

书评

《崤函古道史》：贯通东西文明动脉 系统梳理古道沧桑

史党社

道路是促进中国古代文明发展的基础要素之一。在新石器时代，道路是文化传播和族群互动的纽带，对中华文明从“多元”凝结为“一体”起到了重要作用。进入文明时代，道路由民间性质上升到国家层面，是国家凝聚力产生的来源之一。崤函古道是中国古代的重要道路，特别是从仰韶到隋唐时代，崤函古道长期处于中国文明的核心区，在促进仰韶文化扩散，以及在三代至隋唐时期的东西政治、族群和文化的互动之中，发挥了主动脉的作用，而且，作为丝绸之路的东端延伸，具有世界历史意义。学界对崤函古道历来缺乏系统性的深入研究，李久昌教授《崤函古道史》(大象出版社，2024年)，恰好弥补了这一缺憾。纵览全书，具有以下特点。

首先，作者对多种资料的搜集和综合运用，全面而得当。书中既有传世文献和考古资料，又有作者长期实地考察搜集到的资料，论证基础扎实。由于自身知识结构和性质所限，历史、考

古学者经常只能精于某一狭窄领域，对所谓的“二重证据法”运用得并不好。“二重证据法”的精髓，在于对文献、考古等多种资料科学地综合利用。这个方法说起来简单，实践起来却十分困难，该书较好地利用了“二重证据法”。例如对史前崤函古道的复原，作者较多利用了考古资料，并把炎黄、尧舜的历史传说与之相结合进行考察，重实证而又不舍弃文献；对文明时代早期的禹治水土、启征有扈、商汤革夏等故事，也在把握分寸的基础上加以合理利用，其论证过程和所得结论因此都比较科学可信，兼具交通史和地域史等多重价值。

其次，作者对崤函古道历史阶段的划分，较为科学合理。作者认为，夏商两朝是崤函古道的初期，在本阶段，夏代后期二里头文化西进关中并北上晋南，是本阶段道路经营的证据；后来商人西进，也同样利用了早期的崤函古道。两周时期是崤函古道的正式形成和发展时期，东西镐、洛

两京创立，古道开始成为天下路网的枢纽区段。因位于贵族生活的“王畿”地区，古道难免又与贵族采邑、封国发生联系，所以，著名的魏国与古道的密切关系，也进入了作者的视野。东周时期的秦，踵周而起西方，但受晋、魏的拘束，长期不能越崤函而东，最终在秦惠王后元前后，正式建立了函谷关，从春秋时期的桃林塞到秦函谷关，后者的建立改变了西周以来东西政治、交通的格局，成为崤函古道历史上的大事。对于后来魏晋至清代崤函古道的历史起伏，作者也有立于史实基础上的叙述。其后随着陇海铁路的修建，崤函古道经历了近代化的变革，也走向了历史的终点。一条古道延续如此之久，作用如此重要，其声名在中国历史上恐怕只有丝绸之路可与之相比。作者熟悉崤函古道的历史并具有深刻见解，能如此科学全面地复原其历史，划分崤函古道发展过程中孕育、初创、形成和发展、繁荣、近代变革等不同的历史阶段。

最后，需要特别指出的是，该书作者李久昌教授利用自身优势，对当地文物考古资料的搜集和利用，颇为完备。作者专攻于历史地理，在三门峡工作数十年，熟悉当地文史，此前已经撰写过多种史学论著，系统编撰过三门峡考古资料，是三门峡地域文史研究的重要学者，在历史地理学界独树一帜。他的研究，具有引用宏富、论述细致的精专性特点，已为学界所熟知。一条道路，经常并非一个单纯的线条，而是一个网状系统的一部分，并且其形态会随着历史形势而变化，其兴衰与政治、军事、经济、商业、运输、邮驿等历史要素紧密相关，书中重视与这些要素相关的诸多资料，如城池、道路、府库、墓葬、日用陶器、礼器、玉器、兵器、明器(如井灶灶模型、六畜等)，以及摩崖石刻、拓片、私印、陶文、封泥，乃至瓦当、农具、钱币、带钩、铜镜、陶俑等。对这些资料的全面细致利用，在相关研究领域都是不多见的。



