编者按 2026年是《全民阅读促进条例》正式施行元年，深化全民阅读、建设书香校园迈入法治化、常态化新征程。在第“31个世界读书日”到来之际，三门峡市教育局联合《三门峡日报·教育周刊》组织策划了“书香润教·阅见未来”2026年世界读书日教师阅读特别征稿活动，收到稿件近400篇。从本期起，拟推出两期专刊，以阅读培根铸魂、以书香赋能育人，敬请关注。

AI时代，做持卷点灯的教育人

灵宝市第三高级中学 白彩茹

春和问花，芬芳馥郁；风起开卷，墨香氤氲。人间四月，全民阅读的春风浸润神州，人工智能浪潮奔涌而来，为教育漾开一池灵动春水。面对数字原住民一代，教育者当如何抉择？是在技术洪流中被动漂泊，还是主动执卷前行，以书香为灯，照亮少年精神星空。

答案，藏在翻开的书页里，写在日复一日的坚守中。唯有以阅读修学习力、以沉潜炼思考力、以笃行育创新力、以温厚养共情力、以初心铸价值力，方能于时代变局中行稳致远、踏浪而行。

由阅生慧，次第花开，我们首先要修炼与时舒卷的学习力。静心啃读经典书籍，站在大师的肩膀前行，是我每日的必修。研读朱永新“晨诵、午读、暮省”课程理论，编辑成校本教材《醉美诗词小辑》和《与诗文共舞，让作文含春》，让新阅读理念从云端落入春泥；借鉴杜威“做中学”思想，构建“一魂二智三境四维”诗歌项目化学习模式，培养兼具审美理解和创新表达的时代学子；主动拥抱AI技术，突破传统阅读疆界，《教师的数字素养》等数字读物成了阅读解锁的全新版图。2026年顺利结题的《AI赋能高中语文教学策略的探索研究》便是在此语境下生长出的一份期许。

算法奔涌时代，海量知识唾手可得，但也容易被裹挟，盲从甚至迷失。教师更要在深度阅读中坚守教育清醒之本，淬炼独立思辨的思考力。常读多读哲思之作，积淀思想底色。从“毛选”的宏大视野到《苏格拉底的申辩》的理性光辉，以此铸造精神高格；怀抱问题躬身入读，不做被动接受者，向《读通鉴论》等史论深处漫溯，于质疑与辨析中锻炼理性判断力；沉浸于对人的本质的追问，在与黑塞、马尔克斯等名家的灵魂对话中思考生命的真谛，实现自我觉醒和精神丰盈。深度阅读，是教师赋予自我的第二次生命，它让思想的根系扎得更深，从而更好地托举学生的未来。

教育之道，创新为魂。创新力是教师在阅读成长中涵育出的精神内核。唯有敢于创新的教师，方能培育富有创新精神的学生；唯有创新的青年一代，方能成就创新发展的民族。广读博览打破学科壁垒，深读精思实现知识重构，让“大概念、大单元、大情境、大任务”等新理念在课堂落地生根；打破课堂边界，重构学习场景，以灵动表达与创新路径让课堂焕发活力，让学生在探究与创造中成长。项目化学习、情境化教学、问题链式教学等新教法竞相绽放，让课堂真正成为滋养创新的沃土。

教育是生命与生命的对话，共情力在书香浸润中悄然生长。身为“城市领读者”，我以文字为媒，以好书推荐为桥，将阅读推广化作一场温润的浸润。亦让“具身阅读”理念在“共读、共写、共享、共生长”的实践中育见繁花，我常与学生一同沉潜文字，执笔抒怀，把书香里的温度与善意化作陪伴与鼓励。依托函谷关《道德经》文化资源，《问道〈道德〉文化赓续》成功入选河南省2025年度优秀教育案例。《红楼梦》《乡土中国》等书的阅读，皆是师生“共情”的精神桃花源。这份独属于人的柔软与力量，是AI无法复刻的，亦是教育最动人的光芒。

AI时代，我们不妨把知识传授更多托付于技术，把灵魂育人坚定地留给教师。教师的价值力需在持续阅读中锚定立德树人的航向。于漪先生言：“铸魂育人，教师首先铸自己的魂。”我从《做中国立德树人的好教师》起步，翻越《何以为师》的层峦叠嶂，终在《于漪作品全集》登临高处。俯瞰那千重翠影的教育山河，领略那流转浮动的教育祥云。我亦常常追问：如何将前辈的隽永教诲，化入日常一件件教育具体？掩卷沉思，洞悉履践：将阅读涵养的精神追求，内化为言传身教的自觉，外化为行为示范的力量。以自身之正，化育学生之正，助他们稳稳立住正确的世界观、人生观与价值观。

