

# 以心为灯 守护艺路繁花

三门峡市外国语高中 李碧碧



又是一年盛夏高考季,考场铃声起落,少年奔赴山海。2026届学子即将迎来属于他们的人生大考,望着他们伏案备考的模样,我陪伴2025届美术班孩子们逐梦前行的一幕幕,在心底缓缓回放。尤其想起学生佳怡,那些陪她熬过焦虑、稳住心态、突破自我的日夜,愈发温暖而厚重。与佳怡相伴前行的旅程,成为我育人路上最温暖、最深刻的印记。两年朝夕相伴,我见证着她以笔墨为翼,以初心为炬的执着坚守,也陪着她跨越心态的荆棘、冲破情绪的桎梏,让日复一日的深耕与努力终得开花结果,圆梦理想学府。

当初,我接到学校通知,将接手清美班的政治教学工作。消息传来,我心中既有即将迎接新挑战的紧张忐忑,又有肩负重任、深耕美育与文化融合教学的热忱与期待,这份岗位承载着学校的信任与一众学子的清美梦想,因此暗下决心全力以赴,不负学校重托、不负学生期许。在朝夕相处的教学时光里,众多学生中,佳怡留给我的印象最为深刻。

她是班级里公认的刻苦自律、善于深耕的孩子。文化课学习上,她从不懈怠,绝不敷衍,课堂上专注思考,紧跟思路,认真记录每一个重难点;课后主动梳理知识框架,总结答题规律,对错题反复复盘、深度

钻研,绝不放过任何一处薄弱知识点。不同于部分学生的机械刷题,她善于思考、勤于总结,总能摸索出适合艺术生的高效学习方法,把零散的政治知识系统化、条理化,学习态度踏实且坚韧。即便在高强度的专业集训期,整日沉浸绘画训练,身心俱疲,她仍会挤出碎片时间巩固文化课内容,始终保持着勤勉上进的学习状态。

但极致的努力背后,藏着她最大的软肋——心态易失衡。对自己高标准、严要求,有着极强的上进心,却也背负着较重的心理包袱。每次周测、联考过后,无论整体成绩好坏,她都容易陷入自我内耗,心态极易波动失衡。考试稍有失误,她便会过度否定自我,纠结于细微失分点,陷入焦虑、自卑的情绪中无法自拔;即便整体发挥不错,也会因为个别短板忧心忡忡,彻夜焦虑。一次次考试后的情绪低落、自我怀疑,让她本该稳步提升的备考节奏屡屡被打乱,刻苦的付出,常常被不稳定的心态抵消,让我看在眼里,急在心里。

深知艺术生备考的不易,也懂她骨子里的倔强与不甘,两年时光里,耐心疏导、暖心陪伴、正向引导,成了我与她课堂教学之外最长久的约定。日常课余时间,我常常主动找她谈心聊天,做她的情绪树洞。我从不急于说教,而是静静倾听

她的压力与困惑,帮她拆解焦虑的源头:告诉她,备考本就是循序渐进、查漏补缺的过程,没有谁的成长一蹴而就,失误不是失败,而是进步的契机;所有默默坚持、日复一日的积累,终会化作成长的底气,绝不被辜负。

我充分结合政治学科的育人优势,借学科知识点为她疏导心态、抚平情绪。我告诉她,事物的发展是前进性与曲折性的统一,备考路上的起伏波折都是成长的必经之路,一时的心态波动、成绩波动,都是通往成功的铺垫;人生的价值,从来不在于一次考试的得失,而在于日复一日的坚守与深耕。我引导她正视自己的短板,更要看见自己的闪光点,学会接纳不完美的自己,把焦虑的情绪转化为沉淀自我、稳步前行的动力。

一次次温柔开导,一次次耐心陪伴,一次次正向鼓励,慢慢抚平了内心的浮躁与焦虑。她渐渐学会与压力共处,学会理性看待考试得失,不再因一时起伏自我内耗。曾经极易崩盘的心态慢慢变得沉稳平和,眼里的迷茫逐渐被坚定的信念取代。褪去情绪枷锁的她,将所有精力都专注于学习本身,踏实积累,稳步精进,文化课成绩持续稳步提升,综合备考实力不断增强。星光不负赶路人,时光不负深耕者。

