

身边的阅读达人

九旬老党员筑起乡村“精神粮仓”

文/图 吉项鱼

开栏的话

晴窗文脉绵长,书香浸润城乡。在我们身边,总有这样一群人——他们以书为伴、以读为乐,把阅读融入日常,让书香点亮生活。他们或是深耕经典的学者,或是手不释卷的市民,或是言传身教的家长,抑或是勤学善思的学子……在书页间遇见世界,在思考中丰盈人生。

为扎实推进书香三门峡建设,营造全民阅读的浓厚氛围,本报今日推出《身边的阅读达人》栏目,走近身边这些爱书人,倾听他们与书相伴的动人故事,分享读书心得与成长感悟,展现阅读赋予生活的温度与力量。

在灵宝市五亩乡白羊村村委会大院,一座装满3万多册图书的农家书屋,成为乡亲们汲取知识、滋养心灵的“精神粮仓”。这座书屋的创办者,是年近九旬的老党员杜克斌。一位耄耋老人,以毕生对文字的热爱,用坚守与奉献,为乡村文化建设添砖加瓦,用书香温暖乡邻,书写了新时代老党员的责任与担当。

2025年3月的一个清晨,杜克斌像往常一样翻阅《河南日报》,当看到《河南日报》原副刊编辑王怀让在家乡济源创办“王怀让文学馆”的报道时内心被深深触动。“人家能为家乡留一份文化财富,我也能为乡亲们办点实事。”这个念头在老人心中愈发坚定——他要在家乡办一座农家书屋,让纸质书香浸润乡村的每一个角落。

杜克斌与文字、书籍的缘分,贯穿了大半生。14岁投身工作,1958年光荣入党,忙碌的工作之余,他始终坚持拜读李准、赵树理、鲁迅等老一辈作家的作品,笔耕不辍。20世纪60年代,他的创作迎来高峰,《五业俱兴 人寿年丰》一文登上《河南日报》头版头条,《一心为革命,一心为人民的模范党员李德义的模范事迹》《少开会、开短会、开地头会》等多篇文章相继刊发于《人民日报》头版头条,其中李德义的事迹被转发至全国各省,影响深远。退休后,读书看报更是成为他每日的必修课。家中3个书柜的6000多册藏书,便是他一生的珍藏。



杜克斌在书屋内阅读书籍

书架上,既有老人自己出版的《攀登之路》《凡人善举》、主编的《龙乡神韵》,也有他精心收集的《家住黄河边》《红绣荷》等灵宝本土作家作品。“自己在读书中收获太多,希望更多乡亲们爱上读书,静下心来读一本纸质书。”这份朴素的心愿,成为他创办农家书屋的初心。

下定决心后,杜克斌拨通了老领导的电话,坦诚诉说了要在白羊村创办农家书屋的想法。众人被这位九旬老人的赤诚打动,纷纷伸出援手;天津的老领导快递来2000多册藏书,

洛阳市、三门峡市、渑池县的老领导陆续送来数百册珍藏书籍,《河南日报》的老编辑也专程快递600本图书,一份份爱心顺着书香汇聚而来。

为了充实藏书,杜克斌还主动走进文友中间。有一次,他来到小区见到几位文友,谈及办书屋的打算,大家纷纷捐出家中藏书。老人抱着一摞摞书籍,风趣地打趣:“我这样,是不是像挨家挨户要饭吃的?只不过我要的不是饭,是书呀!”一句玩笑话,满是老人的赤诚与可爱。来到文友家中,他目光瞬间被茶几上的《奔流》《人民文

学》等杂志吸引,如获至宝般细细翻阅,急切地询问是否还有灵宝本土作家的书籍,那份对书籍的热爱,令人动容。

一人兴善,众人响应。杜克斌办书屋的消息传开后,越来越多的单位和个人加入献爱心的行列。灵宝市党史方志办送来30多本《灵宝县志》等地方文献,让乡亲们更好地了解家乡历史;灵宝市作家协会会员捐赠100多册作品,用本土文字滋养乡邻;灵宝市文联送来300多本《函谷》杂志,增添文学气息;渑池县一位领导专程开车送来5000多册书籍,灵宝市新华书店送去18个书柜和一批图书。老人也将自己的3个书柜和6000多册藏书全部捐出,悉数运到白羊村村委会大院。

2025年秋天,经过数月筹备,杜克斌农家书屋正式落成。可老人并未停下脚步,他又联系文友,恳请为书屋撰写序言和后记,还特意写下自己的作者简介,精心制作成版面张贴在书屋内,让书屋更具温度与内涵。

“把书屋建在家乡,就是让乡亲们都能多看看书。”杜克斌老人的话语朴实而坚定。如今,这座农家书屋不仅是白羊村的文化阵地,更成为三门峡市乡村文化建设的生动缩影,彰显着我市文化惠民的扎实成效。九旬老人用一生热爱,为乡邻筑起“精神粮仓”,用点滴善举,诠释着老党员的初心与坚守,让书香在黄河岸畔的乡村久久萦绕。

