枝叶总关情

我市启动2026年就业援助月

“现场+线上+入户”三维服务助力困难群体就业

本报讯(记者李博)1月15日,三门峡市2026年就业援助月专场招聘活动在市人力资源市场举办。此次活动由市人社局、市残联联合主办,市培训中心、湖滨区人社局承办,以“就业帮扶 真情相助”为主题,创新采用“线上线下联动、服务宣传并举”模式,聚焦大龄人员、残疾人员、长期失业人员、零就业家庭成员及登记失业青年等群体,提供精准化、暖心化就业援助服务。

当天的现场招聘环节实现精准对接。招聘会吸引多家用工单位进场,集中推出涵盖制造业、商贸流通、物业管理、家政服务、电商运营等多元领域的就业岗位1700余个,其中专为就业困难群体量身打造的销售、保洁、客服、护理员等爱心岗位近400个,精准契合困难群体就业需求。活动现场同步设立政策咨询台,为求职者提供职业指导、技能培训推荐、就业及社保政策解读等“一站式”服务,帮助求职者明晰求职方向,提升就业竞争力。

直播带岗服务拓宽就业渠道。活动现场开展“直播带岗”服务,通过“人社直播间”“湖滨智慧人社”等平台同步直播招聘会实况,带领广大网友“云逛”招聘会。主播与用人单位代表共同坐镇直播间,化身线上“带岗员”,围绕岗位任职要求、薪酬待遇、工作环境等核心信息进行详细介绍,并与在线求职者实时互动、即时答疑,有效打破时空限制,扩大了活动覆盖面与影响力,让未能到场的求职者实现“屏端探岗、线上择业”。此次直播累计吸引超5000人次观看,促成线上求职意向登记300余人次。

入户宣传筑牢就业安全防线。工作人员深入宏江、迎宾、建业等20个社区,将“送岗位进社区、进家门”与工伤预防宣传有机结合,提供全方位就业安全服务。在迎宾、茅津等社区,通过集中讲解、现场演示等形式,系统解读工伤保险政策与应急处置知识;针对就业困难家庭及即将上岗的劳动者,开展“一对一”入户宣传,面对面讲解安全生产规范、职业防护要点及维权途径。活动累计发放宣传资料300余份,解答群众咨询100余人次,切实增强了劳动者的自我保护意识与风险防范能力。

此次“现场+线上+入户”的三维服务模式,是我市优化公共就业服务的有益探索,为新年伊始的就业市场注入了强劲活力。“我们将坚持需求导向,持续丰富服务供给,强化数字赋能与精准对接,着力让就业服务更有温度、更具实效,全力护航劳动者稳岗就业,筑牢高质量发展的民生根基。”市人社局相关负责人表示。

冬日树木修剪忙

连日来,三门峡市园林绿化服务中心工作人员抢抓有利时机,开展冬季绿化树木修剪作业,为树木“减负”,促春枝萌发,保障树木健康生长同时令城市绿化景观更显整洁美观。

本报记者 单义杰 摄

剪纸舞台焕新彩 非遗华服绽芳华

本报记者 李博

连日来,在我市的一些室内舞台、湿地滩涂、博物馆互动区与乡村礼堂,一场场非遗剪纸服饰展示活动引得群众争相追捧。民间艺人身着缀满剪纸纹样的华服款款移步,天鹅翩跹、彩陶古韵跃然衣间,让传承千年的剪纸技艺走出博物馆展柜,在活态展示中焕发新的光彩,成为三门峡文化传承的鲜活注脚。

近年来,国家高度重视非遗保护传承,鼓励通过创造性转化、创新性发展活态传承非遗。三门峡作为豫西非遗重镇,民间剪纸历史悠久、流传极广,卢氏县、灵宝市、陕州区的剪纸技艺极具代表性。中国民间文艺家协会主席冯骥才早年在河南考察时曾评价:“豫西的剪纸美,堪与毕加索的画相媲美。”

