



三门峡日报
微信公众号



三门峡日报
视频号

习近平同奥地利总统范德贝伦就中奥建交55周年互致贺电

习近平同苏里南总统西蒙斯就中苏建交50周年互致贺电

习近平复信参加“共航蔚蓝:中美青年友谊行”活动的两国学生

▶▶▶ 详见今日A2版

百花竞放满峡函

——三门峡市文艺工作高质量发展综述

近年来,三门峡市文艺工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入学习贯彻习近平文化思想,围绕中心、服务大局,守正创新、担当作为,文艺事业呈现出百花齐放、生机勃勃的繁荣景象,共获得国家级奖项65个、省级奖项96个,拥有国家级会员216人,累计开展文艺志愿服务1.3万余场,惠及群众超1400万人次,在三门峡文艺发展的画卷上留下了浓墨重彩的一笔,交出了一份沉甸甸的成绩单。

举旗定向:信仰照亮新征程

文艺是时代的先声,更是人民心灵的灯火。我市始终把政治建设摆在首位,毫不动摇将党的领导贯穿文艺创作、组织、服务每一个环节。市文联通过常态化落实“第一议题”、理论学习中心组学习等制度,推动党的创新理论入脑入心、见行见效。成立中国共产党三门峡市文艺界社会组织委员会,实现市级文艺家协会党组织全覆盖——以高质量党建引领文艺事业行稳致远,让信仰之光照亮每一次创作、每一次演出。

服务大局:品牌擦亮名片

围绕中国共产党成立100周年、党的二十大胜利召开等重大节点,我市精心策划一系列主题鲜明、气韵宏大的文艺活动。全国“百名百幅”书画展、“百年风华 人民至上”全国摄影大展、首届“彩陶坊杯”全国书画大赛……一场场高水平展览,让市民在家门口触摸艺术温度,

在光影与笔墨间感受文化自信。主动融入黄河流域生态保护和高质量发展、乡村振兴等国家战略,三门峡联合举办“黄河之约·绿水青山三门峡生态文学周”,承办“中国书法·年展”全国行书、草书作品展,举办全国稀有剧种新春嘉年华,两次举办“行中原 绘河山”全国美术名家写生创作学术展(三门峡巡展)。一次次高端活动的落地,让这座城市的文化知名度与美誉度如春潮般持续攀升。

令人振奋的是,三门峡先后成功举办第12届至第15届中国摄影艺术节,成为全国唯一连续多期举办该节的城市。如今,三门峡擎起“中国摄影之乡”“中国文联文化名城”“中国摄影家协会培训中心”“国字号”摄影品牌——在摄影与楹联领域,三门峡已然拥有全国瞩目的独特文化标识。

围绕黄河文化、仰韶文化、红色文化、生态文化,三门峡着力打造一批辨识度高、感染力强的文艺品牌。连续11届黄河大合唱激荡人心,“豫韵满庭芳·唱响天鹤”戏曲艺术周余音绕梁,“动听三门峡”“光影三门峡”“墨润三门峡”“书香三门峡”系列惠民活动浸润日常。近年来,全市共举办全国性活动50余项、省级活动100余场次——文艺,正成为这座城市最动人的表情。

精品迭出:奋力勇攀新高峰

深耕沃土,方能枝繁叶茂;勇攀高峰,才见无限风光。广大文艺工作者用一部部有筋骨、有温

度、有品位的作品,回应时代召唤,书写人民心声。

文学方阵屡创佳绩。卢姣姣长篇小说《播光》、非鱼小小说集《一念之间》等入选河南省作协重点扶持项目;非鱼、叶灵、董彦礼、宋海峰、金光、张洁芳等分获“金麻雀奖”“杜甫文学奖”“河南省文学艺术优秀成果奖”“莽原文学奖”“首届河南文学季刊奖”。一大批作家潜心创作,出版文学书籍50余部,作品频频登上《小说选刊》《散文选刊》等国家级刊物。市级唯一的文学期刊《洛神》累计刊发132期,发表作品1600万余字——这是全市文学爱好者的重镇,也是峡函文脉生生不息的见证。

书画领域匠心独具。在兰亭奖获得者张高山带领下,12人先后在全国书法大展中获奖或入选。白伟国、李晚云等画家作品分别在“全国中国画展、线描艺术展、壁画作品展”中获奖,一批新人作者10余件作品入选国家级展览。丹青焕彩,翰墨飘香,一支支画笔勾勒出三门峡的艺术气象。

