



←宝轮寺塔——中国古代四大回音建筑里最早的声学奇迹,尽显古人智慧。

↑三门峡虢国博物馆的“镇馆之宝”——人龙纹玉璋,见证了西周时期玉礼制度的成熟,是贵族身份的象征。



↑三门峡虢国博物馆的“镇馆之宝”——六璜联珠组玉佩,尽显西周贵族风华。



↑三门峡庙底沟博物馆的“镇馆之宝”——弧线三角纹彩陶盆。

→三门峡庙底沟博物馆的“镇馆之宝”——月牙纹彩陶罐。



黄河魂·华夏源

文/本报记者 张静怡
策划/综合新闻部 图/本报记者 孙猛



“见树不见村,进村不见房”是陕州地坑院独特的建筑风格。

九曲黄河,奔涌不息,流经三门峡206公里,赋予了这座城市深厚的文化底蕴。

漫步三门峡,黄河文脉贯穿古今,多元文化交汇共生。

这里是仰韶文化、老子文化、虢国文化的重要“邂逅区”,每一寸土地都藏着中华文明的古老记忆。

池仰韶村遗址熠熠生辉,奠定华夏文明五千年根基;函谷关巍峨矗立,老子在此写下道家经典《道德经》;虢国墓地尘封千年,出土文物诉说西周风华……“紫气东来”“唇亡齿寒”等成语典故皆源于此,让三门峡成为黄河文化版图上不可或缺的璀璨明珠。

文物有声,赓续永存。目前,全市共有文物点3400余处、各级文物保护单位600余处,近7万件馆藏文物静静诉说着历史沧桑。

仰韶村、庙底沟、虢国墓地入选我国20世纪百项考古大发现,仰韶村遗址、北阳平遗址入选“十四五”时期国家大遗址名录,西坡遗址被列为中华文明探源工程六大首选遗址;仰韶村国家考古遗址公园正式挂牌,庙底沟考古遗址公园与博物馆对外开放,虢国墓地考古遗址公园加快建设,沉睡的文物再次“活”起来、“火”起来,使古老文明在新时代绽放光彩。

文旅融合,薪火相传。近年来,我市紧抓文旅融合发展机遇,持续擦亮“行走河南·读懂中国”文旅品牌、“圣地仰韶·花开中国”文化品牌和“黄河明珠·天鹅之城”城市品牌,黄河文化旅游节、白天鹅旅游季等活动已成为三门峡极具特色的亮丽名片。

文旅项目提质增效,文化业态丰富多元,文创产品出新出彩,一个门类齐全、特色鲜明的现代文化产业格局初步形成。

民俗多彩,非遗流芳。如今,我市拥有国家级非遗项目5个、省级非遗项目44个、市级非遗项目151个,拥有市级以上非物质文化遗产代表性传承人415人,构建起完善的非遗传承体系。

陕州地坑院以“地平线下的古村落”的独特人居智慧,展现顺应自然的生存哲学;灵宝皮影、陕州锣鼓书等民间艺术代代相传,讲述着百态人间。各类非遗展示馆、传习所落地生根,让民间工艺、民俗文化朝着“专、精、特、新、奇”发展,赋予黄河文化鲜活的时代生命力。

戏曲艺术百花齐放,滋养城市人文底色。豫剧、蒲剧、扬高戏、皮影戏等曲艺形式精彩纷呈,《甘棠遗爱》《布衣英雄》等一批精品剧目斩获国家级、省级大奖,齐天圣鼓、狮子舞等民间艺术走出国门,共同成就了我市“戏曲之乡”的美誉。

承载千年历史荣光,涵养一城人文气韵。千百年来,黄河滋养着文明的孕育生长,染就了靖国儿女的炎黄底色。

三门峡正以山河为证、以文化为魂,在守正创新中赓续华夏根脉,于时代新程上书写文明兴盛的崭新篇章。



函谷关见证了无数风云变幻,承载着厚重的历史。



三门峡大坝全景,黄河安澜的故事在这里静静诉说。



插画印花非遗代表性传承人在潜心创作。



→九曲黄河奔涌不息,赋予了三门峡深厚的文化底蕴。

←游客在三门峡庙底沟博物馆感受厚重的历史文化。