



一轴丹青卷 满目四时春

本报记者 李秀芝

黄河厚土育文明，四时风物润峭函。二十四节气，承载着中国人独有的时间审美与自然哲思，是代代相传的文化瑰宝。近日，“黄河承文脉·四时入丹青”二十四节气·诗书画乐作品巡展走进三门峡，以笔墨寄情、以诗乐传韵，为市民群众带来一场可看、可感的传统文化盛会。

此次巡展汇聚全国众多文艺名家的精品力作，300余件书画篆刻作品，风格各异、气韵生动，创作者以节气为序、以山河为卷，将春夏秋冬的更迭之美、风霜雨露的自然灵秀、黄河两岸的风土气韵，尽数凝于笔端、藏于方寸之间。

不同于传统展览的静态呈现，本次活动融诗词、书画、民乐、数字体验为一体。沉浸式的场景演绎、朗朗诗声、悠悠雅乐，让古老的节气文化跳出纸面、走入生活。市民驻足观赏、静心品鉴，在一图一景之间，触摸传统文化的底蕴，感受四时轮转的诗意。

黄河滋养了三门峡的人文底蕴，节气丰富了这座城市文化肌理。这场巡展，为市民送上了高品质的文化福利，也为本土文艺发展注入新鲜活力，让古老传统文化在新时代焕发新生。

今特精选巡展精彩画面，直观呈现传统文化与现代艺术交融的全新风貌，让读者在一幅幅光影画面中，品读节气之美、感受文脉之盛。



黄河入卷绘春秋 本报记者 孙猛 摄



撷取丹青入镜来 尚栋 摄



光影翩跹话四时 本报记者 李秀芝 摄



一屏定格山河诗 本报记者 孙猛 摄



不负人间四月天 本报记者 孙猛 摄



轻执镜头揽清风 本报记者 李秀芝 摄



缓步轻游遇书香 本报记者 李秀芝 摄



阖家闲步赏风华 尚栋 摄



扫一扫，视频更精彩

一庭风雅承文脉 本报记者 孙猛 摄