为响应非遗活态传承的号召,三门峡的民间文艺家们匠心独运,突破传统剪纸平面展示的局限,开启“剪纸+服饰”的创新探索。42岁的非物质文化遗产代表性传承人兀静便是这场创新实践中的佼佼者,她带领团队扎根本土文化土壤,深挖三门峡“天鹅之城”与“仰韶文化发源地”的独特标识,将黄河湿地白天鹅的灵动身姿、仰韶彩陶的花卉纹样与几何图腾,化作剪纸服饰上的精美装饰。“剪纸不该只躺在展柜里,我想让它穿在身上、走进生活,走进群众。”兀静说,为了增强服饰质感,她反复试验材料,最终选用特殊材质搭配白色底布,历经数月打磨,创作出涵盖春夏秋冬、仰韶文化等系列的17套剪纸服装及2个披肩,让剪纸从纸面挣脱,成为“行走的艺术品”。

三门峡市民间文艺家协会会员孙明峡,则在剪纸服饰的展示形式与场景选择上倾注巧思,一心要让这项非遗技艺贴近大众、融入生活。“好的非遗作品,需要好的形式和舞台来呈现。”孙明峡如是说。她携手兀静,与三门峡丝韵模特队深度合作,从剪纸纹样的精挑细选、服装版型的反复调整,到模特表演步态的雕琢打磨,每一个细节都精益求精、力求完美。与此同时,她们创新把展示现场搬到了三门峡庙底沟博物馆的幕墙前,仰韶文化主题剪纸服装与博物馆厚重的文化氛围相得益彰,古老彩陶纹饰与现代形体美学激情碰撞,让观众沉浸式领略黄河文明的深厚底蕴;在大王镇后地天鹅湾的滩涂之上,剪纸服饰上栩栩如生的天鹅纹样,与碧波中嬉戏的真实白天鹅相映成趣,非遗韵味与自然之美在此交融共生。这些接地气的展示形式,让非遗剪纸真正走出深巷、飞入寻常百姓家。

创新表达让三门峡剪纸服饰收获了广泛认可。2025年,该节目在河南文艺界新春欢乐行活动中大放异彩,更在厦门鼓浪屿文化艺术节上从全国50支参赛队伍中脱颖而出斩获一等奖,让黄河岸边的非遗艺术在闽南热土绽放光彩。2026年新春期间,系列展示活动持续升温,群众纷纷拍照打卡,市民争相点赞,线上线下的传播让三门峡剪纸的知名度持续攀升。

如今,剪纸服饰已成为三门峡文旅融合的亮丽名片。依托“圣地仰韶 花开中国”文化IP,这些承载着地域记忆的非遗作品,不仅为新春佳节增添了浓郁文化气息,更让剪纸艺术成为连接传统与现代、城市与乡村的文化纽带。

“我们将继续坚守守正创新理念,让更多非遗技艺在创新表达中‘走出去’,让承载着豫西记忆的文化符号,在新时代的舞台上持续绽放华彩,向世界讲述黄河岸边的文化传承故事。”市民间文艺家协会主席王宏民表示。

随着2026年春节脚步临近,三门峡的剪纸服饰秀仍在继续。当千年剪纸遇上现代舞台,当地域符号融入生活场景,这份非遗瑰宝正以更鲜活的姿态,在新时代的春风里熠熠生辉。

“12345”政务热线

双线救援速响应 热线架起“护鸟桥”

本报讯(记者李博)1月7日13时许,三门峡市“12345”热线接到一市民焦急求助,称仰韶大道庙底沟公园附近机动车道上,一只疑似受伤的天鹅幼鸟身陷车流险境。热线人员迅速响应,立即派单至市林业局。几乎同时,位于陕州公园第三水厂蓄水池内一只精神萎靡、无法起飞的天鹅也急需救助。面对接踵而至的紧急情况,市林业局工作人员兵分两路赶赴现场,成功将两只“城市精灵”转移至野生动物救助中心接受专业治疗,为它们赢得了宝贵的救治时间。

此次成功救助,是我市持续优化“12345”热线与专业部门联动机制的生动实践。自2025年至今,市“12345”热线已高效处置野生动物救助类诉求290余起。每一例成功救助的背后,都离不开不断完善的民生服务与生态保护协同链条。