春和景明，殷勤翻书，读书日新，覃思致远。AI时代，教师不必焦虑被替代，而要努力不可替代。以学习力深耕，以思考力立身，以创造力启智，以共情力暖心，以价值力铸魂，持卷不辍，点灯不息。愿我们每一位教育同仁，都能在智能浪潮中守正创新，在平凡岗位上微光成炬，以“五力”赋能育人之路，书写新时代教师的奋进答卷。

三门峡市“新华杯·四秩杏坛 育见未来”主题征文活动开始啦！

1986年1月18日，经国务院批准，三门峡重新升格为地级市。区划调整40年后，当我们深情回望来路，教育已成为这座城市最温暖的精神底色。为生动展现40年来教育事业的沧桑巨变，深情铭记一代代教育工作者的默默耕耘，广泛凝聚全社会尊师重教的共识与力量，市教育局联合市新华书店有限公司决定开展“新华杯·四秩杏坛 育见未来”主题征文活动。

一、征文主题

紧扣三门峡教育40年这一重要节点，主要开展以下两个活动。

主题一：“那年，我在____读书”——全民教育记忆征集活动。无论您如今身在何方、从事何业，只要您曾在三门峡的校园里留下过青春印记，我们都期待您翻开记忆的相册：或许是一间教室——斑驳的黑板、吱呀的桌椅、窗外的老槐树；或许是一位恩师——他的一句话、一段红色的批注，点亮了您的人生方向；或许是一段往事——青涩的奋斗、纯真的友谊、成长的蜕变。

主题二：“我的讲台故事”——全市大中小学教师专属征集活动。面向全市大中小学在职或离退休教师，邀请您站在从业者视角，讲述职业生涯中的难忘瞬间——第一次站上讲台的紧张，收到学生来信时的感动，见证学生成才时的欣慰；分享教育理念的实践与思考——在时代变迁中如何坚守育人初心；展望对未来教育的美好期许——下一个纪念建市的时间节点，教育将走向何方。

二、写作要求

（一）第一人称自述，需为亲身经历，强调真情实感，谢绝虚构杜撰。

（二）聚焦时代变迁、立德树人、文化育人、服务发展等主题，体现历史纵深感与时代价值。

（三）倡导“小切口”叙事，通过一个物件、一张照片、一段对话、一个场景等具体意象，以小见大，以情动人。

（四）字数一般以1000字左右为宜，特别优秀的可放宽至1500字以内。

三、征稿时间

2026年4月20日至9月20日，逾期不再受理。

四、奖项设置

根据来稿情况，优秀作品将在《三门峡日报·教育周刊》及主办单位官微“三门峡教育”“书香天鹅城”等平台集中或常态化刊发。截稿后，将组织专家对刊发作品进行综合评选，拟设特等奖及一、二、三等奖若干名，颁发荣誉证书，并分别给予1500元、1000元、500元、200元等值购书券奖励，全市各县（市、区）新华书店通用。再视整体稿件质量，决定是否结集成册。

五、投发方式

（一）专用邮箱：smx40nxhb@163.com（三门峡40年新华杯拼音首字母）

（二）投稿格式：邮件主题请注明“主题一（或二）+完整标题+作者姓名+联系方式”。

（三）联系人：0398-2816618（杨老师）；0398-2816603（闫老师）

40年，对于三门峡这座城市而言，是从沉潜到成熟的蜕变；40年，对于三门峡教育来说，是一代又一代人的接力与传承。您的故事，就是三门峡教育史最生动的注脚。无论您是学生、家长、教师，还是关心教育的社会各界人士，我们都期待您的来稿。让我们以文字为桥，连接过去与未来，共同书写崤函大地上的教育华章。四秩杏坛，育见未来。期待与您，纸上相逢。

以读赋能教师成长 以悦涵养育人匠心

灵宝市第二小学 屈少科

近年来，灵宝市第二小学秉持“让孩子笑着生长”办学理念，以“悦读悦心”为办学特色，将教师阅读作为书香校园建设的核心引擎。通过系统化设计、常态化推进、成果化转化，构建起“全员参与、全科覆盖、全程贯通”的教师阅读新生态，让阅读成为教师专业成长的“第一动力”。

顶层设计，构建“全员全科”教师阅读体系。该校将教师阅读纳入“悦教育”文化体系，明确提出“全员乐读、全科享读、课型探讨、课程研发”书香教师发展目标。成立“全科阅读”工作室，由校长主持，聘请教研专家担任导师，组建省、市级名师研究团队，以课题驱动教师阅读与教学深度融合。出台《教师阅读行动纲要》，从“平时检查、阅读测试、成果展示”三方面量化考评，促使阅读从“软任务”变为“硬指标”。