书评

有声有色藏烟火 有光有情见初心

——读冯清利散文集《龙台乘风》

陈爱松

翻开冯清利的散文集《龙台乘风》,扑面而来的,是扎实的温度与真诚的力量。他的文字有声、有色、有光、有情,以题材的宽度、情感的浓度与思想的向度,构筑起一个坚实温暖的精神世界。

冯清利1991年毕业于洛阳师专中文系,多年来辗转教育、行政岗位,始终坚持读书写作。到县文联工作后,他潜心创作,厚积薄发,在文学园地收获了令人瞩目的成果。

《龙台乘风》全书共五辑:《满门春色》叙亲情乡情,《祥云朵朵》绘乡村新貌,《大道无垠》记旅途见闻,《黎明窗口》抒生活感悟,《大爱无疆》载文艺评论。他的写作始终扎根脚下土地,书写身边人事,文风朴实真挚。

在洛阳大地,冯清利写黄河沿岸的壮美风光、革命老区的幸福生活,写万安山、伊水河的灵秀,写伊滨区的历史底蕴与城市新颜,也写龙峪湾、老君山、文公村、仙门山的自然与人文之美。走出河洛,他描摹漯河风貌,边疆盛景,在新疆新市区礼赞垦荒戍边的红星精神,在三苏园致敬先贤,在南得品读历史文脉。旅途劳顿并未消磨他的笔力,反而让他一路采撷生活珍珠,汇聚成厚重篇章,天道酬勤,在他身上得到生动印证。

冯清利的文章动人,贵在真诚、感恩与自省。

以笔为乐寿自长

郭正明

笔者今年93岁,依然保持着中年人的体力、青年人的思想,这是写作带来的裨益。在此,关于“写作养生”这一话题发表一点个人观点,供老年朋友参考。

第一,写作能锻炼大脑。

勤于用脑,是保持老年人健康的奇方。因为人的大脑遵循着“用进废退”的客观规律。退休30年来,笔者一直坚持写作,它成为生活的重要组成部分。在写作中,思考会使每一个神经细胞都重新活跃起来,乃至神驰四方,心游八极。这时,你会感到生命中仿佛有春风吹拂,雨露滋润——这是一种不可多得的养生。

第二,写作能促进学习。

学习是老年人紧跟时代、适应社会的需要,也是丰富自己精神生活的需要。人活着不只是靠食物,还要靠精神营养。人不进食,人会饿死;精神长期空虚,人也会垮。养生学认为:养身先养心,养心莫如静心,静心莫如读书写作。写作时注意力集中,能让人忘掉一切,也就完全摆脱了一切烦恼,进入清静、淡泊、幽远的美好境界。

第三,写作是一种精神寄托。

广博的题材是骨架,充盈其间的人格精神便是灵魂。他感念父母辛劳,常伴左右,也坦诚记录年少时因专心读书,未能参与麦收而产生的愧疚,乡亲们朴实的鼓励,至今仍重若千钧。他赞美身边青年,缅怀英烈民警,下乡时主动关心困难家庭,用文字与镜头传递温暖。这份对生活细节的珍视,对他人命运的共情,让文字自带温润光芒。

更可贵的是他常怀自省之心。在《终于见到王宗仁》中,他回忆年少时举报他人抄袭一事,多年后心生悔意与悲悯,反思当年若能委婉提醒,或许可减少对他人的伤害。这种跳出简单是非、心怀体谅与善意的思考,彰显了写作者的伦理自觉,让散文摆脱肤浅,拥有了精神深度与人格真诚,这正是优秀散文的核心魅力。

冯清利的散文笔墨灵动,时而细腻工笔,时而奔涌如江河,时而沉静如深潭。但最可贵的,是文字背后高贵的精神底色。他以脚步丈量大地,以感恩体察人情,以自省审视内心,熔铸出有声、有色、有光、有情的文学篇章。这里的“声”,是时代与个体的共鸣;“色”,是乡土大地的本色;“光”,是人格与信仰的曙光;“情”,是植根生活、心怀大众的深情。《龙台乘风》以真诚为笔,以生活为墨,为新时代有筋骨、有道德、有温度的散文创作,提供了富有启发的实践样本。



书香快线

市图书馆举办“银发书香 阅享春日”活动

本报讯(记者张茜)3月23日下午,三门峡职业技术学院图书馆(三门峡市图书馆)联合三门峡市中医院、三门峡老年大学,在市图书馆一楼西厅举办“银发书香 阅享春日”经典诵读、健康讲座暨公益义诊活动。活动以“文化+健康”深度融合的创新形式,为市民送上专业医疗服务与传统文化滋养,现场反响热烈,广受好评。

本次活动紧扣春季养生节律,坚守三方公益合作初心,将中医养生智慧与书香阅读文化有机结合,《黄帝内经》经典诵读成为活动亮点。

在三门峡老年读书会老师们的带领下,现场人员齐声诵读经典篇章,大家在感受中华优秀传统文化魅力的同时,深入理解春季养生理念,实现身心双重滋养。这种“书香+健康”的创新模式,既传承了中医文化,又丰富了市民精神文化生活,成为活动一大特色。