为强化保护合力,市林业局牵头组织市“12345”热线、黄河湿地保护中心、河湖事务中心等单位召开专题会议,重点围绕优化工单分派规则与处置流程展开深入研讨。会议明确将进一步打通信息壁垒,确保野生动物救助类诉求“一键直达”专业部门,实现接诉即办、精准响应。在此基础上,各方正着力构建信息共享、联合响应、专家支持的长效机制,形成保护闭环。同时,热线中心也在不断提升专业服务能力,通过邀请林业专家开展野生动物识别与应急处置培训,让一线坐席人员成为更专业的“前端哨兵”,确保在接到求助时能准确判断情况、记录关键信息,为后续救援提供清晰指引。

一条热线,连起万家灯火,也守护着生灵安澜。市“12345”热线将持续深化与各专业部门的协作效能,不断打磨快速响应机制,让这条热线不仅成为群众信赖的“暖心线”,更成为天鹅之城守护生物多样性、传递生态文明的“守护线”,让三门峡的天空永远见证人与自然和谐共生的美丽画卷。

守护群众“舌尖安全”

为压实食品安全主体责任,筑牢食品安全防线,1月15日,市市场监督管理局陕州分局西张村监管所对辖区食品经营户开展专项监督检查,对发现的问题督促商户立行立改,要求经营者规范经营行为,切实守好食品安全防线。 张明 王赞军 摄

教学有深度 育人有温度

鸟文斋美术教育美术统考成绩斐然

本报讯(记者李博 吴若雨)1月15日,一面承载着谢意的锦旗被送到了鸟文斋美术教育机构。在不久前结束的河南省2026年普通高等学校招生美术统考中,考生王钰鑫成绩跻身全省前列,她与母亲特意送来这面印有“画艺精湛 良师益友”的锦旗。这一荣誉是鸟文斋美术教育二十余年来专注教学、成果丰硕的一个生动缩影。

鸟文斋美术教育于2003年成立于北京,2009年三门峡校区创立。作为国内多家著名美术出版社的主要供稿机构,学校主编及参编了二十余册美术高考类书籍。依托中央美术学院等顶尖院校毕业的师资团队,学校构建起一套针对艺考动态、注重个性化培养与小班教学的科学管理体系。学校定期聘请常年研究艺术类考试工作的资深专家,进行试卷评定和综合分析。严谨的教学带来了丰硕成果:除历年省考成绩斐然外,近年更培养出两名考入清华大学的学生,以及多名走进中央美术学院、中国美术学院等高等学府的学子。

王钰鑫从小热爱美术,进入高三后,她转入市区总部进行了为期半年的集中训练,完成了从基础夯实到专业冲刺的平稳过渡。面对此次考试内容,王钰鑫谦虚地表示:“没想到成绩会这么好。在机构练得扎实,上了考场并不觉得难。”她的指导老师表示:“王钰鑫不仅基本功扎实,更具备良好的心理素质和应变能力。她在学习过程中善于思考,懂得取舍,这正是她能够在考场上从容应对的重要原因。”如今,王钰鑫已回到学校专注文化课学习,继续朝着自己的艺术梦想稳步前进。

有爱,方能育才。鸟文斋美术教育在专注教学的同时,始终秉持着对社会的责任与关怀,将美育的温暖传递给更多需要帮助的人。党山英的故事正是这种教育情怀的生动写照。这位来自三门峡的高位截瘫女孩,心中深藏着成为插画师的梦想,却因身体障碍和经济条件所限,难以踏入专业美术课堂。鸟文斋在了解到她的情况后,主动伸出援手,不仅为她免除全部学费,更承诺“只要愿意学,这里永远是你的课堂”。这份坚定的支持让党山英重新燃起了对艺术的信心,也感动了许多社会志愿者,大家自发组织起来,轮流协助她上下楼梯、参与课程学习,形成了一股温暖的助力。

艺术的温度,从来不止于考场之上。鸟文斋美术教育持续践行社会公益,经常走进三门峡市特殊教育学校开展特教关爱活动,获授“爱心奉献 善举厚德”荣誉。其教学自然更具深度与温度,不仅体现在考场上的优异成绩,更书写在每一个被点亮的人生故事中。

