



三门峡日报
微信公众号



三门峡日报
视频号

中国空间站首次人类“人工胚胎”实验进展顺利

新华社北京5月13日电(记者李国利 刘艺)记者13日从中国科学院空间应用工程与技术中心了解到,随天舟十号上行太空的人类“人工胚胎”实验样本,已装置于中国空间站实验模块,目前实验进展顺利。

这是世界首次在太空开展的人类“人工胚胎”实验。

5月11日,包括“人工胚胎”在内的41项空间科学实验项目,随天舟十号货运飞船抵达空间站。当晚约10时,“人工胚胎”实验样本被在轨航天员装入空间站实验模块。

“目前实验进展非常顺利,预设好的自动化系统每天都会为它们更换新鲜的培养液。”“人工胚胎”空间科学实验项目负责人于乐谦介绍,他们将通过这项实验对关乎人类未来在太空长期驻留、生存、繁衍等问题展开前期研究。

人工胚胎,是用干细胞构建的与真正胚胎非常相似的一种结构。“那么,人类‘人工胚胎’,就是以人类干细胞为原材料制备的。”于乐谦强调,“这不是真正的人类胚胎,不具备发育成为个体的能力,但可作为模型用于人类早期发育研究。”

据了解,“人工胚胎”实验样本包括两

款模型,一种是放在子宫细胞上,一种是置于微流控芯片里,旨在了解太空微重力环境对人类胚胎早期发育的影响。与完全相同的实验样本,也同步在地面实验室开展。

根据计划,人类“人工胚胎”在太空完成5天的实验周期后,实验样本将在轨冻存并择机下行,后续回到地面实验室进行天地对比分析。

“期待通过天地实验样本的发育对比,探索研究空间环境对人类胚胎早期发育的影响因子,解决人类在太空长期生存面临的风险和挑战。”于乐谦说。

三门峡四十年 1986—2026

仰韶文化发现百年:

中华文明探源的不朽里程碑

本报记者 吴胜男

1921年深秋,渑池县仰韶村,考古学家们挥下铲子,优美古朴、纹饰绚丽的彩陶破土而出,一段距今7000年至6000年的灿烂史前文明画卷,就此缓缓铺展在世人面前。

那一年,瑞典地质学家安特生与中国学者夏复礼等,在仰韶村开展了为期36天的考古发掘,出土了大批精美陶器、石器、骨器、蚌器等珍贵遗物。此次发掘,发现了中国第一个经现代考古学认证的史前文化,中国现代考古学由此发轫。

百年溯源:仰韶遗址惊世发现

时间回溯到1921年4月,安特生在仰韶村南沟的断崖剖面上,发现了石器和彩陶片共存的地层,凭借专业的考古敏锐度,他笃定这里埋藏着中国远古时代极具价值的重要文化遗存。半年后,正式考古发掘启动,以彩陶为核心标识的史前文化遗存重见天日,“仰韶文化”正式被命名。

在仰韶文化发现之前,西方

考古界长期秉持偏见,认为中国不存在新石器时代文化,而仰韶文化的发现用大量考古成果打破了这一谬误,填补了中国史前文明研究的空白。考古学家苏秉琦先生曾明确指出,1921年仰韶村遗址的发掘,揭开了近代中国考古学的序幕,仰韶村理应作为“中国新石器时代考古发祥地”,永载中国考古学史。

原中国社会科学院考古研究所所长陈星灿表示,仰韶文化在中国考古学中有举足轻重、无可替代的地位,是“中国新石器时代的核心文化”,仰韶文化有几个其他考古学文化无法企及的“最”:持续时间最长,达2000年;影响范围最广,涉及十多个省份;文化谱系最完整,几乎没有缺环。正如原中国考古学会理事长王巍所言:“仰韶文化为中华文化和文明提供了很多文化基因,是中华文化的根、主脉。”

百年间,仰韶村遗址历经多次考古发掘,一代代考古人深耕不辍,不断还原远古先民的生产生活图景,一步步厘清中华文明

起源的发展脉络,让“早期中国”的文化根基愈发坚实清晰。

盛彩绽放:庙底沟文化耀世流光

如果说仰韶文化是中华文明早期“满天星斗”中最耀眼的那一颗星辰,那么庙底沟遗址,便是这颗星辰迸发的最璀璨光芒。

庙底沟遗址坐落于三门峡市区,1953年被发现,成为中国新石器时代考古领域的重大突破。作为仰韶文化鼎盛阶段最具代表性的文化类型,庙底沟文化以独具特色的彩陶艺术为载体,其文化影响力辐射大半个中国,被学术界盛赞为“中国史前时期的艺术浪潮”。

