

志愿服务在行动

多部门联动 助力老旧小区换新颜

本报(记者葛洋)清理楼道“牛皮癣”、清运积存垃圾、为老旧小区配备垃圾投放设施……连日来,全市各级文明单位迅速响应“文明单位帮扶老旧小区”专项行动,广大党员干部与志愿者深入湖滨区、陕州区等各辖区,为老旧小区提“颜值”、塑“气质”。

湖滨区车站街道组织辖区文明单位、路长单位及街道社区干部等150余名志愿者,深入各老旧小区开展清洁家园行动。市园林绿化服务中心、市水利局、市人社局、湖滨区消防大队等单位积极参与,志愿者们身着红马甲,手持扫帚、铲刀等工具,分赴

责任区域。清扫组对楼院积存垃圾、枯枝落叶进行“地毯式”清理;铲除组聚焦楼道墙体及公共设施上的“牛皮癣”,逐一清除,不留死角;整治组规范乱停非机动车,劝导并协助清理消防通道堆积杂物。在市建商品楼、通用机械厂等老旧小区,志愿者们不仅清运了常年堆放的废弃家具,还向居民普及垃圾分类知识。

同期,市园林绿化服务中心组织志愿者走进人民公园小区、塑料厂小区、粮管所小区,开展清洁卫生、结对共建志愿服务活动。志愿者们聚焦楼道、卫生死角、墙面小广告等开展集中整治,排查并清

理私拉乱接电线隐患,全面清除小区卫生盲区。经过一上午整治,三个帮扶小区环境面貌焕然一新。

针对部分老旧小区基础设施缺失问题,陕州区将“为城区48个老旧小区配备垃圾投放设施”列入2026年重点民生实事,切实解决老旧小区垃圾随意倾倒问题。“以前楼道里贴满了小广告,现在志愿者们给收拾得亮堂堂,看着心里就畅快!”小区环境的变化让居民们纷纷点赞。据介绍,此次专项行动将持续深化“网格化管理+常态化巡查”机制,推动环境治理由“短期清脏”向“长效治乱”延伸,以“绣花功夫”绘就城市文明底色。



清洁家园 志愿同行

5月18日下午,三门峡日报社组织志愿者走进文明单位帮扶小区湖滨区湖滨街道桥西社区粮油公司小区,开展环境清洁志愿服务,整治卫生死角,清理路面垃圾,改善老旧小区人居环境,传递文明新风。

本报记者 王旭国 摄

书香浸润特教校园 温情守护儿童成长

本报(记者张茜)今年5月17日是第36个全国助残日,5月18日上午,三门峡职业技术学院图书馆(三门峡市图书馆)组织工作人员走进陕州区特殊教育学校,开展“书香润童心,温暖伴成长”主题公益活动,以书香传递温情,用陪伴守护童心。

《彩虹色的花》,用温柔生动的语言引导孩子们读懂善意、学会分享、感受温暖。校方师生共读《青蛙的乌龟朋友》,在趣味故事中启迪思维、滋养心灵,浓厚的阅读氛围有效激发了孩子们的阅读兴趣与求知热情。

互动游戏环节轻松热烈。大家共同参与“123木头人”趣味游戏,温馨融洽的互动交流,拉近了彼此距离,让孩子们在陪伴中收获快乐,在互动中锻炼表达能力与反应能力。

此次公益阅读进校园活动,以文化关爱特殊儿童,用书香温暖纯真童心,切实发挥了图书馆公共文化服务职能。据悉,市图书馆将持续依托“三进三融”阅读推广模式,持续聚焦特殊群体文化需求,常态化开展暖心阅读公益活动,不断拓宽公共文化服务覆盖面,持续传递社会温情,以书香力量护航少年儿童向阳成长。

活动伊始,在学校老师的陪同下,图书馆工作人员实地参观校园环境,深入了解孩子们的日常学习与生活状况,深切体会特教老师们潜心育人、默默奉献的教育情怀。随后,陕州区特殊教育学校学生依次登台展示才艺。经典诗词诵读《将进酒》气势昂扬、韵味悠长,充分展现中华优秀传统文化魅力;小钟琴演奏《粉刷匠》节奏轻快、旋律灵动,尽显孩童纯真朝气。孩子们自信大方的精彩演绎,赢得现场阵阵掌声。绘本共读环节温情满满。图书馆工作人员带来经典绘本



