



戏曲惠民 精彩连连

本报记者 王梦

第三十一届三门峡黄河文化旅游节期间,戏曲惠民演出好戏不断。5月22日至24日,三门峡市戏曲研究中心在陕州公园青年广场上,先后献上《拾花轿》《五更惊雷》《包青天》等经典剧目,深受戏迷欢迎。

此前,得知市戏曲研究中心演出的消息,广大戏迷奔走相告。5月22日,首场演出当天,有的市民早早搬着小板凳占位置,还有的市民携家带口专程开车来看戏。演出还未开始,便有戏迷称赞道:“这个舞台装得好!漂亮!”15时,铿锵的锣鼓声响起,市戏曲研究中心的演员们盛装登场。唱念做打……舞台上,演员们一招一式尽显戏曲之美,一颦一笑传递戏曲神韵。台下,观众看得津津有味,现场不时响起阵阵掌声。随后两天的精彩演出中,戏迷们同样热情

不减,场场不落。

市戏曲研究中心党支部书记王红彬介绍,豫剧是深受群众喜爱的传统艺术,为给大家送上好戏,剧团提前两周加工提升这三场经典剧目。“我们特意增加了演员,精心编排队形,对动作等方面严格要求、反复打磨。”王红彬说,“首场演出时,阳光非常强烈,台上体感温度超过30摄氏度,主要演员衣服全部湿透了,但大家在台上始终非常认真,就是想尽最大努力让老百姓看上好戏。”

“终于在市区看上市豫剧团的演出了,演得好!没看够!”三场演出结束后,戏迷们纷纷表示意犹未尽。面对广大戏迷的喜爱和认可,王红彬表示,接下来,市戏曲研究中心还将继续为广大群众带来更多精彩好戏。

音符跃动颂黄河 新韵悠长润崤函

——“黄河之声”原创作品音乐会侧记

本报记者 王梦

初夏的黄河岸边,微风轻抚大地,也唤醒了人们心中的音乐热情。5月24日晚,三门峡国际文博城大剧院外人潮涌动,满含期许的目光在夜色中熠熠闪烁。

19时30分许,在观众的热烈掌声中,由省文联、市委宣传部指导,省音乐家协会、市文联、市文化广电和旅游局、三门峡广播电视台主办,市音乐家协会、三门峡国际文博城大剧院承办的“黄河之声”原创作品音乐会激情唱响。22首原创作品,四大主题篇章,一场纯粹、真挚、厚重的音乐会,让黄河之韵、家乡之美、家国之情,在袅袅乐声中流淌、升腾,浸润心田。

舞台之上,琴音奔腾而起,一曲《三门峡颂》以磅礴之势拉开演出序幕。随后,混声合唱《道德经·第一章》婉转悠扬,恰似黄河水奔流千年却始终焕发着青春。美妙的歌声继续沿着城市脉络溯流而上,《白天鹅之恋》《三门峡之歌》《五彩三门峡》《三门峡情怀》……第一篇章《三门峡颂歌》饱含对故土的赤诚热爱,让在场观众深深共情这座城

市的山海荣光。

歌声流转间,《河南乡音》《人间温情》《伟大的祖国伟大的党》三个篇章渐次更迭……音乐里有乡愁最美的模样。《河南老乡》唱出中原儿女的淳朴、坚韧与善良,《河图洛书》礼赞河洛文脉传承,《自行车咏叹调》深情缅怀焦裕禄同志一心为民、艰苦奋斗的革命乐观主义精神,《中原一方土》唱出脚下热土的千年风雨与生生不息,《仰韶陶娘》让古老文化在新时代旋律中熠熠生辉。第二篇章的曲曲乡音,让每一位观众在歌声中读懂中原沃土的厚重底蕴,感受故土烟火的温暖绵长。

音乐里有最治愈的温柔力量。第三篇章《人间温情》中,《妈就是家》道尽世间最朴素的亲情,这首本土作曲家南振民在母亲90岁生日时深情创作的作品,令许多观众眼含热泪。《珍惜》《娘亲》《心平气和》《好人家》《梦里湘江》等歌曲深情绵长,将人间大爱、亲情暖意娓娓道来。

旋律渐次昂扬,初心不负家国,第四篇

章将整场演出的氛围推向高潮。《泡桐花开》深情讴歌焦裕禄的初心本色,《只有你》唱出百年风雨征程中神州大地走向繁荣富强的坚定信仰,《生死相依》深情演绎生死与共的鱼水情深,《大国荣光》礼赞伟大祖国,《今日中国》更是将饱满的家国情怀充盈整个剧场,激荡起每个人心中的自豪与热爱,现场掌声经久不息。

