

以书为梯 育己育人

编者按

教育强国, 师资为基; 书香致远, 阅读为径。《教育强国建设规划纲要》明确“教师是教育强国第一资源”的战略定位, 2025年12月新公布的《全民阅读促进条例》更将“加强教师阅读指导能力建设”纳入法定要求, 党的二十届三中全会“构建高质量教育体系”与党的二十届四中全会“建设学习型社会”的部署, 为新时代教师专业成长指明了方向。在三门峡市深化基础教育综合改革、推进“书香校园”建设制度化专业化的进程中, 专业阅读既是教师涵养扎实学识、践行教育家精神的内在需求, 更是连接教育理论与教学实践、赋能学生全面发展的关键纽带。

值此2026年开篇之际, 《三门峡日报·教育周刊》特别策划“2026年, 我要精读这本书”专题, 诚邀全市中小学教师分享新年阅读故事。让我们以文字为桥, 交流阅读心得、碰撞思想火花, 让专业阅读成为三门峡教育高质量发展的不竭动力, 让书香浸润校园的每一个角落, 让育人之路因阅读而愈发丰盈坚定。

让精神站立发光

三门峡市第一高级中学 葛沛沛

“人生下来并不是为了像无人问津的尘埃那样无影无踪地消失, 人生下来是为了在自己的身后留下痕迹, 永久的痕迹。”拿起《怎样培养真正的人》, 扉页上这句话拷问着我的心灵, 让我陷入深深的思索: 什么是真正的人? 怎样培养真正的人? 2026年, 我要精读这本书——苏霍姆林斯基的《怎样培养真正的人》, 继续追寻立德树人的根本目标。

转变观念, 让精神站立。教师的职业责任感往往让我们更加注重知识的传授,

然而, 现实值得警醒: 知识会忘记, 忘记之后, 留给学生的究竟是什么? 是啊, 除了知识, 我们还要教会学生做一个真正的人, 让精神站立。书中第一章就是: 真正的人应该是什么样。真正的人应该坚定理想信念, 有爱党爱国的家国情怀, 有神圣的信仰, 有高尚的精神, 有脚踏实地的奋斗精神, 有善良温暖的品质, 有阳光乐观的心态, 有乐于奉献的情怀, 知善恶、明是非。我们举行“讲述爱国故事 强国复兴有我”庆祝新中国

成立75周年微讲述活动, 当学生在台上讲述革命先烈的故事时满怀热情、饱含悲痛, 当台下的听众感动得红了眼眶, 当那一刻学术报告厅如此安静, 我知道, 一颗爱国的种子已在他们心中发芽开花、结果。我们一起把梦想卡片投进专属的箱子里, 约定2035年一起打开看, 他们尝试着把个人的梦想融入伟大的中国梦。

用心用情, 让精神发光。孩子应当去仰望人的高峰, 而不应当低着头去凝视坑

洼和沼泽, 让少年公民的头永远仰望着闪着崇高思想的高峰, 只有在这种条件下, 他才会体验到对祖国的高尚情感, 以及祖国面前的责任感。

怎样培养真正的人? 这可能是每一个教师一生都要去思索去追寻的目标。2026年, 我将继续手捧经典名著《怎样培养真正的人》, 在阅读中获取前行的智慧、勇气和力量, 不忘初心, 勇敢前行, 开卷启智润心田, 立德树人谱新篇!

走近于漪先生

灵宝市第四小学 雒红梅

精读《于漪全集》, 源于和一位师长关于于漪老师的偶然闲聊。我被于漪老师“一辈子学做教师”的坚守深深触动。

翻开书卷, 字里行间满是教育的热忱与智慧, 字字句句都是她几十年教育实践的心血和思考, 一下就吸引了我。从教70多年, 她从一个摸不着语文教学门路的新手, 一步步成长为“人民教育家”, 用一辈子的坚守, 诠释了“教师是灵魂的工程师”这句话的分量。她提出的“教文育人”, 不只是“教书”和“育人”的简单叠加, 而是把人文素养的培育藏在每一堂课里, 更推动“人文性”写进了全国《语文课程标准》。

作为教坛近30年的老兵, 我坚信文化育人的力量, 但有时难免会不自觉地吧重心放在应试考点的讲解上。直到读了于老师执教《背影》的案例, 我才彻底明白: 真正的“教文育人”从来不是另起炉灶, 而是仁而爱人, 借着语言文字的力量, 滋养学生的德行和智慧, 帮他们完善人格。我清楚地知道, 我的文化育人之