庙底沟时期的彩陶,是仰韶文化制陶工艺的巅峰之作。彩陶出土数量众多,色彩艳丽饱满、图案繁复精美,制作技艺炉火纯青,每一件都是先民匠心独运的手工艺品。其纹饰以花瓣纹、旋纹为典型代表,采用红黑兼施、白灰衬底的独特工艺,彩陶制品占出土文物总量的近20%,远超同期其

他考古遗址,尽显史前艺术的非凡造诣。考古学家严文明曾提出,中国史前文明“重瓣花朵”格局理论,若将中原地区视为花心,周边不同文化区如同层层花瓣环绕,勾勒出中华文明多元交融、和谐共生的特质,而庙底沟文化,正是这一格局的核心支撑。

庙底沟遗址的考古价值,在于它破解了仰韶文化向龙山文化过渡的文化承接难题,建立了中原史前文化的完整发展序列。三门峡庙底沟博物馆馆长王宏民介绍,古汉语中“花”与“华”同音相通,仰韶彩陶上的花瓣纹或许就是华夏之“华”的文化源头。庙底沟文化所沉淀的深厚历史价值,是中华文明绵延不绝的重要根基,也为中国现代考古事业的发展提供了坚实的实物支撑与学术依据。

盛会启幕:百年盛典传承文脉

2021年10月17日,仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生100周年纪念大会在三门峡市隆重召开。中共中央总书记、国家主席、

中央军委主席习近平向大会致贺信,极大鼓舞了全国考古工作者,为中华文明探源工作指明了方向。同日,三门峡庙底沟博物馆正式对外开放,渑池仰韶村国家考古遗址公园同步开园。两大文化地标落成,让千年仰韶文明走出考古地层,走进大众视野。

庙底沟博物馆的建设可谓精心筹备。2020年3月,在庙底沟考古遗址公园内开工建设,近4000件文物调配、包装、运输、安放,以及“花开中国”基本陈列布展等工作,均在纪念大会前圆满完成。博物馆由清华大学建筑设计学院设计,以“交融”为构思出发点,建筑主体南北分为7个楔形区块,整体造型如同交握的双手,将公园绿地景观和城市广场自然相融。行人无须进入馆内,便可漫步博物馆屋顶平台,登高俯瞰公园全景,抒发怀古之幽思。(下转第四版)



小欢喜·大民生 ——记者一线见闻录

开栏的话

深入基层一线,走进百姓中间,感受人间烟火,倾听民生心声。在基层见证时代变迁,用脚步丈量靖函大地。近日,本报记者将笔触对准街头巷尾、田间地头、社区楼宇、工厂车间,捕捉寻常日子里的暖心瞬间与点滴幸福,真实记录城乡发展脉动、百姓生活变迁,全方位展现三门峡经济社会高质量发展进程中,群众看得见、摸得着、感受得到的获得感、幸福感、安全感。即日起,本报开设《小欢喜·大民生——记者一线见闻录》栏目,以小切口观照大视野,以小题材折射大民生,敬请关注。

“财富大道”穿村过

本报记者 王婉媚 侯鹏云

“今天11号,也就剩9天了,希望时间过得再快一点,能‘飞’到20号崤函大道正式通车那天!”5月11日,陕州区甘棠街道蔡白村村民白玲珍高兴地说。

为啥翘首期盼通车?“路通,财富通啊,到时候车流、人流一增加,买樱桃的客流量自然就上来了!”和白玲珍一起在村口卖樱桃的村民们异口同声笑道。

蔡白村种植樱桃已有20多年的历史,目前已达300亩,崤函大道修建前,每逢樱桃成熟季节,为方便及时采摘,村民们只能在省道245路边摆摊。“省道路过的大车多,停下来的车辆少,而且没有绿化,环境不太好。”白玲珍说,

“现在崤函大道通车,正好穿过蔡白村,路南面有四组村民,北面有两组村民,路旁还有绿化带、人行道,环境越来越好,市民越来越多,有时候傍晚遛狗路过的人都要捎上三五斤新鲜大樱桃呢,市场大大拓展了。”

道路未通,经济已达。“要50块的樱桃,称吧!”路过的市民王伟林在停车间隙,冲着窗外喊道,“蔡白的樱桃品质上乘,供不应求,来得晚就抢不上了!”“是的,不光顾客抢,快递也抢啊,京东、顺丰、韵达等快递上周就进驻俺村园内了,每天发货不断,还运往广东、上海那边呢!”白玲珍骄傲地介绍。