书香快线

市图书馆举办“阅读分享·追梦者说”活动

本报讯(记者张菁)3月31日，三门峡职业技术学院图书馆(市图书馆)联合校团委在图书馆一楼西厅，举办“阅读分享·追梦者说”品牌活动第二期——“返乡·青年行”寒假社会实践故事分享会。活动吸引了全校各学院的百余名学生参与，现场气氛轻松热烈。此次活动创新采用“快闪分享+深入交流”的形式，打破传统分享会的单一模式，充分调动学生参与积极性。在快闪分享环节，同学们用一张照片、一分钟时间，快速分享寒假中最难忘的实践瞬间，简洁又鲜活的表达尽显青春朝气。随后，5名学生代表结合演示文稿，围绕基层服务、政务实践、志愿服务等主题，分享了各自在乡镇政府、法院、社区托管班等岗位上的真实经历，生动讲述了实践

过程中的所见所闻、所思所悟与成长收获。分享间隙穿插进行的幸运抽奖环节，也为活动增添了轻松氛围。从反诈知识宣传到人居环境整治，从法院工作见习到社区托管陪伴，参与实践的学子们扎根家乡一线，用脚步丈量土地，用行动践行初心，诠释了新时代青年的责任与担当，真挚的分享赢得现场阵阵掌声，将活动氛围一次次推向高潮。本次分享会不仅呈现了实践中的温暖故事与丰硕成果，更传递了“青春不只有诗和远方，还有脚下的土地和身边的家乡”的青春信念。据悉，接下来，该馆将继续深化“阅读分享·追梦者说”品牌建设，不断丰富活动形式与内容，引导广大青年学子在实践与阅读中坚定理想信念、展现时代担当。



图书馆里 书香浓

清明假期，不少市民走进图书馆，在安静舒适的阅览区阅读书籍、伏案学习，以书香浸润生活，在知识的海洋中充实自我，营造全民阅读的良好社会风尚。本报记者 摄

浪花虽小 可见江河

——读王瑞来《不废江河》有感

房小铃

历史学者王瑞来的新作《不废江河：史海观澜与文化省思》由74篇短小精悍的史学随笔集结而成，分为“治史札记”“逸史杂谈”“读史随感”3辑。这种编排方式，恰似王瑞来在自序中所言，不拘泥于仰视高山大河，亦以广角视野“把小草浪花收入眼底”。

全书从殷商甲骨到清人笔记，从“杯酒释兵权”的宏大叙事到“古人如何治疗白内障”的生活细部，从“犯强汉者虽远必诛”的豪情到“考试如厕”的尴尬，时间跨度纵横三千年，题材范围包罗万象。这种看似“散漫”的布局，实则构成了一幅斑斓而立体的历史马赛克拼图，每一片碎片都折射出特定时代的特点，共同汇聚

成文化江河的壮阔全景。

从文学叙事的视角审视，《不废江河》展现了“以小见大”的艺术。书中篇章大多从一枚具体的“历史切片”或一个看似微末的疑问切入。例如，《端午本端五》从节日起源的字形考辨入手，牵引出文字流变中“约定俗成”的复杂过程，以及节日习俗所承载的文化传播与诗意联想。《诗人奇女》通过《彦周诗话》中关于才女李少云的寥寥记载，不仅勾勒出一位宋代知识女性的才情、际遇与独立精神，更折射出彼时社会文化氛围中对女性才学的态度、士族生活以及男女交往的真实面貌。王瑞来从“孔子吃不吃肉”“纸币的身世是什么”等这类充满烟火气的问题出发，抽丝

剥茧，援引大量一手史料，在考证辨析中还原历史场景，让尘封的历史记载重新变得血肉丰满、气息可闻。这种叙事策略，让历史充满了人的温度与故事的张力。

在语言风格上，《不废江河》文笔洗练、自然流畅，兼具学术的准确与文学的韵味。王瑞来善于将严谨的考据融入娓娓道来的讲述中，史料引证与个人感悟水乳交融。这种对原始文本的尊重与呈现，保留了历史的原貌，增强了论述的说服力。而在阐释与发挥时，王瑞来的语言表述亲切平和，时而穿插幽默点评，如评章得象豪赌“心理素质好”，时而流露深切感慨，如由南宋士人流行的通信方式“筒板”联想到电子时代让许