薪火相传,艺韵蓬勃。此次音乐会,是省、市文艺力量的一次精彩联动,更是三门峡文艺队伍风采的集中展示。省音乐家协会主席陈静、副主席李新现出席音乐会并登台献唱,本土文艺骨干倾情演绎,老中青少四代文艺从业者同台献艺,尽显三门峡文艺事业蓬勃向上的生命力。

优质原创作品的背后,是匠心深耕与深情坚守。音乐会上22首曲目,皆由中国音乐家协会会员、三门峡市本土作曲家南振民倾心作曲,他将黄河的眷恋、对崤函大地的热爱,对人间烟火的体悟,尽数揉进音符之间。柳江虹、鄂大为、李勤等知名词作家

温厚厚重的词作,让每一首歌都有故事、有画面、有温度。这场原创作品音乐会,正是专属于三门峡的音乐答卷。

“我们用原创音乐展现三门峡的城市底蕴、中原乡土文脉、人间温情与家国情怀,以艺术形式讲好三门峡故事、传播三门峡声音。也希望借助这场音乐会,让更多人看到三门峡本土的文艺力量,助力三门峡文旅产业蓬勃发展。”音乐会执行导演梁亚琴动情地说。

“南振民老师的创作主题非常丰富,作为在他关怀下成长起来的年轻一代演员,我们要继承和发扬这样的创作精神,更好地服务于三门峡文艺事业发展。”歌唱演员毕昊雷如是说。

万里山河壮阔,一程人间烟火。一场原创音乐会,是一次文脉回望,更是一段深情告白。弦歌虽已落幕,但当这些原创歌曲再次响起,便会跨越山河、穿越时空,唤起人们强烈的共鸣,激励着人们无所畏惧、拼搏向前。

“天鹅奇缘”IP 广场亮相欢乐互动

本报记者 程倩

5月23日,“天鹅奇缘”城市动漫IP发布会在三门峡万达广场举行。全新天鹅家族动漫IP对外亮相,以鲜活童趣的形象承载三门峡本地特色文化,为城市文旅发展注入全新活力。

活动现场座无虚席,不少市民带着孩子前来参与见证。本次IP发布旨在以亲民可爱的动漫形象,传播城市文化魅力,同步预热动漫短剧与系列文创产品,现场精彩纷呈的节目、趣味互动与暖心福利,也让整场活动氛围感十足。

发布环节,三门峡市文旅集团文旅运营中心总经理杨晓晖详细解读天鹅一家四口的设计理念与人物性格。讲解过程中,天鹅玩偶同步配合互动,生动立体的形象让现场小朋友更直观地认识城市专属IP。据介绍,天鹅家族形象深度融合三门峡地域文化符号,将千年文脉巧妙融入角色设计,成为传递城市风采的文化载体。

IP亮相过后,文化主题情景剧轮番上演。三门峡社会管理职业学院学子带来系列特色节目,《黄河栖鹤·情定三门峡》舞蹈再现黄河湿地天鹅栖息、

市民守护生灵的温情画面;歌曲《仰韶之光》搭配情景对话,揭秘彩陶纹样与天鹅IP造型的设计关联;《问道函谷·将军论道》实景演绎,围绕雄关历史、《道德经》文化开展趣味问答,普及本土人文知识。整场演出串联起黄河壮阔风光、七千载仰韶文明、函谷关道家智慧。未来天鹅家族也将扎根我市,当好城市文化宣传员。

趣味互动环节人气高涨,主持人围绕本场发布会及三门峡文化设置问答、动作模仿小游戏,现场小朋友踊跃举手参与,通过答题领取天鹅IP文创礼品,小朋友还与萌趣天鹅人偶合影留念。现场同步公布天鹅IP同款文创产品线下售卖点位,玩偶、手提袋、特色冷饮等文创产品正式面向市民开放选购。

发布会尾声,主办方推出万达广场专属优惠活动,天鹅家族人偶带队走进商场,开启门店专属砍价福利,吸引众多市民紧随队伍探店消费。整场发布会完成了城市动漫IP面向公众的发布,也以文旅融合新模式,拉近大众与三门峡历史文化的距离。