在坚守与蜕变中,佳怡褪去浮躁焦虑,带着踏实的积累与从容的心态,坦然奔赴高考考场。最终,她顶住压力、正常发挥,交出了一份优异的高考答卷,成功被西南大学录取,为自己漫长而滚烫的艺考求学路,画上了圆满的句号。

得知录取结果的那一刻,望着她满眼星光、笑容灿烂的模样,我心底满是欣慰。那个曾经容易心态崩盘、深陷自我内耗的敏感女孩,终于凭借不懈的努力与自我蜕变,冲破桎梏、圆梦名校。

教育是一场温暖的双向奔赴,更是以心育心、静待花开的过程。3年为师,三生有幸。我始终坚信,每个努力的孩子都值得被温柔守护,每个敏感坚韧的灵魂都值得被用心滋养。作为教师,我们不仅是知识的传播者,还是学生成长路上的陪伴者、治愈者与引路人。

回望这段滚烫的育人时光,我愈发明白:教育最大的意义,从来不是分数与成绩,而是守护少年的初心,治愈成长的迷茫,帮助孩子跨越情绪的风雨,让每一份全力以赴的坚持,都能绽放出属于自己的繁花。愿我的学生佳怡,带着3年沉淀的坚韧与从容,在西南大学的沃土上继续深耕、向阳生长,奔赴更辽阔的山海。

## 以棋立德 弈出精彩

渑池县第三小学 王新生

中国象棋,是中华优秀传统文化瑰宝,“楚河汉界”之对弈蕴含千年智慧。近年来,渑池县第三小学精心组建中国象棋社团,坚持以棋启智,以育人办学理念,以象棋为载体,传授棋艺、启迪思维、涵养品格、传承国粹,让学生在对弈中快乐成长。

学校象棋社团面向三至六年级自愿报名参加,由校内经验丰富、热爱棋艺的骨干教师担任指导教师。社团固定利用课后服务时间常态化开展活动,实行循序渐进、分层教学的辅导模式,制定阶梯式教学计划,兼顾零基础新生和有棋艺基础的老手,因材施教,让每位学生都能稳步提升棋艺素养。

日常教学中,社团从基础抓起,从礼仪教起。针对新生,教师细致讲解棋盘布局、棋子走法、行棋规则和胜负判定,普及象棋历史文化,传授“观棋不语、落子无悔”的棋道礼仪,从小培养规矩意识。对于高年级有基础的学生,重点讲授开局布局、中局攻防、残局定式、讲解马后炮、卧槽马、双车错等经典杀招,拆解实战对局,培养全局谋划和临场应变能力。

社团创新教学模式,采用理论讲解、棋盘示范、两两对弈、复盘总结相结合的方式。教师通过示范棋盘直观演示攻防思路,随后组织学生两两对弈实战,教师巡回点拨指导,及时纠正不规范走法。对局结束后,引导学生复盘得失、总结经验,在练棋、思棋、悟棋中提升棋艺水平。

以棋启智,磨砺思维品质。象棋博弈讲究步步预判、全局谋划,能够有效锻炼学生逻辑思维、专注力、

判断力和大局观。长期学棋对弈,让学生告别浮躁,养成静心思考、沉着稳重的习惯;面对棋局进退有度、冷静分析,胜不骄、败不馁。良好的思维习惯与沉稳心态,也有效迁移到日常学习之中,助力提升学习专注力和逻辑解题能力。

以育人,涵养少年美好品德。社团坚持棋艺与德育同行,把品格教育融入日常棋艺教学。严格要求学生遵守规则、尊重对手、谦和有礼,在博弈中学会包容礼让、坚韧自强。课堂穿插象棋历史典故与名人棋事,让学生感受传统文化魅力,兼颐零基础新生和有棋艺基础的老手,因材施教,让每位学生都能稳步提升棋艺素养。

