

“青春建功崤函”系列报道之三

初心如磐 实干担当

本报记者 葛洋

“我一个人的力量是微小的，但只要穿上这身‘火焰蓝’，和兄弟们并肩站在一起，我们就是守护一方平安的屏障。”近日，在渑池县正义路消防救援站训练场上，站长助理陈国鹏一边检查着手里的救援器材，一边向年轻队员们讲述着自己多年来的坚守与感悟。

陈国鹏是渑池县人，1988年2月出生，回族，中共党员。2006年12月，他参军入伍，服役于原济南军区某部，获得“全军特级侦察能手”“优秀教员”等称号。2010年，他被选派赴苏丹执行国际维和任务，因表现突出被联合国授予“和平荣誉勋章”。2011年退役后，他始终怀揣保家卫国的信念，2015年2月毅然选择“二次入伍”，加入国家综合性消防救援队伍，成为一名政府专职消防员。

初入消防队伍，面对9项体能达标项目和300余项基本技能科目，陈国鹏每天提前起床、晚上加练，不到半年便

通过了支队统一组织的达标考核。为了吃透特勤器材的使用和故障排除技巧，他反复拆卸、组装，将产品参数熟记于心。他还结合自身训练经历，创新设计“十七项综合轮胎操”和“800米极限体能综合操”，提升了体能训练与实战应用的融合度。在2025年11月国家消防救援局举行的先进典型代表记者见面会上，陈国鹏作为唯一的政府专职消防员典型代表，面向全国观众讲述了自己的战斗经历和成长历程。谈及感受，他说：“保民平安、为民造福是不变的初心。”

加入消防救援队伍11年来，陈国鹏始终坚守在抢险救援一线，累计参与处置各类火灾救援战斗2400余起，成功处置义马气化厂爆炸、郑州特大洪水抗洪抢险、连霍高速多车相撞等急难险重任务。2024年1月，渑池新310国道天池镇路段因冰冻天气发生多起车辆追尾事故。陈国鹏带领队员到场处置，

沉着冷静，精准制定救援方案，连续作战4小时，成功救出被困群众16人，挽救财产损失60余万元。在一次高速桥梁草垛火灾处置中，由于救火心切，陈国鹏的左臂被失控的高压水枪打断，但他硬是没吭一声，坚持完成了灭火任务。

除了冲锋在灭火救援一线外，陈国鹏还承担着全县7个乡镇、2个企业专职消防队的业务培训任务。他将自身所学倾囊相授，累计培训超3000人次，助力基层工作人员提升应急处置能力。此外，他还先后考取高空绳索CRT技术、中级灭火救援员、中级消防设施操作员、小型船舶驾驶员等专业资质证书，组织消防业务培训130余场。

凭借着踏实肯干与出色表现，陈国鹏先后荣立个人三等功两次，获得“全军特级侦察能手”、第六届“全国119消防先进个人”、全省消防救援队伍“优秀共产党员”“执勤训练先进个人”、三门

峡市“最美应急先锋”、“三门峡好人”、渑池县“五四青年奖章”等30余项市级以上荣誉。2025年4月，他被党中央、国务院授予“全国先进工作者”称号；同年9月，他作为河南省消防系统唯一代表，受邀赴北京天安门广场现场观礼纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵仪式。站在观礼台上，他激动地说：“能够受邀到北京天安门广场现场观礼，内心满是兴奋、激动、震撼和自豪。作为新时代消防救援人员，我将坚定不移地把个人奋斗融入时代洪流，让伟大抗战精神在消防救援战场上永续传承。”

载誉归来，陈国鹏没有丝毫懈怠。“这份工作虽有危险，但正因为危险，才更需要有人坚守。”从战斗员到战斗班长，再到站长助理，他用实干与坚守书写了新时代消防人的使命担当，用实际行动践行了“对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民”的铮铮誓言。



跨区域寻觅良缘成亮点 媒好第41届千人公益联谊会成功举办

本报讯(记者李欣)4月18日，三门峡市虢国公园第二届樱花节暨媒好第41届千人公益交友联谊会成功举办。本次活动以樱花为媒，聚焦单身群体婚恋需求，吸引豫晋两地群众广泛参与，现场氛围热烈有序。

活动现场座无虚席，樱花树下也自发形成了多个交流区域，大家互加微信、交换联系方式，积极寻觅良缘。与往届相比，本届活动中单身青年参与互动的积极性显著提高。众多嘉宾勇敢走上舞台，进行自我介绍与才艺展示，通过公开、

透明的方式展示个人风采，拓宽了交友渠道。

活动的跨区域特色尤为突出。山西平陆、河南洛阳和义马、渑池等地的单身青年及家长专程前来参加，展现了婚恋交友活动对周边区域的强大辐射力。

本次联谊会是三门峡市深化民生服务、关注群众福祉的具体体现。有关主办方表示，未来将持续策划举办高规格、大规模的公益交友活动，为更多单身群体搭建平台，助力良缘缔结，为城市文明与和谐家庭建设贡献力量。