舞台艺术佳作频出。歌曲《黄河水从我家门前过》荣获河南省精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。南振民《伟大的时代》获全国原创歌曲网络大赛银奖;年轻歌手郝晓乐在“2024中国音乐小金钟”河南选拔赛中勇夺声乐民族组第一名。集体舞《草草印花》等多次获得省级展演一等奖。

影视剧百花争妍。网络电影《黄河女儿》被国家广电总局列为重点农村题材网络影视项目;

微电影《阳光村事》等获河南微电影“大河奖”一等奖,亚洲微电影艺术节“金海棠”奖。原创红色现代蒲剧《布衣英雄》更是大放异彩——摘得第十五届河南省戏剧大赛文华大奖第一名、省“五个一工程”优秀作品奖;在河南省第十一届黄河戏剧节上,《布衣英雄》与《女人是座山》包揽最佳剧目奖等多项大奖。

特色文艺亮点纷呈。民间剪纸艺人李竹梅先后参与三届奥运会剪纸创作,将三门峡的指尖技艺带到世界舞台;李彦杰烙画《新门神》、朱秀云剪纸《传统老节气》、陕州锣鼓书《大禹劈三门》荣获河南省民间文艺金鼎奖。

文艺惠民:种子种在泥土中

文艺为人民,是永远的初心。我市以“强基工程——与人民同行”主题实践活动为抓手,推动优质文艺资源向基层倾斜、向百姓贴近。

全市组建60支“红色文艺轻骑兵”和文艺志愿服务小分队,建立起覆盖市、县、乡、村的四级服务网络。多年来,这支队伍进社区、进乡村、进学校、进企业,开展演出、辅导、展览活动1000余场,直接服务群众50万余人次,文艺的足迹遍布峡函大地的山山水水。

持续开展“送万福进万家”“写春联”“义拍全家福”等活动,累计赠送春联、书画作品50万余件,拍摄赠送全家福5000余幅。市书法家协会两次受到中国书法家协会表彰,工作经验在全省推广。

更可喜的变化是:通过持续举办“村歌嘹亮”展演赛、戏迷播

台赛、经典诵读大赛,老百姓自己走上舞台,成为主角。“村歌嘹亮”展演赛荣获全省二等奖。通过“结对子、种文化”工程,全市举办公益讲座、技能培训200余场,打造“摄影训练营”“合唱培训”等长期项目,累计培训基层文艺骨干超万人次——为基层留下了一支带不走的文艺队伍,让文化的种子在泥土里生根、发芽、开花。

人才支撑:队伍焕新生态美

繁荣文艺,人才为本。目前,我市拥有国家级会员216人、省级会员1505人、市级会员4943人。10个市级文艺家协会顺利完成换届选举,一大批“80后”青年人才走上领导岗位——队伍年轻化、专业化趋势明显,薪火相传,后浪奔涌。

市文联坚持“请进来”与“走出去”相结合,邀请茅盾文学奖得主乔叶、周大新等前来讲座,与天津、上海等城市合作开展作品巡展、艺术互访,全方位拓展文艺对外传播渠道。同时,成立文艺工作者职业道德建设委员会和行风建设委员会,涵养崇德尚艺、山清水秀的行业生态;积极团结引领“文艺两新”,将新文艺组织和文艺群体从“社会人”变为“协会人”,为文艺队伍注入源源不断的鲜活力量。

站在新的历史起点,扎根峡函沃土,勇攀文艺高峰。全市广大文艺工作者正以昂扬的姿态,以实干为笔、以初心为墨,在现代化三门峡建设的壮阔画卷上,奋力续写更加璀璨的文艺华章。
(本报记者)

市政府党组举行树立和践行正确政绩观第二次集体学习

本报讯(记者葛洋)5月27日,市政府党组举行树立和践行正确政绩观第二次集体学习,围绕“树什么样的政绩”开展学习研讨,深入学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,进一步树牢务实为民、担当尽责的鲜明导向,推动学习教育不断走深走实。市长、市政府党组书记柳波主持会议并讲话。