多传统事物消失的遗憾。如《紫禁城中厕所》一文中，王瑞来以近乎白描的笔法记叙明代宫廷的厕所设施与管理，不避琐细，却于平常中见奇崛，最后升华为“历史，不仅有阳春白雪，也有下里巴人”的洞见，体现了学者面对历史的平实与通透。

江河万古，奔流不息。个体生命与文化创造汇入其中，或如浪花转瞬即逝，或如潜流深刻塑造河床。《不废江河》以其扎实的学问、开阔的视野、灵动的文笔与深沉的情思，让读者得以贴近这条浩荡长河，倾听其涛声，感受其脉动，并从那一朵朵被智慧之手撷取的浪花中，照见过往的辉煌与幽微，汲取面向未来的从容与力量。

卢氏县图书馆举行清明节诗歌朗诵会

本报讯 为弘扬中华优秀传统文化，缅怀革命先烈，赓续红色血脉，近日，卢氏县图书馆在该馆一楼城市书房开展“清明雅颂 传承致远”少儿诗歌朗诵会，吸引了众多小朋友与家长参与。活动伊始，大家共同参观“革命英烈手迹展”。在工作人员的讲解下，孩子们驻足凝视一幅幅珍贵手迹，聆听手迹背后的英雄故事，传承红色基因，厚植爱国情怀。随后，诗词朗诵环节正式开始。孩子们精神饱满、自信登台，依次诵读《清明》《清明夜》等经典诗篇，稚嫩真挚的声音回荡书房，尽显清明诗词意蕴。

活动最后，全体小朋友齐声诵读杜牧《清明》，琅琅书声致敬传统节日，现场掌声不断。图书馆还为参与活动的孩子送上精美礼品，鼓励大家亲近经典、传承文化。

此次活动将红色教育与经典诵读相结合，既提升了孩子们的诵读能力，又让大家在慎终追远中感悟幸福生活来之不易。卢氏县图书馆将持续依托传统节日，开展形式多样的阅读推广活动，充分发挥公共文化阵地作用，营造浓厚书香氛围，助力书香卢氏建设。(卢图)

身边的阅读达人

“90后”宝妈用读书点亮平凡日子

文/图 本报记者 任杰

王蕾是市档案馆的一名职工，作为一名“90后”职场宝妈，她既要应对繁忙的工作，又要悉心照料家庭与孩子，时间被填得满满当当。但无论生活节奏多快，她始终为书籍留一方天地，在字里行间寻得慰藉、汲取力量，让书香成为平凡日子里最温柔的底色。

“他人骑大马，我独跨驴子。回顾担柴汉，心下较些子。”这首小诗，是王蕾面对生活纷扰时的心境写照。在她看来，人生海海，总有起伏坎坷，即便此刻日子难挨，也总有星光照亮前路。每当心烦意乱、焦虑疲惫时，人物采访类的书籍便是她的“精神充电站”，她从各行各业不同人物的人生故事里，总能找到继续前行的勇气与力量。那些读过的书、记住的道理，如同被身体吸收的营养，看不见、摸不着，却深深融入她的身体，成为面对生活的底气与智慧。

身为宝妈，读书早已融入王蕾陪伴孩子的日常。前几年，她常常陪伴孩子读绘本，用温柔的声音为孩子开启文字的世界。在她潜移默化影响下，孩子也渐渐爱上看书，这份对书籍的喜爱，成了母子间最特别的联结。

“我喜欢各种各样的书。好笑的书和恐怖的书、童话故事和儿歌集、漫画书和填色书、胖胖的

书和瘦瘦的书……”王蕾格外喜欢《我喜欢书》里的这句话。在她看来，在不同的人生阶段，需要的书籍也各不相同。儿时读的童话书，学生时代的教科书与课外书，大学时期的小说，都陪伴她走过不同的时光。如今，她更偏爱社会纪实类作品，当下正在品读《过渡劳动：平台经济下的外卖骑手》与《道德经》，在真实的社会观察与古老的人生智慧里，探寻生活的更多答案。