机制创新，落实“四读三研”常态阅读行动。“四读”强基，让阅读融入日常。该校要求教师坚持“四读”：一读专业标准、二读专业知识、三读经典著作、四读自选书目。推行“三个一”常态化机制——每日晨读一刻钟，教师自主静心阅读；每周教研前一次读书分享，轮流交流感悟；每月一次读书沙龙，深度碰撞思想。校长带头深度阅读，班子成员轮流讲书，全体教师共读共研，形成了“校长示范、骨干引领、全员参与”的浓厚书香氛围。

“三研”提质，让阅读走向专业。一是课题研读，以“全学科阅读助推核心素养落地”为课题，研发涵盖语文、数学、英语等7个学科21册的校本读本《阅读悦心越成长》，实现阅读与学科教学精准匹配；二是课型研讨，打造整本书阅读“三种课型”（导读课、推进课、交流课），通过视频课例、现场观摩等方式推广，确保教师人人能上阅读课、人人会评阅读课；三是课程研发，开发“六年六主题”读书节课程体系，将阅读嵌入日常作息，教师从“教书匠”成长为课程设计师。

成效彰显，撬动“以读育人”质量整体跃升。通过系统性阅读研修，教师对全科阅读的理解与实践能力大幅提升，能熟练运用整本书阅读“推荐书目—设置课程—全员阅读—研讨交流—实践活动—成果展示”六步操作流程，指导学生从“泛读”走向“深读”。以“书韵”教育联盟为载体，将教师阅读的成熟模式辐射至15个乡镇校，共享阅读课有效策略、共用校本读本、共同举办读书节等。学校教师阅读经验从“一校实践”走向“区域共享”，为深化全民阅读提供了可复制、可推广的基层样本。

随手拍

4月20日，为庆祝第31个“世界读书日”，义马市实验小学举办“经典咏流传·少年展风采”读书节活动。同学们通过诵读、情景剧等形式演绎经典名篇，尽显昂扬朝气。 吴名 摄

从“我读”到“我们读”

三门峡市外国语小学 李亚宠

教师的使命，不是自己读了多少书，而是能把多少人带进阅读的光里。从“阅读者”到“领读者”，这条路，我走了14年。

摒弃浮躁，让午练时光滋养心灵。当别的班级利用午练时间刷题、写作业时，我坚持带领我的学生沉浸在书海中。我不再强制规定阅读书目，而是通过“好书推荐会”形式，让学生选择想读的书。我们利用晨读和午诵时间师生共读。我们一起走进《小巴掌童话》的纯真世界，一起在《孤独的小螃蟹》中体会友谊的珍贵。读完后，我们围坐在一起，畅谈故事带给我们的感动与思考。渐渐地，阅读不再是任务，而成了孩子们最期待的时光。他们从被动地“要我读”，变成了主动地“我要读”，甚至会迫不及待地和我分享读书心得。

搭建桥梁，让“漂流日记”联通表达。这是我将阅读与写作深度融合的关键一步。我们班的“漂流日记”不是简单的流水账，而是“阅读+生活”的双重记录。孩子们需要先回顾书中关于友谊与奉献的描写，再结合自己的生活，写下自己身边的温暖故事。他们既是读者，也是作者，更是评论家。他们会认真阅读前一位同学的日记，写下真诚的留言和点赞。这个过程，让阅读的体验在笔尖流淌，让写作的灵感在阅读中迸发。孩子们的文字不再是干瘪的模仿，而是充满了真情实感和独特的思考。

卸下枷锁，让亲子共读回归纯粹。在引领亲子共读的实践中，我始终致力于让阅读回归本真，坚决摒弃打卡、拍照等形式主义，让共读不再是必须完成的任务，而是一场纯粹的心灵享受。我的核心经验是“价值先行”：针对当下家庭教育的痛点，我会先通过电子方式，精准推送书中的精华内容与智慧干货。当这些直击人心的文字成功激发了家长的阅读兴趣与共鸣后，再顺势推荐整本好书。这种“先尝后买”的温和策略，不仅成功营造了浓郁的家庭阅读氛围，还让共读成为了一剂良药，在潜移默化中治愈了亲子裂痕，让爱在书香中重新流动。

从自己读书，到带领学生读书，再到联动家长共读，我完成了一次角色的蜕变。然而，我也常在夜深人静时叩问自己：在这个短视频盛行、碎片化信息泛滥的时代，我们如此费力地推广阅读，究竟意义何在？