在希望的田野上

风吹麦浪好“丰”景 专家支招向高产

本报记者 纪雨童

绿浪翻涌,麦穗初盈。

当下,小麦正由扬花期悄然转入灌浆期,这是籽粒“长身体、壮筋骨”的黄金窗口,是决定着今年夏粮能否高产的机遇期,也是小麦成熟最后30天的“冲刺阶段”。

“灌浆期直接决定千粒重,事关每一亩地的收成。这一时期的管理目标是:养根护叶、防倒防衰、促进灌浆、提高粒重。”三门峡市农业科学研究所旱作物研究所所长赵双锁说。

如何跑好这场丰收“接力赛”的最后棒?记者走访农业专家结合本地气候与苗情,送上锦囊妙计。

“救命水”:润而不涝 粒重而美

小麦抽穗至灌浆期,需水量占全生育期的40%以上。水,是灌浆的“动力油”,也是“救命水”,所以如何浇好水,可是一门学问。

有浇灌条件的麦田,可在扬花后7至12天(灌浆初期)酌情浇水。此时籽粒尚未大量灌浆,植株重心低,浇水不易引发倒伏。浇水要选无风天,控制水量,做到“润而不涝”,切忌大水漫灌。

“灌浆后期(成熟前15天左右)严禁浇水。此时麦穗沉重,土壤过湿遇大风,极易成片倒伏,功亏一篑。”

“营养液”:叶面补肥 防衰增产

小麦灌浆期根系吸收能力下降,叶片容易“未老先衰”。此时叶面喷肥,是“花小钱,办大事”的事情。

每亩100至200克磷酸二氢钾,兑水30至40公斤,再加1%至2%的尿素。这份“营养套餐”能延长叶片功能期,让叶片绿得久、光合强,光合产物源源不断“喂”给籽粒,稳稳提高粒重。所以,营养液也要用好。(下接第四版)

潮玩IP解锁文旅新篇

本报讯(记者程倩)以黄河为脉,以文化为魂,以潮玩破圈。随着第三十一届三门峡黄河文化旅游节日益临近,备受期待的主体活动“黄河新境·潮玩三门峡”文旅宣传推广暨城市动漫IP发布会将于5月19日和23日举办。5月12日,记者就此项活动的亮点与筹备情况采访了活动组委会。

“黄河新境·潮玩三门峡”文旅宣传推广暨城市动漫IP发布会由三门峡市文旅局、三门峡市文旅集团牵头,多部门协同保障,会聚沿黄九省(区)旅游城市、关中原城市群文旅代表等数百名嘉宾。活动以数智科技赋能文旅,聚焦文旅新业态,并面向社会公众开展互动,场内场外、线上线下结合,扩大全网传播。活动地点为三门峡国际文博城和万达广场,两大会场各具特色,蕴含着文化底蕴、科技魅力与潮流活力的文旅盛会即将精彩绽放。

5月19日,活动将在三门峡国际文博城启幕。围绕“保护传承弘扬黄河文化”核心使命,聚焦文旅数字化、IP化、场景化新业态,三门峡市文旅集团将重磅发布“何以华夏”数字艺术项目、“仰韶·文明纪元”XR沉浸式体验项目、“天鹅奇缘”城市动漫IP三大核心产品,同步推出数字文旅新场景、精品旅游线路,举办沉浸式文旅推介与重点项目签约,构建文化铸魂、科技赋能、产业融合的文旅高质量发展新格局。

据市文旅集团相关负责人介绍,“何以华夏”数字艺术项目深挖千年文脉,以科技活化传统文化,让厚重历史走出典籍;“仰韶·文明纪元”XR沉浸式体验项目,融合XR、AI技术,将彩陶文化、先民生活转化为可互动的动态场景,未来将在三门峡博物馆等多个场馆上线,让仰韶文化“潮”起来;万众瞩目的“天鹅奇缘”城市动漫IP将正式发布,天鹅一家四口可爱登场,兼具城市辨识度与传播活力,成为三门峡的全新文化符号。

5月23日,三门峡万达广场将迎来一场轻松愉快的全民互动,让城市IP走进市民身边。整场活动以天鹅一家四口的视角为线索,串联起三门峡的天鹅文化、黄河文化、仰韶文化、老子文化,四大主题情景节目轮番上演,舞蹈演绎天鹅栖河、先民制陶、函谷问道,天鹅玩偶全程相伴,沉浸式讲述三门峡的文化故事。当天还将点亮天鹅IP家族形象,文创好物同步亮相。颇具亮点的“跟着鹅,你就是鹅的人”趣味歇语互动中,天鹅玩偶将带队逛万达、送福利、玩打卡,实现城市IP传播与商场引流双向赋能。