人物·故事

卢氏有位老铁匠 “叮当”打铁三十年

本报记者 何东升

“叮当、叮当、咣当、咣当……”在卢氏县横涧乡七寸村一间平平常常的农家小院里，64岁的杨焕方守着他的土坯铁匠铺，炉膛里的火，一烧就是30年。他一辈子靠打铁吃饭，凭着一股执念，守着这门越来越少的老手艺。

4月18日，记者来到七寸村，一打听杨焕方，村里没有不认识他的。推开他家院门，一条小黄狗安安静静地趴在地上，不吵不闹，见了人就温顺地摇尾巴。旁边路过的村民说，老杨手艺好，经常有人来他这小院拍视频、发抖音；再过一个月，村里的樱桃就熟了，到时候来摘樱桃的人多，小院会更热闹。

走进铁匠铺，一股炭灰混着铁锈的味道扑面而来。土坯和石头砌的墙，布满了岁月的痕迹，发黑发旧；房梁是旧木头做的，处处都透着沧桑。普普通通的老铁匠炉，只要一打开鼓风机，“嗡嗡嗡”的声音就响个不停，伴着火焰的噼啪声，格外有烟火气。杨焕方头发白了不少，可身子骨却格外硬朗，只要农闲没事，就会生火添煤，火苗“呼”的一下蹿起来，小小的铁匠铺里，顿时就亮堂堂、暖烘烘的。

“打铁这营生，没别的窍门，就两点：火候要准，下手要匀。差一点点，打出来的东西就不行，要么不结实，要么不好用。”杨焕方一边说着，一边用铁钳夹起一块铁块，稳稳地送入炉膛里。他眼睛盯着炉膛，时不时添一把煤。等铁块烧得通红透亮，他赶紧用铁钳夹出来，麻利地放在铁砧上，左手快速翻动坯料，右手握着小锤，轻轻一敲，发出“叮当、叮当”的脆响；他的老伴儿握着几十斤重的大锤，紧跟着往下砸，“咣当、咣当”的声音震得人耳朵发麻。夫妻俩配合了几十年，不用说话，一个眼神、一个动作，就知道对方要干什么。

火星星随着锤子的起落四处飞溅，落在地上转瞬即逝，留下一个个小小的黑印。老伴儿笑着说，这大锤抡了几十年，早就习惯了，也不觉得沉，就跟吃饭、喝水一样自然。

杨焕方年轻的时候就学打铁，凭着脑子灵、肯出力，没多久就掌握了诀窍，成了十里八乡远近闻名的“铁把式”。他打的的东西，都是农村人种地用得上的，斧头、铁耙、镰刀、钉子，还有日常用的铁勺、铁铲，样样都有。从选铁料、烧火、锻打，到最后的淬火，每一道工序，他都烂熟于心，不用看、不用量，全凭几十年的经验拿

捏。其中，最考验手艺的就是淬火这一步：烧到通红的铁坯，要快速放进冷水里，“滋滋”一声，冒出一阵白气。火候抢快了，铁坯就会变脆，一用就断；慢了，铁坯就会变软，打出来的农具用不了多久就会变形。所以，每次淬火，杨焕方都格外认真，眼睛一眨不眨地盯着，容不得半点马虎。他打的农具，又结实又锋利，周边村里的乡亲们，都认他的手艺，不管是买新的，还是修旧的，都专程来找他。

老杨家里还有几亩田地，平日里，夫妻俩除了打铁外，就去地里忙活，种粮食、种蔬菜、栽烟叶、种药材，一天到晚不闲着，日子过得踏实又安稳——虽不富裕，但也不愁吃、不愁穿。他常说，孩子们都长大了，按道理他和老伴儿也该歇一歇，可他就是闲不住，几天不摸铁锤，就觉得心里空落落的，浑身不得劲。一方面，是真舍不得这门打了一辈子的手艺；另一方面，大家都习惯用他打的农具，他要是打了，乡亲们想找个铁匠，就难了。

平日里，不管是谁家的农具坏了，拿来让他修，他从来不会推拒，不管多忙，都会先放下手里的活，帮人家修好，有时候不收钱，有时候只收个成本价。每逢村里或者周边赶大集，他就会提前打一批农具，装在三轮车上，赶去集市上卖，一天下来，能挣个两三百块钱，虽然不多，但也能补贴点家用。还有一些远道而来的，听说他的手艺好，专程开车过来，让他定制趁手的农具或者工具，他也会尽心尽力，满足人家的需求。

如今，随着农业机械越来越普及，机器生产的铁器，又多又便宜，比手工打的省事、省钱。所以，像老杨这样的手工铁匠铺，生意也大不如前。不少老匠人觉得不挣钱，都纷纷转行，改做别的营生。可杨焕方却始终没有放弃，依旧守着他的铁匠铺，守着炉膛里的炭火，守着这门老手艺。



形影不离

爱在天鹅湖

4月19日，三门峡天鹅湖国家城市湿地公园湖畔，一对凤头鸕(pi)(ti)正在浪漫求偶。它们时而深情对视，时而衔草为信，时而挺身“撞胸”，仿佛在上演一场水上芭蕾。眼下正值候鸟繁殖季，这种对栖息环境极为挑剔的珍稀鸟类现身城市水域，折射出三门峡生态环境的持续改善。