或许，答案并不在于孩子们能记住多少好词好句，也不在于他们未来能考出多高的分数。真正的意义在于，当生活给他们以重击时，他们能从书中找到治愈的良药；当世界变得喧嚣浮躁时，他们内心能保有一方安静的角落。这或许是我们能给孩子最奢侈的礼物——一个不被算法绑架的自由灵魂。

苔花如米也学开

示范区阳店镇实验小学 张佳欣

晨读时分，我带着孩子们诵读《苔》——“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”平日里最沉默的学生忽然举手：“老师，苔花那么小，为什么要学牡丹开呢？”教室里安静了片刻，随即七嘴八舌地讨论起来。

一个女孩说：“因为它也想开花呀！”另一个男孩说：“再小的花也是花。”那一刻，我看见孩子们眼中泛起的微光，那是对生命最本真的好奇与感悟。

我读了薛瑞萍的《把世界带进教室》，书中那句“故事教学，要让学生走进人物心里”深深触动了我。于是，我重新设计了四年级课文《普罗米修斯》的教学。“普罗米修斯被锁在高加索山的悬崖上，太阳晒着他，风雨打着他，一只凶恶的鹫鹰每天来啄食他的肝脏……”读到这里，我停下来问：“如果你是普罗米修斯，你会想什么？”一个男孩说：“我会想，我的家人还好吗？”一个女孩眼圈红了：“我会觉得很疼，但是我不后悔，因为人类有火了。”

接着，我让他们用画笔画出最感动的瞬间。有的画了普罗米修斯高举火把的画面，有的画了鹫鹰和英雄的对峙，还有一个孩子画了一个小火苗，旁边写着“这火，是勇敢”。那一周，孩子们主动去找希腊神话的其他故事来读。一篇《普罗米修斯》，点燃了整个班级的阅读热情。

去年，学校推行整本书阅读。我选了《小王子》作为四年级的共读书目。第一周，我们只是读，圈画出自己喜欢的句子。第二周，我设计了“联结单”：你生命中有没有像“玫瑰”一样让你又爱又恼的人？你有没有去过一个像“点灯人”那样忙碌却茫然的地方？一个男孩写道：“我的妈妈就是玫瑰，她说她不需要我帮忙，可她明明最累。”那一刻我明白了，当阅读与生活联结，文字就有了温度。第三周，我们画“星际地图”，把每个星球上遇到的人和自己的同学对应起来。第四周，孩子们自己创作了“小王子续集”，有的写小王子来到了“作业星球”，有的写小王子遇见了“爱刷手机的狐狸”。笑声与思考交织在教室里。一个学期后，我惊讶地发现，他们的作文里有了更多真实的情感，他们的讨论中有了更多的“我觉得”“我联想到”。

如今，我的书桌上叠放着学生的读写绘作品，字迹稚嫩却真诚。小轩在读完《城南旧事》后画了一幅画，旁边写着：“林海音说‘爸爸的花儿落了’，我想起我爷爷的菜园子。可花和菜都会再长出来，对吧？”我批注了一个大大的笑脸，心中涌起暖意。

读《乡土中国》重构教育坐标

渑池县尚德中学 姚青青

那个寻常的周末，我翻开了《乡土中国》。它没有惊心动魄的情节，却像一面镜子，照见了我这10年教学的盲区，让我在喧嚣中找回了属于自己的节奏。

阅读，让我从“看分”回到“看人”。10年前的我，是个效率极高的“知识搬运工”。黑板上的年代尺画得笔直，PPT里的因果链理得清晰。我曾以为，教学就是把历史拆解成死记硬背的分数。

直到一次课上，我让孩子们谈谈对“农村传统”的理解。教室里，死一般的寂静。我突然意识到，我教的是书本上的历史，却没教他们如何读懂脚下的黄土；我关注的是刷题的效率，却忽略了阅读真正的力量——看见人，理解人，温暖人。

这种无力感，在读《乡土中国》时被彻底治愈。费孝通先生笔下“水的波纹”理论，像一记重锤敲在心上：社会关系如波纹般扩散，愈推愈远。

刹那间，我看懂了教室里的那群少年。那个沉默寡言的男孩，不是冷漠，而是在家族的波纹里习惯了隐忍；那个爱顶嘴的女生，不是叛逆，而是在旧秩序的束缚里拼命寻找自我。

阅读，让我第一次把“学生”看作“完整的人”。它像一道清醒的光，照亮了我职业迷路的出口。教书不仅是传授知识，还是通过阅读，让孩子们看懂自己、看懂时代。

阅读，让课堂有呼吸的温度。中考冲刺期，办公室的空气永远像拉满的弓。大家都在抢时间、拼高分。但《乡土中国》让我生出一种“反内卷”的勇气——我要给课堂留一点“阅读呼吸”的空间。