据悉,活动目前已进入最后筹备阶段,相关细节正在逐步完善优化。活动以黄河文化为根基,通过科技赋能、潮玩出圈,点燃全民互动热情,以动漫IP为抓手,既传承千年文脉,又紧跟潮流风向。三门峡文旅将以全新姿态,奏响黄河岸边的时代新声。

3700名“泳士”集结 横渡母亲河进入倒计时

本报讯(记者吴若雨)5月24日,备受瞩目的“黄河有约·中流击水”2026年“大江大河”全国群众公开水域游泳系列赛(三门峡站)暨2026中国·三门峡横渡母亲河活动将在天鹅湖国家城市湿地公园黄河水域鸣枪开赛。5月12日,记者从赛事组委会了解到,作为第三十一届三门峡黄河文化旅游节主体活动之一,该活动各项筹备工作已进入最后阶段,从报名组织、物资保障到安全保障、场地搭建,全流程有条不紊,静待全国“泳士”共赴母亲河之约。

本届活动共吸引全国188支代表队、3700名游泳爱好者报名参赛,其中横渡组3200人、竞渡组500人,另有约1500名观摩人员齐聚三

门峡。参赛队伍覆盖黑龙江、四川、新疆、广东等多个省份,规模再创新高。

目前,赛事各类参赛物资已筹备到位,将统一整理分装,在规定报到时间集中发放。活动还设置完赛纪念奖牌、优秀组织奖项及竞渡组专属完赛福利,“金蓝雅韵 河塔映天鹅”“云浪逐风 双鹤展翅”两款完赛奖牌设计匠心独运,巧妙将黄河文化、仰韶文化、魏国文脉、“天鹅之城”品牌与体育竞技精神融为一体,把三门峡的千年底蕴、生态之美与黄河的磅礴气象,尽数凝缩于方寸之间,化作每一位完赛选手专属的荣耀勋章。

活动报到接待流程已全面敲

二十四节气诗书画乐巡展即将启幕

本报讯(记者任杰)近日,记者从第三十一届三门峡黄河文化旅游节活动主办方获悉,作为主体活动之一的“黄河承文脉·四季入丹青”二十四节气·诗书画乐巡展(三门峡站),将于5月16日至28日在三门峡广播电视台国际会议中心(天鹅剧院)开展,为期13天。

据悉,本次展览汇聚全国书画、篆刻领域现当代知名艺术家100余位,集中展出各类艺术作品佳作300余件。参展书画家遴选立足北京、面向全国,展览坚守专业水准、彰显学术价值,凸显作品多样性,全面展现当代书画艺术创作的高度

与深度。

本次巡展项目负责人、策展人刘绍海介绍,此次巡展项目成功入选2025年文化和旅游国际传播项目、国家艺术基金传播交流推广资助项目,已先后在北京、山东、黑龙江等地举办,三门峡是第十一个巡展的城市。展览以二十四节气为核心载体,设置“撷诗颂时宜”“放笔抒古今”“倾情绘神州”“声歌抒远怀”四大板块,融合经典诗词朗诵、传统书画创作、民乐现场演奏等多元艺术形式,打造沉浸式文化体验场景,让观众在时空流转中沉浸式感悟中华优秀传统文化的独特魅力。

据了解,本次展览以数字技术与传统文化双向赋能,打造沉浸式文化体验空间,全力凸显“艺术+”融合特色。展会突破传统书画展静态展示的局限,创新融合传统书画展出、数字化沉浸演绎、名家诗词朗诵、民乐现场展演、互动体验、数字文创品鉴等多种形式,在常规书画展厅基础上,升级打造可阅、可视、可互动、可临摹、可教学的多功能沉浸式展厅,让观众在欣赏诗书画印精品的时候,借助数字技术真切感受二十四节气的流转之美。此外,本次展览还有三门峡当地的书画名家作品20余幅同时进行展出。

距第三十一届三门峡黄河文化旅游节 还有5天



5月12日,三门峡市阳光小学教育集团北环路校区,学生们进行防震减灾应急演练。当日是第18个全国防灾减灾日,我市多所学校开展防震减灾知识普及和应急演练等活动,进一步强化师生应急避险与安全自救能力,守护校园平安。 杜杰 摄