与文明同行 为城市添彩

社区深耕文明实践 夯实基层文明根基

本报讯(记者葛洋)为持续深化文明建设,夯实社区文明根基,近日,湖滨区车站街道建北社区新时代文明实践站组织开展了“清洁家园”环境卫生集中整治、“反对浪费、崇尚节约”主题宣传等系列文明实践活动,以务实行动凝聚社区合力,引导居民共建共享整洁、文明、和谐的美好家园。

在“清洁家园”环境卫生集中整治现场,一抹抹“志愿红”成为社区最动人的风景。志愿者手持扫帚、夹子、垃圾袋等工具,深入小区楼院、背街小巷,重点对公共绿地、道路沿线、卫生死角、楼道堆积杂物及公共设施进行了全面清理。大家认真捡拾绿化带内的垃圾、清除墙体小广告、规范摆放非机动车,并向过往居民宣传环保知识,倡导养成文明健康的生活习惯。“以前楼道里偶尔有堆放杂物的现象,绿化带也藏匿着零星垃圾,现在经过彻底清理,整体环境清爽多了,住着更舒心!”居民刘女士连连称赞。经过一上午的辛勤劳动,社区环境面貌焕然一新,整洁有序的居住环境得到了社区居民的认可。

文明建设不仅在于环境提升,更在于风尚引领。为进一步弘扬节俭美德、提升居民文明素养,建北社区同步开展了“反对浪费、崇尚节约”主题宣传活动,推动节约理念融入日常、化作经常。社区通过组织专题微宣讲、张贴宣传海报等形式,向居民普及节约常识。社区工作人员率先垂范,将使用过的打印纸整理装订成便签本重新利用,从小事践行勤俭作风。社区网格员积极走访沿街餐饮商铺和居民家庭,发放“厉行节约、杜绝浪费”倡议书,面对面讲解“光盘行动”的意义,引导商户提供小份菜、提醒顾客适量点餐,推动节约理念深入人心。“现在社区里节约的氛围越来越浓,我们家做饭买菜都尽量按需准备,外出就餐也会主动打包,这既是一种习惯,更是一份责任。”居民赵先生感慨地说。

一系列贴近生活、贴近群众的文明实践活动,不仅改善了社区人居环境,也进一步凝聚了文明共识。建北社区负责人表示,将继续以新时代文明实践站为平台,围绕群众需求,持续开展形式多样的文明建设活动,强化宣传引导,推动环境治理与文明风尚深度融合,鼓励更多居民自觉成为文明建设的参与者、践行者和守护者,让文明之花开遍社区每个角落。

惠民筛查护健康

本报讯(记者王梦)为提高辖区居民对慢阻肺的认知水平,切实做好呼吸系统疾病的早筛早治工作,1月14日,湖滨区湖滨街道社区卫生服务中心特邀三门峡市中心医院呼吸与危重症一区主任李冬梅一行4人,在该中心一楼大厅开展慢阻肺健康宣讲及免费筛查活动。

活动现场,李冬梅结合多年临床经验,用通俗易懂的语言,从慢阻肺的发病原因、典型症状、日常预防、规范治疗等方面进行详细讲解,着重强调了戒烟限酒、规律运动、预防接种、定期体检对预防慢阻肺的重要性。宣讲结束后,医疗团队为到场居民提供免费的慢阻肺初步筛查和肺功能检测服务,耐心解答居民提出的关于呼吸系统疾病的各类疑问,同时为存在潜在风险的居民提供个性化的健康指导建议。

本次活动持续近4小时,累计为40余名居民完成慢阻肺初步筛查,为30名居民进行肺功能检测。活动的开展,让居民在家门口就能享受到三甲医院的优质医疗服务,有效提升了大家对慢阻肺的防治意识,受到辖区群众的好评。

该中心相关负责人表示,将持续做好国家基本公共卫生服务项目,常态化开展各类疾病的健康宣讲和免费筛查活动,切实守护辖区居民的身体健康。