会上,大家围绕有关学习书目开展了个人自学。会上,张志刚、王磊结合思想和工作实际作研讨交流。

会议强调,一要树有温度、惠民生的政绩。紧盯政府工作报告民生实事、纪委监委专项整治“10+3”民生实事及“4+3”专项整治任务,严格对照时间节点与推进标准,逐项抓实落地,按期兑现成效。主动认领梳理历史遗留问题,稳妥化解矛盾,以务实担当赢得群众认可。

二要树立利长远、固根本的政绩。统筹兼顾显绩与潜绩,坚决摒弃急功近利、短视片面的发展思维,杜绝只顾眼前、忽视长远的行为。对苗头性、倾向性问题早发现、早提醒、早纠偏,防范小隐患演变为大问题,夯实可持续发展根基。

三要树重实干、求实效的政绩。把工作重心下沉到基层一线,项目现场、群众诉求集中区域,坚决纠正重痕迹、轻落实的形式主义,严防虚报浮夸、数据造假。聚焦产业升级、项目建设、城市更新、基层治理等重点任务,带头攻坚克难,以经得起实践检验的实绩履职尽责。

四要树知敬畏、守底线的政绩。始终绷紧纪律规矩之弦,常算政治、经济、名誉、家庭、自由“五笔账”,做到心有所畏、行有所止。严守安全发展底线,统筹抓好安全生产、耕地保护和生态环保等工作,绝不为短期增长牺牲长远发展、透支未来潜力。

张志刚、王熙生、王磊、艾合买提·艾开木、吕大为出席会议,卫祥玉列席。

在希望的田野上

让“丰收在望”变成“丰收在仓”

本报记者 纪雨童

“麦熟一响,龙口夺粮。”记者从近日召开的全市“三夏”农业生产工作会议上获悉,今年“三夏”期间,我市有113.02万亩夏粮静待收割,预计6月5日前后迎来大面积收获高峰,6月15日左右麦收基本结束。

“三夏”期间,除了夏收,我市还要及早完成132万亩以上秋粮播种,必须在“早、抢、快”上下功夫,坚持向科技要粮,向管护要粮,向防控要粮,向市场要粮,全力实现夏粮总产增加、夏播面积不减、夏管水平提升、夏粮储备完善,切实把“丰收在望”变成“丰收在仓”。

去冬今春,受天气影响,冬小麦播期大面积推迟、苗情偏弱,我市全力抗湿播种、应种尽种,精管细管、促弱转壮,及时采取“四补一促”技术措施,小麦整体长势明显好于上年,再加上后期针对蚜虫、赤霉病开展“一喷三防”,有效克服不利影响,夏粮“稳中有增”有了底气。

(下转第四版)



孟夏时节夏管忙

5月27日,灵宝市东寨村一农民驾驶农机在田间喷洒除草剂。孟夏时节,我市各地开展夏管、夏种、夏收作业,田间地头一派繁忙景象。
杜杰 摄

“牢记嘱托 峡函答卷”系列报道之生态建设篇

厚植全域生态底色 谱写峡函绿色华章

本报记者 王志强

青山叠翠映三门,碧波奔流润峡函。在现代化三门峡建设的关键时期,三门峡市以黄河流域生态保护和高质量发展为统领,全面落实市委“3+6+N”整体工作部署,实施生态治理提升工程,深化污染防治攻坚,构建生态保护屏障,加快打造生态强市,推动生态优势持续转化为高质量发展动能,奋力书写新时代黄河流域生态保护的三门峡答卷。

作为黄河入豫第一站,三门峡伴河而生、因河而兴。加强生态环境保护治理,确保“净入黄河”是关键。

三门峡市全面贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展国家战略,统筹推进山水林田湖草沙综合治理、18条一级支流治理、河湖清“四乱”、黄河湿地保护等工作,240公里复合型沿黄生态廊道全线贯通,在黄土丘陵沟壑区开展小流域治理、坡耕地整治、淤地坝建设,实现年减少入黄泥沙200万吨,全力保障黄河安澜。

坚持综合治理,持续深入打好“碧水保卫战”。统筹水资源、水环境、水生态,开展县级以上城市集中式饮用水水源地环境状况调查和评估,入河排污口排查溯源、污水处理设施提标改造、尾矿库环境准入与风险排查、美丽幸福河湖创建等工作。2025年以

来,全市12个国考、省考断面水质均达标率100%;黄河三门峡水库、南水北调丹江口水库卢氏县汇水区出境水质达到Ⅱ类;县级以上集中式饮用水水源地取水水质100%达标;弘农涧(三门峡灵宝段)成功创建省级美丽幸福河湖。