我不再急着把结论灌输给他们。讲甲午战争，我不直接罗列赔款数额，而是读一段史料，和孩子们展开对话式阅读：“如果是你，弹尽粮绝时，你会投降还是血战到底？”讲新文化运动，我也不讲民主科学的定义，而是和他们共读书中关于“礼治”的章节，聊聊当下的社交。

奇迹发生了。课堂上久违的争论声出现了。那个平时甚至有点自卑的男生突然发言：“老师，谭嗣同不是不怕死，他是在跨那道没人敢跨的坎。就像我爸妈，也在跨我们家的坎。”那一刻，我听见了教书的心跳。历史不再是冰冷的考点，而是孩子们通过阅读，触摸自己人生的触角。阅读，让课堂有了温度，有了深度，有了能生长的力量。

阅读，点亮喧嚣里的一盏心灯。《乡土中国》让我明白，教育是慢的艺术，孩子是长出来的，不是敲出来的。阅读，就是给成长最好的养分。我把这份“慢”传递给了家长。在世界读书日来临之际，我在班级群里没有发“鸡血式”的动员令，而是轻轻分享：

“在催促孩子刷题的间隙，不妨也让他捧起一本书，发会儿呆，读几页书。这几分钟的闲暇，是他未来对抗生活的底气。”

一位家长发来照片：深夜的灯下，她和女儿各自捧着一本书，灯光温柔。她写道：“谢谢老师，让我慢下来，我在孩子眼里看到了光。”

这份从容，也流进了我的小家。我给家里那个一年级的小家伙讲故事时，我不再急着教她认字，而是享受她指着图画叽叽喳喳的瞬间。

一本《乡土中国》，帮我在喧嚣的洪流里重构了教育坐标。

以书为灯，以德育心

陕州区第一高级中学 秦琨

初读鲍鹏山《好的教育》，我被“好的教育是人的教育，而非功能性教育”这句话深深触动。过去，我把音乐课堂局限在技巧训练，把德育简化为查仪容、抓纪律，忽略了教育的本质是唤醒心灵。在书中理念指引下，我重构美育课堂：讲授《黄河大合唱》时，不只教旋律节拍，还讲述创作背景，让学生在慷慨旋律中感受民族气节；开展“经典咏流传”活动，引导学生把儒家经典谱曲吟唱，在音乐中涵养人文精神。有内向的学生在活动中主动登台，坦言“音乐让我读懂担当”，艺术真正实现以美润心。

我将“谋道”的教育追求融入年级德育，用美育替代说教。组织“音乐润心”主题班会，用经典歌曲、音乐故事化解矛盾、凝聚共识，以往课间喧哗、同学摩擦等问题明显减少，德育从“被动管控”转向“主动向善”，更有温度、更具实效。

《曾国藩家书》让我领悟，教育重在培养读书明理之君子。我把“勤、俭、谦、恒、敬、恕”的曾氏修身智慧，转化为可落地的德育实践：推行“每日三省”微习惯，引导学生整理内务、静心自省；开展“勤俭修身”主题活动，倡导节约惜物、感恩父母；设立“容错角”，鼓励学生直面不足、勇于担当。

我班曾有一名成绩优异但性格急躁的学生，常与同学发生冲突。我以曾国藩“戒躁耐烦”为切入点，赠他手抄家书语录，陪他制定静心计划，坚持每日练字、遇事自省。一学期后，他变得沉稳谦和，还主动承担班级纪律管理，用改变带动了整个班级的风气。这件事让我坚信，用品格影响品格，才是最深刻的教育。

《曾国藩的正面与侧面》让我看见，真正的教育者从不完美，却在日日自省中不断成长。身为德育管理者，面对问题反复、成效缓慢的困境，我不再焦虑急躁，而是以“屡败屡战”的韧劲，坚持每周德育读书会、每月案例梳理、每学期方案优化。我也坚持每日阅读、每周反思，在自我成长中带动学生成长。

三本书，三重觉醒：鲍鹏山让我守住教育初心，曾国藩让我坚定修身育人，阅读让我在多重身份中找到平衡。作为新时代教师，我将以书为灯，把阅读所得融入美育、班级管理与德育工作，用书香浸润课堂、滋养心灵、点亮未来，在教书育人的道路上稳步前行。