路, 还得在“深耕”和“精准”上多下功夫。于漪老师“目中有人”“德智融合”的主张, 更像一盏明灯, 照出了我教育实践里的不足。“目中有人”说到底, 就是看见每个孩子, 尊重他们的独特性, 用内容和理解走进他们的心里。我一直提醒自己关注学生差异, 可反思下来, 在践行“德智融合”上远远不够。今后, 我需要放眼孩子的长远发展, 摒弃功利心, 用多样的尺子衡量学生, 让每个孩子都能以自己的方式发光。

于漪老师“不抄教参、不吃别人嚼过的馍”的严谨治学态度, 更让我由衷敬佩。为了备好一堂课, 她会逐字打磨课堂上要说的每一句话, 这份极致追求让我深感惭愧。虽说我也有多年教龄, 但有时难免会倚仗过往经验, 缺少了这份深耕细研的劲头。今后, 我打算循着《于漪全集·课堂教学卷》的思路, 沉下心来研读文本, 结合学情优化教学设计, 让每一堂课都能真正打动学生, 让学生站在课堂的正中央, 用自己的满腔激情激发学生蓬勃的生命活力。

精读行知 赋能成长

湖滨区教育体育局 李雪玲

岁月长河之中, 总有一些能跨越时代的教育著作成为后来者前行的灯塔。2026年, 锚定教师专业成长的培训航向, 我选择将《陶行知文集》列为我的年度精读书目。这部沉淀着百年本土教育智慧的经典, 以“生活即教育”“教学做合一”的朴素真理, 为我们破解“理论悬浮、实践乏力”的培训痛点提供了穿越时空的行动指南。

“行是知之始, 知是行之成。”精读此书, 我拒绝浮于表面的泛读, 将采用“三维对标法”探幽索隐、钩深致远。纵向对标教育方针: 逐篇梳理“创造教育”“乡村教育”“平民教育”等核心板块, 将陶行知教育思想与新时代素养导向、AI赋能课堂的改革要求精准对接, 明确培训的育人方向; 横向对标一线实践: 结合在培训中收集的一线教师教学困惑, 精读细思并做好批注, 搭建理论与课堂的桥梁; 内向对标培训实效: 依托名师工作室组织开展“陶行知教育思想当代实践”研讨会, 与团队一同拆解书中理

念, 共创可落地的方案。

知行合一, 是精读的核心要义。我计划将书中思想转化为三大培训行动: 一是设计“生活教育工作坊”, 引导教师从校园日常、社会热点中提炼鲜活教学素材, 真正践行“在做中学”的理念; 二是借助“城乡教育共同体”, 借鉴陶行知乡村教育的实践经验, 组织城区骨干教师送教下乡, 同步开展线上教研沙龙, 促进优质教育资源双向流动; 三是发起“微创新实践计划”, 鼓励教师将书中理念融入日常教学, 记录课堂里的小改革、小成效, 形成可复制、可推广的实践案例库。

教育的真谛在于知行相长。2026年, 我将带着《陶行知文集》走进教育生活的每一天, 让百年教育智慧与新时代教学实践碰撞出璀璨火花。在引领教师专业成长的同时, 也让自己在培训工作中回归育人初心, 与万千教育人一同在实践中坚守理想, 让陶行知先生的教育精神在我们的教育生活中绽放出更加夺目的光芒。

让爱在对话中自然流淌

卢氏县官坡镇初级中学 王丽霞

作为一名每天和学生、家长打交道的一线教师, 我深知沟通的重要性, 也常感受到沟通的无力——明明想表达关心、话说出口却成了指责; 本想解决问题, 对话却演变成争吵。2026年, 我希望能和身边的老师们、家长们一起, 静心共读《非暴力沟通》这本书, 学习如何“好好说话”, 让我们的每一句言语, 都能成为传递理解、搭建信任的桥梁, 而不是伤害关系、制造对立的墙壁。

学会“好好说话”, 从改变四个习惯开始。《非暴力沟通》的核心并不复杂, 它教我们把握四个关键: 说事实, 而不是贴标签; 谈感受, 而不是发泄情绪; 讲需要, 而不是抱怨对方; 提请求, 而不是下达命令。比如, 看到教室里纸团乱丢, 不说“你们班真邋遢”, 而说“地上有3个纸团(事实), 我看得有点着急(感受), 因为我们需要一个整洁的学习环境(需要), 请值日生现在清理一下, 好吗?(请求)”。