本报记者 胡晓萍 摄



浪漫求偶

盛装巡游牡丹苑 古风雅韵醉游人

本报讯(记者王梦)衣袂翩跹，古韵满园。4月16日，一场古风游园活动在三门峡天鹅湖国家城市湿地公园召公岛牡丹苑上演。身着唐装的“杨贵妃”“唐明皇”携“宫女”“侍卫”巡游花海，向游客赠送非遗剪纸，互动热烈。

此次活动由三门峡市民间文艺家协会、三门峡黄河天鹅湖湿地保护中心联合举办。当天，牡丹苑人头攒动，随着活动启动信号发出，巡游队伍缓缓走出。身着唐制礼服、头戴凤钗的“杨贵妃”妆容精致典雅，“唐明皇”表情庄严肃穆，一同出行的“妃子”“宫女”“侍卫”们也身着各色唐装，尽显风采。巡游中，“杨贵妃”与“唐明皇”不时向游客赠

送非遗剪纸，接过剪纸的游客惊喜不已，现场互动氛围热烈。沿途市民游客也纷纷停下脚步，拿出手机、相机拍摄，队伍所到之处，成为一道流动的独特风景。

汉服不仅是流动的古典美学，更承载着深厚的文化底蕴，我们以衣为媒、以美传韵，用心守护这份国风之美。”市民协相关负责人介绍，此次活动是该协会“花漾三门峡春满崤函”2026春日文艺采风创作展演活动之一，旨在通过沉浸式的表演与互动，让市民游客近距离感受盛唐文化的魅力。同时结合三门峡的自然与人文资源，打造具有地方特色的文化品牌，让诗意与欢乐融入市民的日常生活。



穿汉服赏牡丹

4月14日，三门峡天鹅湖国家湿地公园召公岛牡丹苑，市民、游客身着雅致汉服漫步花间，沉浸式赏牡丹、打卡留影，古韵风情与烂漫花海相映成趣。

尚栋 摄

三门峡市园林绿化服务中心：下足“绣花”功夫 织密城市“绿网”

本报讯(记者任杰 通讯员李芳霞)春风送暖，绿意盎然。眼下正值春季绿化养护黄金时节，三门峡市园林绿化服务中心抢抓有利时机，在市区甘棠路、崤山路、人民公园、虢国公园全面开展绿化提升与补植专项行动，以精细化“绣花功夫”整治绿地“斑秃”，黄土裸露问题，为城市生态“梳妆换颜”。

为提升道路绿化景观品质，该中心在甘棠路(虢国路至河堤北路段)精心打造30组小叶女贞、亮晶女贞植物造型，形态各异、栩栩如生，为街头增添立体风景线。道路两侧绿化带补植红叶石楠、金叶女贞、龙柏等色块苗木，优化线条与色彩层次；公园林下裸露区域因地制宜补栽麦冬、玉龙草等耐阴地被及白三叶，累计补植3000平方米，快速实现“黄土不露天”。

俗话说“三分种，七分管”。该中心同步启动精细化养护机制，对新补植苗木及时浇水、修剪、防治病虫害。针对春季气温波动特点，重点加强水分管理，确保“栽一棵、活一棵、种一片、绿一片”，巩固绿化成果。

渑池县曲剧团积极参训 备战2027年度国家艺术基金申报

本报讯 4月15日，河南省2027年度国家艺术基金资助项目申报工作培训会在郑州举行。作为全省县级文艺院团的优秀代表，渑池县曲剧团与全省300余名文旅系统、文艺院团、高校及艺术机构代表共聚一堂，交流经验，展现了基层院团主动对接国家平台、冲刺艺术基金项目、谋求高质量发展的坚定决心与积极姿态。

本次培训会特邀国家艺术基金管理中心监督处副处长赵彦亲临授课。赵彦围绕2027年度申报指南，就项目申报要求、政策要点、申报书撰写、项目实施等核心内容进行专业解读，并结合全国典型案例，深入剖析选题模糊、定位不准、预算粗糙、预期不实等常见误区，为参会单位提供了精准、实用的申报指导。渑池县曲剧团成立于1952年，七十余载深

耕曲剧艺术，1955年被定为“河南省重点剧团”，是豫西曲剧艺术的重要传承阵地。剧团人才辈出，走出马骥、王玉珍、王荣光等曲剧流派宗师及刘育州、李华庭等知名剧作家，被誉为县级剧团的“人才摇篮”。年均演出430余场，创演《大山的儿子》《曹端还乡》《渑池会》等30余部原创精品，获得“中国好戏”、中宣部“服务基层、服务农民”先进集体等多项殊荣。

此次参训，是渑池县曲剧团提升项目申报能力、冲击更高层次艺术资助的关键举措。剧团相关负责人表示，将认真学习培训内容，精准把握申报政策与技巧，立足本土文化与艺术积淀，精心策划、打磨申报项目，力争在2027年度国家艺术基金申报中实现突破，以精品力作传承曲剧艺术、服务基层群众、助力文化强省建设。(段华峰)