为激发学棋兴趣,检验辅导成效,社团定期开展校内象棋擂台赛、班级友谊赛等活动,以赛促学、以赛促练。学生积极参赛、认真对局,遵守赛事规则,尊重裁判对手,充分展现渑池县第三小学学子文明有礼、沉稳坚毅的良好风貌,营造全校热爱国粹、乐在“棋”中的浓厚校园文化氛围。

如今,中国象棋社团已成为渑池县第三小学课后服务的特色品牌。小小棋盘,传承千年文脉;步步落子,点亮少年成长。今后,学校将持续深耕象棋特色社团建设,优化课程内容,丰富活动形式,坚守以棋启智、以育人初心,让象棋文化扎根校园、浸润童心,助力学生在传统文化滋养下启迪智慧、涵养品格、全面发展、向阳成长。



### 区域传真

#### 青年教师程云: 热血向善

#### 不负初心

**本报讯** 六月,万物繁盛,满载生机与希望。6月2日,在郑州顺利完成造血干细胞捐献的陕州青年教师程云载誉归来,带着滚烫善意与生命荣光,重返他深耕10年的三尺讲台。

此次成功捐献,让他光荣成为三门峡市第53例、陕州区第6例非血缘关系造血干细胞捐献者,以凡人之躯行非凡善举,用热血担当诠释了新时代青年教师的最美底色。

今年33岁的程云,是陕州中专一名扎根教育一线、坚守育人初心的青年骨干教师,也是一名心怀大爱、向善笃行的共产党

员。2016年8月,刚刚走出大学校园的他,怀揣着教书育人的赤诚理想与满腔青春热忱,毅然扎根陕州教育沃土,自此坚守校园、潜心育人,一守便是整整10年。10年光阴流转,是岗位历练的沉淀打磨,也是教育初心的坚守淬炼。

桃李不言,下自成蹊;热血向善,薪火不息。如今,程云载誉归来,继续奔赴教书育人的平凡岗位,将这份温暖的力量传递下去,感召更多师生向善而行、向光而生,让大爱之花在陕州大地灼灼绽放。

(姚书勤)



近日,义马红幼幼儿园依托园所种植区,开展趣味盎然的生菜采摘劳动实践活动,让孩子们在田园劳作中感受自然之美,体悟劳动之乐。李赞 摄



5月28日,卢氏县官坡镇中心小学举办以“清风伴童趣,欢歌庆六一”为主题的系列庆祝活动。入队仪式上,高年级少先队员郑重为新队员佩戴红领巾。鲁莉 摄



6月2日,灵宝市阳平镇中心小学校园种植区的小麦迎来丰收,学校借此开展田间劳动实践活动,让学生在农事体验中感受丰收乐趣。崔跃娜 摄

#### 渑池县会盟小学: 以美育入结硕果

#### 乡村少年逐梦行

**本报讯** “银色的马车从天上来,送给雪花遍地开……”近日,河南艺术职业学院音乐厅内歌声悠扬、暖意融融,渑池县会盟小学和韵童声合唱团的孩子们身着盛装,用天籁般的歌声征服了全场观众。此次参演,孩子们作为三门峡市优秀代表,顺利登上“以美育入 向美而歌”河南省乡村中小学合唱培育工程成果展演的舞台。

“让每一个乡村孩子都能在艺术中滋养心灵。”这是该校组建合唱团的初衷。成立于2023年9月的和韵童声合唱团,是该校落实“五育并举”、深耕美育教育的生动缩影。学校秉持“和韵润心、歌声传情”的宗旨,打破年级壁垒,面向全校吸纳热爱歌唱的学子,倾力为乡村孩子搭建展示自我、锤炼自信、追逐艺术梦想的广阔舞台。

值得一提的是,该合唱团并未止步于单纯的技艺传授,而是积极探索“合唱+”模式,将艺术教育与传统传承、红色教育深度融合。在排练《倾听风雨》《银色的马车从天上来》等作品过程中,孩子们不仅提升了艺术素养,还在潜移默化中接受优秀传统文化浸润,涵养正向价值观念。