以书香润心,以健康护航。此次“银发书香 阅享春日”活动,既为市民送上了实实在在的健康福利,也探索出“医文结合”的便民服务新模式,更是图书馆文化服务对接民生需求的成功实践。

红色故事进书屋 书香浸润乡土情

本报讯 春风拂沃野,书香润心田。3月25日,由灵宝市委宣传部、灵宝市新华书店联合举办的“书香进基层 文化伴我行”荐书活动走进该市豫灵镇杜家村农家书屋。活动特邀三门峡市委组织部党员教育讲师团讲师王治恩,为现场群众带来一场沉浸式的红色文化宣讲。

活动现场,王治恩结合多年搜集的史料,用朴实通俗的语言,回望红军在朱阳镇的峥嵘岁月。他还还原了红二十五军途经朱阳镇遭围堵、当地群众冒死带路的场景,讲述红七十四师游击斗争的英雄事迹,讲解朱阳镇成为革命老区的渊源。宣讲中,他不时提出问题与群众互动,现场干部群众全神贯注聆听、积极回应,在互动中深化对革命历史的理解,深受教育启发,厚植了爱党爱国的红色情怀。

随后的读书荐书环节,他向大家重点推荐了《红色追忆》《红七十四师朱阳活动纪实》等本土红色书籍,深入剖析书籍的核心内容与阅读价值,引导大家从身边的红色故事中汲取精神力量,现场干部群众纷纷驻足翻阅、交流阅读感悟,书香与红色氛围深度融合,气氛庄重而热烈。

此次活动将农家书屋与红色文化传承有机融合,丰富了群众精神文化生活,增强了基层干部传承红色基因、扎根基层的责任意识。接下来,豫灵镇将以此次活动为契机,依托农家书屋深化红色传播与全民阅读,涵养文明乡风,为基层精神文明建设和乡村振兴全面凝聚精神力量。(张静)



品读书香 共话写作

3月28日,在三门峡市和平路梦之城喜阅书店,著名作家张宇举行新书分享暨签售会,与现场文学爱好者互动交流,分享历史小说写作心得。尚栋 摄

灵宝市2026年作家培训班开班

本报讯 3月28日,灵宝市2026年作家培训班正式开班,同日,陶登全长篇小说《临风杨柳依依》作品研讨会举行。两场活动旨在通过系统化培训与学术研讨,进一步推动本土文学创作高质量发展。

据悉,本次培训是深入贯彻落实党的二十大精神,积极贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述的重要实践,力求通过系统化培训,锻造一支“有信仰、有情怀、有担当”的本土作家队伍。开班第一讲以文学党课形式呈现,引导学员坚定信仰,将“为人民创作”的宗旨融入血脉,聚焦灵宝黄河文化、红色

基因与乡村振兴实践,在生活深处挖掘创作富矿。作品研讨会上,作者分享了创作心路历程,与会人员围绕作品的历史维度、文学价值与现实意义开展专题研讨。大家一致认为,该作品内容翔实、记述客观,融历史题材与文学演绎于一体,是该市近年来不可多得的一部历史题材长篇小说。

此次培训是灵宝市加强文学队伍建设、提升创作水平的重要举措,为广大文学工作者搭建了学习交流的平台,激励大家以赤子之心记录时代巨变,以匠人之志打磨精品力作,不断书写新时代文学新篇章。(刘婉琪)

经典一刻

编辑手记

春日融融,书香相伴,正是品读经典、涵养心灵的好时节。文学经典之所以能够穿越时空、历久弥新,正是因为它所传递的精神力量,总能在不同时代引发共鸣。《简·爱》中这段掷地有声的独白,以朴素而坚定的语言,道出了人格平等、灵魂独立的珍贵内核。在纷繁忙碌的生活中,重温这段文字,既是与经典对话,也是在提醒我们坚守自我、平视世界,以自尊、自立、自强的姿态奔赴生活。

《简·爱》精选片段

“你以为我贫穷、低微、不美、渺小,我就没有灵魂,没有心吗?你想错了!我跟你一样有灵魂,也完全一样有一颗心!要是上帝赐予我一点美貌和大量财富,我也会让你感到难以离开我,就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭着习俗、常规,甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话,而是我的心在跟你的心灵说话,就好像我们都已离开人世,两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的!”我说完了,心里激动得有些发抖。我以为罗切斯特先生会被我这番话激怒,或是觉得我疯了。可他只是静静地看着我,眼神里没有愤怒,只有一种深沉的温柔。“简,你太倔强,太独立,也太善良了。”他轻声说,“我常常忘了,你看似弱小,却有着最坚强的灵魂。你不向任何人低头,不向命运屈服。你值得被尊重,值得被好好对待。”那一刻,我忽然明白,真正的爱,不是依附,不是施舍,而是两个独立灵魂的平等相遇。我虽然贫穷、普通,却依然可以挺直腰板,去爱,也值得被爱。



扫码收听经典一刻