观千年阳燧 品先民智慧

近日,游客在三门峡市楚国博物馆门前广场观赏楚国阳燧复刻展品。据悉,楚国阳燧为古代太阳能取火青铜器具,1956年出土于我市楚国太子墓,原件珍藏于中国国家博物馆,印证2800年前先民已掌握日光取火技术。2006年,当地科研机构合作复刻巨型阳燧,陈列于博物馆广场,直观展现古人精湛智慧。

本报记者 王建栋 摄

非遗剪纸对话史前彩陶——这场展览带你穿越千年审美

本报(记者王梦)5月18日,由三门峡底沟博物馆、三门峡市民间文艺家协会主办,三门峡市剪纸学会承办的“纹传千年·脉续古今——仰韶彩陶与非遗剪纸的审美对话”主题展览在三门峡底沟博物馆临展厅拉开帷幕。

“中国剪纸第一村”。2007年2月,民间剪纸(包括卢氏县、灵宝市、陕州区)被河南省人民政府列入第一批省级非物质文化遗产代表性项目名录。2008年6月,灵宝剪纸、卢氏剪纸被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。“展览将剪纸与彩陶两种美术艺术并置呈现,生动反映了华夏民族代代相传的审美根脉。”王春晓说。

本次展览中,中国民间文艺家协会会员张国矿还为观众带来了《剪纸技艺的传承与发展》专题授课。张国矿结合自身多年的创作经历,分享了剪纸技艺的技法精髓,以及在传承与创新方面的心得体会。现场观众在近距离感受剪纸艺术魅力的同时,也对仰韶文化与剪纸艺术之间的审美共鸣有了更深的理解。

据悉,本次主题展览预计持续至6月底,欢迎广大市民游客走进三门峡底沟博物馆,在仰韶彩陶与非遗剪纸的对话中,感受跨越千年的文化魅力与审美传承。

本次展览以非遗剪纸为载体,以仰韶彩陶为主题,共展出各级非遗传承人、文艺工作者及学生精心创作的80余幅剪纸作品和10套仰韶文化剪纸服装。单色剪纸、套色剪纸、染色剪纸精彩纷呈,将史前彩陶纹样与传统剪纸艺术巧妙融合,呈现出一次跨越时空的审美对话。三门峡市剪纸学会会长王春晓介绍,三门峡剪纸历史悠久,主要分为灵宝剪纸、卢氏剪纸、陕州剪纸三大流派,风格各不相同,整体呈现北方剪纸粗犷大气、淳朴厚重的特点,构图饱满简洁,造型生动夸张,乡土气息浓厚。其中,陕州黑色剪纸独具特色,在全国十分少见,陕州区西张村镇南沟村被称为



书香润童心

5月17日下午,“书香邻里·文润童心”亲子阅读公益活动第28期在市区学府壹号博厚教育AI学习成长中心开展。本期聚焦“六一”儿童节主持练习,孩子们在阅读互动中锻炼表达、涵养品格,亲子相伴,共沐书香。

本报记者 王旭国 摄

市书协:

开展多场“墨润三门峡”书法公益辅导活动

本报(记者任杰)为深入推进群众文化建设,助力“翰墨润中原”河南省美术书法作品大赛有序开展,进一步挖掘本土书法艺术资源、提升全市书法爱好者创作水平,近日,三门峡市书法家协会先后在义马、渑池、湖滨、灵宝、卢氏等地开展6场“墨润三门峡”书法公益辅导活动。活动邀请书法专家下沉基层,为广大书法爱好者面对面授课指导,普及书法专业知识,精准提升群众创作能力。

据了解,本次系列公益辅导是“墨润三门峡”全市书法作品大赛的重要配套活动。赛事整体分为县级初赛、市级复赛、省级推优三个阶段,层层筛选优质作品,持续发掘本土文艺人才,推动三门峡书法文化传承与发展。

今年3月至5月为县级初赛阶段,由各县(市、区)党委宣传部、文联统筹部署,属地书协具体负责评审工作。各县(市、区)择优遴选25幅优秀作品参加市级复赛,并从中推选10幅佳作晋级省级复赛。6月至7月将开展市级复赛,市书协对各县(市、区)报送作品集中评审,筛选50幅作品入展,从中