乐享文旅盛宴

连日来,第三十一届三门峡黄河文化旅游节好戏连台,一系列特色文旅活动精彩纷呈、有序开展,点燃了市民游客的参与热情,现场人气持续高涨。

图①沉浸式参与“黄河霓裳·崤函风华”时尚展演。
图②兴致勃勃逛展会。
图③用手机定格精彩瞬间。



黄河奇石“开口”说话：一块石头藏着半部华夏史

本报记者 葛洋

“你看这块石头的纹理,像不像仰韶陶上的漩涡纹?”5月22日清晨,湖滨广场上,一位黄石爱好者正在一个展位前,拿着放大镜端详了半天,忍不住跟身旁的陌生人分享起来。对方凑过来一看,也啧啧称奇。

这是第三十一届三门峡黄河文化旅游节“新面孔”——首届三门峡观赏石交流会的现场。百余个标准展位沿着广场排开,来自黄河流域各省份的客商、藏家带来了压箱底的宝贝。与节会其他活动的热闹喧嚣不同,这里有一种“慢节奏”:人们弯着腰、眯着眼,围着一块石头能看上好几分钟,偶尔交谈几句。

“黄河奇石最大的魅力,在于每一块都是孤品。”一位从兰州专程赶来的客商告诉记者,他玩石头三十多年了,这次带来了二十余块精品画面石。他小心翼翼地拿起一块巴掌大的青石,石面上天然形成的暗黄色纹路,竟勾勒出一幅“孤舟蓑笠翁”的意境。“这是黄河水用了几百万年‘画’出来的,比人画得更有味道。”这位客商说,黄河石讲究“形、质、色、纹、韵”,五字缺一不可,真正人品的石头,万里挑一。

记者在现场看到,交流会不仅设有自由交易区,还专门开辟了精品展厅。5月20日,一场公开评审刚刚完成,市民

代表、石友代表、石商代表和组委会评审团共同参与,评选出一批广受认可的精品奇石,引得不少石友驻足留影。

如果说奇石是黄河的“固态记忆”,那书画展则是人们对黄河的“情意表达”。5月21日,“黄河岸边是我家”张守堂黄河文化暨农耕民俗国画艺术展在三门峡市文化馆展出。60余幅作品囊括山水、人物、花鸟,笔墨间尽是黄土高原的沟壑、黄河湿地的芦苇、崤函大地的麦浪。

从河滩上“长出来”的奇石,到画家笔下“长出来”的乡愁,本届节会的“文化含金量”正在于——让游客不只“看热闹”,更能“品门道”。

本报讯(记者王梦)第三十一届三门峡黄河文化旅游节期间,三门峡黄河天鹅湖湿地保护中心统筹推进环境卫生整治、绿化景观提升、设施维保修缮、安全秩序管控等工作,全力做好节日服务保障工作。

天鹅湖国家城市湿地公园是本次节会重要活动承办场地之一。环境提升方面,园区集中修剪三河广场、飞渡广场、生态停车场等区域杂草5万余平方米,修剪生态停车场、三河广场内黄杨树等造型苗木,并及时清运落叶枯枝、白色垃圾等杂物。电力通信保障方面,主动对接三大通信运营商,为应急通信车辆提供电力接驳保障;协同完成活动舞台供电线路布设,调试优化三河广场高杆射灯照明设施;对接电力部门统筹做好电力调度。安全秩序维护方面,全面排查临水临边、活动场地、消防设施等安全隐患并及时整改,同时加密园区巡查频次。

“黄河霓裳·崤函风华”时尚展演、“中流砥柱”第十一届黄河大合唱先后在黄河公园精彩上演。为做好保障工作,黄河公园持续开展全域精细化保洁和景观养护,累计修剪园区树木650棵,完成杂草清理及草坪修剪3万平方米。安全方面,对全园消防器材、照明监控、护栏栈道、停车场等重点区域及设施开展全覆盖隐患排查整治。

节会期间,三门峡黄河天鹅湖湿地保护中心下辖友好苑、陕州公园、涧河公园同步做好服务保障。友好苑每日清晨完成全域清扫,全天动态保洁,并加强出入口秩序管理。陕州公园保洁绿地17万平方米、座椅179个,修剪花灌木60棵、草坪1.1万平方米,积极疏导交通、规范停车。涧河公园实行垃圾随产随清,精细修剪绿篱、造型树,全面检修照明设施,优化景观亮化效果,为游客营造干净、有序、安全的游园环境。

三门峡黄河天鹅湖湿地保护中心：全力护航黄河文化旅游节

潮玩美食“夜登场” 解锁崤函别样烟火

本报记者 葛洋

夜幕降临,文化宫潮流街区的灯次第亮起来,烟火气在灯光下升腾得格外热烈。5月23日晚7点刚过,“黄河食光·美味崤函”潮玩美食季迎来当晚第一波客流高峰。与白天相比,夜晚的美食季别有一番风味——年轻人明显多了。

