,卢氏县立足县域山区、矿区地理禀赋与生态特点,持续规范生产建设项目水土保持工作,用心守护革命老区绿水青山,扎实筑牢区域生态安全屏障。

完善协同体系,层层压实监管责任。该县不断加强与发改、自然资源等部门沟通协作,健全水土保持审批、监管、执法、信用管理全链条工作制度。全面搭建部门联动、联合执法、考核调度工作机制,进一步压实属地管理、行业监管、企业主体责任三方责任,打造权责明晰、联动顺畅、运转高效的水土保持监管工作体系。

实施闭环管理,规范项目全程运行。该县严格执行水土保持“三同时”制度,对建设项目实施全生命周期监管。常态化开展现场巡查核查与信用监管工作,严肃查处水土保持领域各类违法违规行为,确保发现问题整改到位、形成闭环。依规做好水土保持补偿费征缴工作,2025年全县累计审批水土保持方案13个,征收水

《非遗里的中国》河南篇热播

三门峡社会各界为家乡点赞

本报讯(记者葛洋)6月13日晚,《非遗里的中国》河南篇在央视综合频道(CCTV-1)晚上8点档播出。节目播出后,在我市引发强烈反响。非遗代表性传承人、市民及网友通过受访、留言等方式表达自豪之情,节目中亮相的多项本土技艺成为全城热议话题。

仰韶彩陶是黄河流域史前文化的璀璨明珠。作为行业领军人物,仰韶彩陶制作技艺传承人王新军多年来潜心研究古法烧制工艺,从选土、炼泥、拉坯到彩绘、烧窑,每一步都力求还原古法精髓。近年来,王新军着力推动仰韶文化国际传播,多次率团到法国、英国等地,将仰韶彩陶带到国际舞台。看到节目后他表示:“这次借助国家级媒体平台传播,极大提升了仰韶彩陶的知名度,坚定了我们深耕传承、对外传播的信心。”

捶草印花技艺省级非遗代表性传承人朱秀云,和家人一起看到捶草印花技艺亮相《非遗里的中国》,集体竖起大拇指。朱秀云历时6年潜心钻研,使这门历史悠久、盛于明清时期、几近失传的古老技艺重焕生机,2011年列入省级非遗代表性项目名录。“能让全国观众通过央视看到咱三门峡的非遗,是对代表性传承人最大的鼓舞。”朱秀云感慨道,“我最大的心愿就是把老祖宗的手艺传下去。”

“锣鼓一响,万人空巷;丝弦一拉,不想爹妈。”陕州锣鼓书省级非遗代表性传承人秦仙绸用这句谚语印证着这项艺术的魅力。“陕州锣鼓书被誉为黄河岸边的‘中式爵士乐’,一人可同步操控多种乐器、分饰多个角色。登上国家级舞台,让我们感到所有付出都值得。”她表示将继续带徒授艺,让这门古老艺术薪火相传。

嘉龙武术馆学员与嘉宾龙洋、单霁翔、蓝盈莹在节目中同台演出。三门峡武术协会副主席、嘉龙武术馆创始人沈宗鹏表示:“能在央视展示三门峡武术,是我习武多年来最骄傲的时刻。”市文广旅系统工作人员纷纷表示,节目播出当晚微信就被“刷屏”了,“很多外地朋友惊呼一定要来三门峡实地打卡。”

节目播出后,我市新媒体矩阵联动发力,《非遗里的中国》河南篇#等话题热度持续走高。在北京医院工作的三门峡市民马霞在朋友圈写道:“看着熟悉的陕州地坑院、函谷关出现在央视镜头里,眼泪都快下来了,为家乡感到无比自豪!”网友“黄河浪子”在抖音留言:“咱们三门峡非遗代表性项目底蕴十足,周末就带孩子去地坑院沉浸式感受。”四川大学生李娜则和同学相约:“放暑假第一站就去三门峡,打卡节目同款非遗路线。”不少网友更自发充当“非遗推介官”,向外地亲友热情推荐家乡。

近年来,我市持续推进非物质文化遗产保护传承,走出了一条“非遗+文旅+研学”的创新路径。以本次节目播出为契机,我市将持续挖掘本土非遗资源,推动非遗展演、文创开发、景区研学深度融合,让优秀传统文化持续出圈,助力文旅产业提质增效。



夏收夏种 有序推进

连日来,灵宝市西阎乡黄河滩涂万亩麦田里农机轰鸣,当地农民抢抓晴好天气收割小麦、播种秋粮。截至6月14日傍晚,全乡3.14万亩小麦已收获3.07万亩;秋粮已播种2.8515万亩,其中玉米2.14万亩、花生0.37万亩、大豆0.05万亩,各类作物播种进度均衡,夏收、夏种衔接顺畅,整体生产形势平稳向好。

杜杰 摄

三门峡市人民政府办公室 关于2026年端午节放假安排的通知

根据《国务院办公厅关于2026年部分节假日安排的通知》(国办发〔2025〕7号)精神,为便于各级、各部门及早合理安排工作,现将2026年端午节放假日期安排

通知如下: 6月19日(周五)至21日(周日)放假,共3天。 节假日期间,各级、各部门要妥善安排好值班和安全、保卫等工作,遇有重大突

发事件,要按规定及时报告并妥善处置,确保人民群众平安度过节日假期。

三门峡市人民政府办公室 2026年6月12日

小欢喜·大民生

——记者一线见闻录

渑池有个烙馍村

本报记者 何东升 侯鹏云

连日来,渑池县洪阳镇东洪阳村初心广场烟火气腾腾,热闹非凡。村里组建的“巧手”烙馍队自5月25日运营以来,凭借地道的乡土手艺走红周边,浓郁的麦香吸引湖滨区、义马市乃至洛阳市、郑州市的食客慕名前来。

东洪阳村人多地少,村内存留老人居多。为盘活闲置人力资源、拓宽村民增收渠道,村里依托本地区位与交通优势,搭建锅灶、摆放案板、搭设经营棚点,组建专业烙馍队伍,吸纳30至50名本村老人就近务工。每日清晨8点至傍晚8点,广场上派繁忙景象,和面、揉面、擀饼、烙制各道工序分工有序,村民们互帮互助、笑语盈盈,现场暖意融融。

烙馍队坚守传统古法工艺,采用天然柴火慢火烙制,制作出的烙馍外皮焦黄酥脆、内里松软鲜香。目前主打干馍、锅盔、不翻饼三类特色品类,全程现做现卖,原汁原味,唤起不少人的儿时记忆,现场满是浓浓的家乡味道。队员每日务工可增收30至50元。64岁的村民李爱琴坦言,劳作不在于盈利多少,能和邻里相伴干活,日子充实又快乐。

依托“抖音”等新媒体平台推广,淳朴的乡村烙馍手艺快速出圈、口碑远扬,日均可售出10袋面的烙馍,人气持续高涨。村党支部书记、村委会主任杨联峰表示,下一步,村里将逐步完善经营资质、规范经营流程,深耕乡土特色美食,做实做强助农富民产业,让小小烙馍成为赋能乡村振兴的暖心抓手。