从县城校园的舞台,到省会城市的璀璨聚光灯下,和韵童声合唱团的成长蜕变,生动折射出河南乡村美育教育的蓬勃发展。随着河南省乡村中小学合唱培育工程的深入推进,越来越多的乡村孩子正通过艺术插上梦想的翅膀,在更广阔的天地里放声歌唱、逐梦前行。(张迎东 李嫣)

#### 三门峡市幼儿园: 把黄河文化“种”进童心

**本报讯** 近日,三门峡市幼儿园“黄河岸边是我家”课程成果展圆满举行。孩子们带来的情景快闪《夸家乡》、童话剧《小泥人变形记》等纯真表演,生动讲述动人的黄河和家乡故事。与会嘉宾驻足陕州剪纸、捶草印花、泥韵工坊等非遗体验区,在指尖触摸中感受黄河文化的温度。这场展览,是一所幼儿园扎根乡土、以文化育人的生动缩影。

三门峡市幼儿园始建于20世纪50年代,是三门峡地区第一所公办幼儿园。60余年弦歌不辍、薪火相传,从最初依靠爱心与经验办园,到如今探索系统化、本土化的园本课程,这所黄河之畔的幼儿园始终在追问:什么样的教育最能滋养家乡的孩子?他们的答案是——“黄河润”课程。

课程以黄河为根、浸润为法,构建起“黄河·生态—黄河·生活—黄河·生生不息”三级主题体系,由浅入深螺旋上升。小班孩子用黄河泥自由捏塑,亲近自然;中班

孩子体验捶草印花、剪纸、皮影、体悟民俗;大班孩子探究大坝建设、大禹治水故事,厚植家国情怀。课程融入日常,通过主题探究、游戏体验、艺术创造、家园协同四条路径,让学习“深”下去,“活”起来,“美”出来,“延”出去。该园创设泥巴区、彩陶坊、非遗工坊,孩子们每天在游戏中自由探索;“六一”美术展、语言艺术节上,泥塑、彩陶画、地坑院模型等作品,皆是孩子们的巧手创作,尽显童真创意。

据了解,依托成熟完善的“黄河润”特色课程体系,三门峡市幼儿园成功获评省级教育试点园,顺利加入黄河文化幼儿教育共同体,梳理汇编《沿河资源集》《黄河小百科》等校本资料,相关市级课题稳步推进。全园教师课程研发、教研创新能力得到全面提升,多篇优质课例、教研案例获省、市级各类荣誉。更为珍贵的是,在黄河文化的滋养下,孩子们愈发阳光自信、灵动开朗,根植心底的家乡情愈发浓厚。(贾茜茜)

## 告别屏幕依赖 守护清澈童年

陕州区实验幼儿园 张秀霞

我的童年,扎根于熊耳山下的山野之间,那里群山环抱,四季皆景,风光各异。春日山野青翠,夏日晒场嬉闹,秋日层林尽染,冬日炉火暖人。最难忘冬夜围炉听父亲讲故事的美好时光,没有电子屏幕的纷扰牵绊,唯有温情讲述与自由丰富的想象,这份纯粹自然的成长经历,奠定了我坚守至今的教育理念:真正的童年成长,离不开自然浸润、静心沉淀与亲情滋养。

年少时,一台简陋的黑白电视机、一架老旧的脚踏风琴,丰富了我的课余生活,革命烈士的赤诚故事,在我心底悄悄种下责任与担当的种子。我们这一代人终日与自然相伴,视野舒展、心性沉稳,鲜有视力受损、浮躁焦虑等问题,自然、陪伴与经典,构筑起扎实丰盈的童年底色。

深耕幼教行业30余年,我亲眼见证科技发展对幼儿成长带来便利,也真切目睹孩童的童年本真在时代发展中悄然流失。如今的孩子见识更广,认知更快,但冰冷的屏幕挤占了本该肆意奔跑的户外时光,虚拟的网络体验取代了真实可感的生活探索。不少孩子灵动稚气不足、专注力下降,幼儿近视、散光等视力低龄化问题愈发突出,已然成为学前教育领域不容忽视的难题。