“白天上班没空,晚上约朋友来逛逛,吹着晚风吃小吃,坐在饭店里舒服。”市民张欣和两个闺蜜端着刚买的炒凉粉和羊肉串,找了个路边的座位坐下,“这才是夏天该有的样子。”

记者注意到,今年美食季的“夜场”比往年更“潮”了。徽伯街非遗特色美食长廊上,30余个展位灯火通明,除传统老字号外,几个主打年轻口味的摊位格外抢眼。一家主打柠檬茶摊位前围满了年轻人,摊主小赵是从洛阳来的“00后”创业者。“传统小吃好吃,配一杯冰镇柠檬茶刚好解腻。”小赵说,他的摊位每晚能卖出两三百杯,不少人端着柠檬茶去逛别的摊位,成了移动的“活广告”。

另一边的“黄河风味走廊”专区,来自运城、渭南等沿黄城市的小吃也赶来“凑热闹”。一位卖闻喜煮饼的摊主忙得满头大汗:“晚上比白天人多,有时候

一锅出来不到十分钟就卖光了。”

如果说美食是主角,那每晚7点半准时开演的“潮玩崤函之夜”特色演艺就是最佳“助兴嘉宾”。记者在现场看到,舞台上早早围满了观众,机器人开场舞的音乐一响,孩子们兴奋地往前挤,家长们举着手机拍个不停。随后的民谣弹唱环节,一位本土歌手抱着吉他唱起《我在三门峡等你》,台下观众跟着节奏轻轻摇摆,气氛轻松惬意。

“我们每晚的节目都不一样。”现场工作人员介绍,从现代舞蹈、民谣演唱到机器人表演、木偶戏,每日演出内容各有特色,木偶戏,每日演出内容各有特色,木偶戏,每日演出内容各有特色,木偶戏,每日演出内容各有特色。

“以前觉得美食节就是吃吃喝喝,今年感觉像小型音乐节。”从西安来的游客刘先生端着啤酒,站在人群中听歌,“有吃有喝有演出,氛围特别好。”

据了解,今年美食季整合全市非遗美食、民俗技艺、潮流演艺资源,构建“非遗体验+潮流展演+文旅引流”一体化节庆场景,“夜崤函”成了黄河文化旅游节最具烟火气、最抚凡人心的高光时刻。

泛舟大河之上 览尽两岸风光 游轮“慢”旅行成三门峡新亮点

本报记者 葛洋

本报讯(记者葛洋)自第三十一届三门峡黄河文化旅游节开幕以来,黄河水上体验系列活动热度持续攀升。全新升级的“天鹅号”游轮,多元化滨水游玩线路、趣味亲子研学项目,成为市民出游首选。乘船览大河盛景,成为解锁三门峡风光的全新热门方式。

依托黄河三门峡段优良生态水域,我市优化升级两条精品水上游览线路,串联天鹅湖国家城市湿地公园、黄河公园、沿黄生态廊道等网红景点,涵盖游轮观光、湿地研学、水上轻运动、滨水休闲四大业态,适配亲子家庭、研学团队、休

闲游客等各类群体。

记者登上升级版“天鹅号”游轮体验,发现内部已完成全方位升级:增设全景观景露台、黄河文创展示区、休闲休憩专区,同时配备专职文化讲解员。航行途中,讲解员为游客科普黄河生态治理成果、讲述沿岸历史典故,介绍本土风土人情。游轮缓缓前行,两岸绿植繁茂、花海连绵,青山楼宇相映成趣,澄澈黄河水蜿蜒向东。游客凭栏远眺、拍照打卡,尽享“船在水中行,人在画中游”的惬意。

针对亲子家庭群体,特别定制了黄

河研学小课堂。工作人员带领孩子们辨识湿地动植物,讲解黄河鱼类知识、科普母亲河发展历史,在玩中普及文化与生态知识。此外,皮划艇、桨板等轻量化水上运动项目也深受年轻游客喜爱。

据项目运营方统计,游轮观光、亲子研学两大项目的预订量持续攀升。不少市民表示,相较于短途徒步、景区打卡,乘船游览黄河视角更新颖,体验更放松。下一步,我市将结合夏季特点,持续优化水上游览线路,深挖滨水文旅消费潜力,盘活优质水域资源,让市民游客全方位感受三门峡的生态之美。