职场与家庭的双重忙碌，让王蕾的读书时间显得格外珍贵。她看书速度不快，却始终保持着专注与虔诚，一旦选定心仪的书籍，便会逐字逐句细细品读。她的读书节奏从容不迫，大约一周读完一本，有时也会同时品读几本书，在一天不同的时间段里，切换不同的阅读内容，让心灵在不同的文字世界里穿梭。

“有时候出门坐高铁和地铁时，我会随身携带一本书，而这本是我只有在坐车的时候才看，即便要好几个月才能读完这本书，我也觉得很有意义，仿佛时间都变慢了。”王蕾表示，闲暇散步时，她还喜欢听带有配乐的散文，让优美的文字伴着舒缓的旋律，填满碎片化的时光。

在众多读过的书中，绘本《真



王蕾在户外读书

可惜真幸运》让王蕾印象最为深刻。这是一本她借来的书，页面黑白与彩色交替，字里行间满是人生的转折与惊喜。在她看来，人生就是由无数次选择组成，我们永远不知道向左走会错过什么，也无法预料转角处会遇见怎样的风景，不必纠结遗憾，珍惜当下，心怀期待，便是最好的生活态度。

当被问及书籍对自己意味着什么，王蕾的话语满是深情：“书籍像是朋友，任由你选择什么样的书，和它相处多长时间，书籍都会

陪伴着自己不离不弃。”她感慨，人这一生，没有谁能一直陪伴左右，太阳月亮都会交替出现，唯有书籍始终不离不弃。

对王蕾而言，读书早已不是一种爱好，而是融入血脉的生活方式，是职场妈妈对抗焦虑、平衡生活的秘密武器，更是传承给孩子的珍贵礼物。在柴米油盐的琐碎里，在职场奔波的忙碌中，她以书为友，以墨为光，把平凡的日子过得出尘而从容，让书香伴随自己与家人，一路向阳，步履不停。

悦评

当全民阅读遇上新大众文艺

王干

作家汪曾祺以“人间送小温”的美学精神、对日常生活的深情凝视及精湛的现代汉语表达，构筑了极具亲和力的文学世界，其作品一版再版、持续热销，读者群体在代际更迭中不断扩大，为民间阅读社群的兴起奠定了基础。

2016年，江苏高邮业余作者赵德清自发创立“汪速部落”微信公众号。不同于官方主导的文化项目，该公众号以每日推送4篇原创文章、零点击时发布的自律，迅速聚拢大批忠实读者。创办10年来，“汪速部落”已拥有5.2万粉丝，周阅读量稳定在10万次以上，逐渐获得地方政府和文化部门的关注与支持。高邮市于2017年启动汪曾祺纪念馆新馆建设，如今该馆已成为文学爱好者的打卡地，日均客流量位居全国名人纪念馆前列，也是众多中小学阅读研学的重要场所。

“汪速部落”的壮大，呼应了新时代文化建设与全民阅读推广的内在需求。促进全民阅读，关键在于推动阅读持续化、深入化、分享化，将其内化为人们的生活方式。传统阅读推广偏重“供给—接受”模式，读者处于被动地位；而“汪速部落”10年实践，成功构建“互动—共生”的阅读生态，其

核心贡献的是通过激活“大众评论”，驱动社群活跃与阅读深化。

这一模式传承了中国古典名著“读者发酵”的传统，社群内每篇推送、每个话题、每场线下活动，都会引发大量留言、讨论与转发，让阅读从个人行为转变为公共参与和社群共建。评论主体多为瓦匠、厨师、大学生等普通读者，他们的评论不追求理论艰深，重在内心感受与生活体悟，让文学价值判断回归人间烟火。

大众评论是全民阅读的发动机，与互动、分享结合的阅读行为更具黏性与生命力，借助新媒体实现高效传播。同时，阅读分享也孵化着新大众文艺创作，“汪速部落”的大量推送文章出自非职业作家之手，许多参与者实现了从读者、评论者到写作者的转变。

“汪速部落”是全民阅读与新大众文艺在基层绽放的独特风景，提供了可借鉴的微观样本。实践证明，唯有为读者提供表达、交流、创造的渠道，将阅读从个人静默“输入”转变为“输入—输出—互动”的循环，才能实现阅读的普及与深化。全民阅读的推进与新大众文艺的繁荣，根基就在于这种“人人可为、人人乐为”的良性生态。