好水润泽好生态。择良地而栖的白天鹅从20世纪90年代的几十只,慢慢增至如今的1.6万余只,栖息地由原来的2处增加到10处,覆盖范围100多平方公里,三门峡成为中国境内最大、最稳定的白天鹅越冬地。依托“白天鹅”核心生态IP,2026年春节假期,天鹅湖国家城市湿地公园累计接待游客56.43万人次,同比增长149%,大年初一日游客量突破9.5万人次,真正把生态效益转化为经济效益、社会效益。

蓝天白云成为常态是人民群众可感的幸福。

为打好“蓝天保卫战”,我市坚持精准施策、协同管控,围绕环境空气质量持续改善目标,系统推进结构减排、产能转移退出、交通运输减排、新能源车推广、环保绩效升级、扬尘治理、餐饮油烟整治、秸秆散煤禁烧、烟花爆竹禁放和重污染天气应对十大专项行动,全市空气质量实现连年提升,成功创建全域“天然氧吧城市”。

我市整体空气质量稳定处于全省第一方阵,渑池、灵宝、卢氏三地实现空气质量二级达标。2025年,我市优良天数达到279天,同比增加9天,位居全省第四;主要污染物浓度显著下降,PM_{2.5}年均浓度37.20微克每立方米,位居全省第二。截至2026年5月11日,全年监测131天,优良天数88天,同比增加11天,位居全省第四;按扣除沙尘统计,PM_{2.5}年均浓度47.38微克每立方米,同比下降1.77微克每立方米,位居全省第二。

土地是万物之母,是发展特色农业的根本。我市坚持预防为主、风险管控,不断强化土壤污染防治源头防控,坚决打好“净土保卫战”,完成全市23个关闭搬迁企业优先监管地块管控,16个暂不开发利用污染地块周边环境质量监测,7个垃圾填埋场、2个化工园区、1个危险废物填埋场地下水环境状况调查以及125个行政区域环境整治,确保土壤环境安全可控。

2025年以来,全市土壤、地下水及农业农村生态环境质量总体稳定,受污染耕地、重点建设用地安全利用率均达100%;5个地下水国考点位水环境质量保持稳定;全市农村污水处理率达到了51.9%;农村黑臭水体实现动态清零。

三门峡市深入践行“两山”理念,以壮士断腕的勇气和魄力推

进矿山生态修复,以“生态修复+”模式,深入开展矿山生态专项治理,加快绿色矿山建设。

小秦岭矿山修复治理入选联合国生态修复典型案例,汉山风景区列入国家4A级旅游景区,成为“绿水青山就是金山银山”的生动实践;陕州区焦家铝矿治理区通过实施高陡边坡修复模式,有效解决了矿区地形破碎、植被难以存活的问题;渑池县小阳河矿区治理区,将矿区生态修复与文旅产业融合规划,探索“生态修复+特色农业”等模式,将废弃矿区转化为乡村振兴新引擎……

绿色低碳发展是高质量发展的应有之义。

三门峡市加快推进资源型城市绿色低碳转型,严控“两高”项目,持续推进化工、冶炼等重点行业领域节能降碳改造,推动规模以上企业绿色化改造改造改改,谋划实施“三大改造”项目177个,全市可再生能源装机突破370万千瓦,绿色能源基地初具规模,形成覆盖第一、二、三产业的资源循环利用体系。

中原黄金冶炼厂的铜铝冶炼含砷废渣综合回收技术,采用“以废治废”的烟尘与硫化砷渣协同处理模式,年可处理含砷固废5万吨,回收铜渣1.8万吨、铅精矿1.1万吨及金、银等有色金属,彻

神舟二十一号和神舟二十三号航天员乘组完成在轨交接

新华社酒泉5月28日电(记者李国利 刘一诺)5月28日,神舟二十一号和神舟二十三号航

天员乘组进行交接仪式,两个乘组移交了中国空间站的钥匙。

据中国载人航天工程办公室介绍,截至目前,神舟二十一号航天员乘组已完成全部既定

任务,将于近日乘坐神舟二十二号载人飞船返回东风着陆场。

目前,着陆场及各参试系统正在紧锣密鼓做好迎接航天员回家的各项准备。