评出20幅精品作品晋级省级评选。8月至10月进入省级推优阶段,通过专家终审确定20幅优秀作品报送省级决赛,获评省级优秀作品将在郑州展出,集中展示我市书法艺术成果与文化风采。

“老师们的授课精准、专业,指出了我们创作中的短板和问题。接下来我会针对性地临摹练习、打磨作品,认真整改不足,全力备战省级书法展览。”书法爱好者蒋恒喜深有感触地说。

据悉,“翰墨润中原”河南省美术书法作品大赛是河南省十大群众文化活动之一,由省委宣传部、省文联指导,省书协、省美协及各地市文艺单位联合组织开展。赛事统一设置县级初赛、市级复赛、省级决赛三个环节,我市市级复赛将于7月举办,省级决赛计划9月启幕。此次系列公益辅导立足备赛需求,以名家面对面精准指导的方式,夯实基层创作者功底、提升参赛作品质量,有效助力全市书法爱好者精进技艺,以赛促学,持续推动三门峡书法艺术事业繁荣发展。

人物·故事

尚丽萍:梨园晚晴暖社区

本报记者 程倩

每个周日,湖滨区洞河街街道峰北社区活动室总会响起悠扬弦乐和声声豫剧。戏迷队员们准时到场,站立、走台、练唱腔、磨身段。带队排练的是今年69岁的尚丽萍,作为峰北社区戏迷豫剧团团长,四年时间,她把一支松散的业余戏迷队伍,带成了社区人人称赞的文艺主力军,而她与戏曲的结缘,始于一次体检。

2022年,尚丽萍体检时被查出肺活量偏低,医生建议她多唱歌、唱戏调理身体,这唤醒了她深藏多年的戏曲梦。为了强身健体,她开始参与峰北社区戏迷活动,凭借年轻时的文艺功底,她初次登台便脱颖而出。同年6月,尚丽萍被戏迷们推选为峰北社区戏迷豫剧团团长。刚上任,尚丽萍就接到紧急任务,要在三天内编排一场红色主题专场演出。她迎难而上,带领队员紧锣密鼓排练《红色娘子军》《大海航行靠舵手》等曲目。为保证演出效果,她自掏腰包购置演出服装,排练期间张罗队员就餐。演出时,这支临时磨合的业余队伍收获了一致称赞。

尚丽萍对排练演出的较真在社区戏迷圈里出了名。她要求队员字正腔圆、功底达标;排练中遇见身段僵硬、神态呆板的队员,她会专门示范走位表演;有人演红色剧目时态度不严谨,她当即叫停伴奏,严肃讲解角色心境与剧情背景;她立下规矩,所有节目打磨不到位绝不正式演出。

排练虽严格,尚丽萍待人却贴心。团队演出整理的14本戏曲曲谱,她全部自费打印,演出使用的音响也是她自费购买的;盛夏户外演出,她自掏腰包购买西瓜,慰问队员和现场工作人员;得知有队员要按时接孩子,她特意调整节目顺序,方便队员先行离场。“大事讲原则,小事多包容。”尚丽萍从不叫苦……如今团队固定周日在峰北社区排练,队员们互相切磋、取长补短,形成了良好的学习氛围。

戏曲不仅凝聚了团队,更重塑了尚丽萍的晚年生活。退休初期,她曾整日居家,后来坚持唱戏排练,身体和精神焕然一新。曾经气息不稳、唱腔生涩,如今演绎《大祭桩》中黄桂英等经典角色,情真意切、感染力十足,常令观众动容落泪。家人也全力支持她的爱好,儿子时常开车送她外出演出,小孙女看到精致戏妆的她,总会夸赞。

如今,她带领的戏曲团队已收获多项荣誉,多次在湖滨区、陕州区等地开展惠民演出,深受群众喜爱。在尚丽萍心中,戏曲圆了年少梦想,充实了晚年生活,也为社区增添了文化烟火气。“只要大家愿意唱、喜欢唱,我就一直干下去。”尚丽萍笑容中满是坚定与热爱。



雨中戏韵浓

5月17日下午,陕州区王家后乡崖底新村,观众在小雨中打伞欣赏渑池县曲剧团演出的经典神话剧《刘全进瓜》。据悉,5月15日至17日,该剧团共演出6场大戏,受到当地群众好评。

本报记者 任志刚 摄