我曾遇到一名幼儿,入园时活泼开朗、视力健康。因家长疏于陪伴,长期依靠电子产品安抚孩子,短短一年,孩子变得沉默拘谨、不愿活动,视力出现明显下降并确诊散光,小小年纪便需要佩戴眼镜矫正视力。这一真实案例让我深刻认识到:科技本身并无过错,无节制使用电子设备、粗放缺位的陪伴,才是伤害孩子的根源。我们接纳科技赋能

教育,但绝不能让屏幕消耗童年、损害健康。守护幼儿纯真童年,是幼儿园、教师与每个家庭共同的责任与使命。

幼儿园当坚守教育本真,遵循幼儿身心发展规律,推行真实游戏与生活体验。园内严格规范电子设备使用,保障充足户外活动空间,让孩子亲近自然、舒展身心,同时以传统文化、红色故事浸润童心,培养孩子沉静专注的品性。全体教师更要以身作则,放下手机,用面对面的陪伴、沉浸式的互动取代屏幕娱乐,细致关注幼儿用眼习惯与身心状态,做好日常引导与家园沟通。

家庭是守护童年的第一阵地。当下幼儿诸多成长问题,大多源于陪伴缺失与电子产品滥用。很多家庭陷入各执手机、疏于交流的困境,屏幕偷走的不仅是孩子的视力,还有童年灵气与亲情温度。在此呼吁广大家长,放下电子产品,用心陪伴孩子。建立家庭规则,严控屏幕时长,多带孩子走出家门拥抱自然,多陪孩子共读交流、涵养品德,用陪伴与关爱守护孩子成长。

31年幼教路,初心始终不改。教育的本质,从来都是守护孩童天性,呵护童年本真。科技可以拓宽眼界,却替代不了自然山河的体验;智能能够丰富知识,却损耗童年灵气。愿全体幼教同仁与家长携手同行,合理使用电子产品,让屏幕成为认识世界的工具。愿每一个孩子屏外有眼界,屏外有山河,眼眸清亮、心怀童真,在数字时代拥有自在美好的童年。

### “五育”实践

## 五十年的师生情

李鸿雁



他们细数学校旧事。他们娓娓道来、兴致盎然,仿佛那些青涩热烈的校园时光,依旧历历在目、恍如昨日。

开席之前,有人提议合影留念,珍藏这份难得的相聚。我连忙上前帮忙排队、调整位置,看着他们簇拥着父亲,有人轻轻扶着父亲的胳膊,有人笑着整理衣领,镜头对准的那一刻,所有人都露出真挚的笑容。就在快门按下的一瞬间,一个数字突然撞进我的脑海——50。

50年,多么漫长的一段时光。从

青涩懵懂的少年,到两鬓斑白的老者;从校园里的朝夕相伴,到岁月中的遥遥牵挂。这几位学长,从未忘记我的父亲,从未辜负那段师生情。毕业至今,每年大年初一他们都会准时出现在我家,带着精心准备的心意,陪我父母说说话、聊聊天,几十年如一日,从未间断。这几十年来,人们的交往方式在变,价值衡量的标准也在变,在人情往来多了几分浮躁与功利的时代里,他们这份纯粹的坚持格外珍贵、动人。

我看着合影里他们的笑容,看着他们围着父亲絮叨的模样,心里忽然涌起一股暖流。50年的时光,带走了青春的模样,却带不走心底的牵挂;改变了容颜,却改变不了那份纯粹的师生情。他们的眼神里,没有世俗的客套,只有对老师的敬重与牵挂;他们的话语中,没有刻意的讨好,只有发自内心的真诚与热忱。这份跨越半个世纪的情谊,不似烟火那般绚烂夺目,却如陈年老酒,越品越浓,越沉淀越醇厚,悄悄浸润着每一个人的心底。

时光浸润着每一个人的心底。原来,最好的师生情,从不是一时的朝夕相伴,而是历经岁月洗礼,依然初心不改;是跨越半生风雨,依然牵挂如初。50年师生情,值得被时光铭记,值得被温柔珍藏。