这种转变, 让沟通的重点从“评判人”转向了“解决问题”。

为什么我们需要这本书? 因为这些话我们太熟悉了。“你怎么又没写作业?”“家长根本不配合!”“这孩子就是没救了!”……这些脱口而出的话, 往往堵住了进一步沟通的路。这本书像一面镜子, 让我们看到自己言语中无意识的“暴力”。它尤其能帮助我们: 在处理学生矛盾时, 引导他们说出“我需要公平”而不是“他欺负我”; 在与家长沟通时, 听懂焦虑背后的“我需要安心”而不是“你们学校不行”; 在自我压力大时, 也能觉察到自己“我需要支持”而不是“我太没用了”。当我们开始关注语言背后的需要, 教育就多了温情, 少了对抗。

我们不追求立刻成为沟通专家, 只希望从下一次和学生谈心、下一次给家长发消息开始, 有意识地让话语更温暖、更有效。

做教育的摆渡人

灵宝市第三高级中学 白彩茹

朋友们, 你是否也有这样的时刻, 站在生活的此岸, 工作与家庭安稳顺遂, 却常感方向模糊, 心底似有欠缺。你或许也曾奋力划桨, 抵达一个又一个预设的目标, 可上岸后的喜悦转瞬即逝, 新的迷雾又笼罩了前路。

2026年, 我选择精读赫尔曼·黑塞的《悉达多》。在这位智者的渡河之旅中, 我为这些“存在之问”探寻教育的答案, 也为自己的专业成长寻找清晰的精神坐标。这本薄薄的小书, 是古印度智者的求道之旅, 更是每位教师内心世界的深刻隐喻。

悉达多从婆罗门之子到沙门, 从沉溺世俗到成为摆渡人, 每一次“出走”与“抵达”, 都揭示着永恒的道理: 意义不在终点, 而在寻找本身; 智慧无法传授, 只能亲身体悟。这恰恰道出了教育的本质——非为给予标准答案, 而在守护学生心中探寻的火焰。

而我而言, 这趟阅读是一场深刻的自我对话。我也曾陷入“得到即空虚”的循环: 公开课的赞誉、工作

荣誉的加持, 都未能填满对专业价值的迷茫。悉达多让我醒悟: 教师的成长, 绝非头衔的累积, 而是一场不断打破旧我、重塑教育的内心革命。

我的精读与实践, 将沿着悉达多的河流, 踏上三段“渡河者”的旅程: 离开教条的岸, 开启“教育断舍离”笔记, 审视教学中未经省察的“理所当然”; 经历生活的流, 践行“沉浸式教学”, 真正走进学生的生活与精神世界; 倾听万物的声, 在课堂上倾听沉默背后的思考, 让成生在亲历与共鸣中自然发生。

书中最触动我的, 是悉达多与儿子的关系。这位洞悉生命的摆渡人, 无法将智慧直接给予儿子, 最终明白“每个人都必须自己去经历”。这记警钟长鸣: 我们是否也曾执着于将自己认为正确的“义理”灌输给他人, 而忽略了每条生命都有其必须亲涉的河流?

因此, 我愿练习成为一名“摆渡人”式的教师——不摆渡人式的教师的航向, 而是提供陪伴、聆听与同行的智慧。

守一寸书香净土

三门峡市伯阳学校 韩璐

朝暮往复的课堂里, 稚子的琅琅书声、雀跃的提问与细碎的叮咛, 织就了我的日常经纬。忙碌间隙, 我总渴望一方能栖居灵魂的精神原乡。2026年, 我将赫拉巴尔的《过于喧嚣的孤独》列为精读之选, 愿在这部浸满哲思与深情的作品中, 寻得教育征途上的清醒与笃定。

小说主人公汉嘉, 在废纸回收站的幽暗角落坚守三十五载。碎纸机的轰鸣震碎了无数墨香的梦, 他却俯身于故纸堆的褶皱里, 打捞那些被遗弃的书籍。他将美丽的词句含在舌尖, 如嚼春日蜜糖般细细品味, 任文字的芬芳漫过喉间, 渗透血脉, 浸润灵魂的每一寸肌理。这个“身上蹭满了文字”的孤独者, 身处尘埃却心怀皓月, 于“时代垃圾堆”之上, 守护着思想的熠熠星光。而作者赫拉巴尔本人, 亦半生辗转底层烟火, 尝遍兵役、仓管、炼钢等诸般艰辛, 49岁才迎来首部作品的问世。他用一生的行止, 完美诠释了“生活, 在任何地方都要不惜代价参与生

活”的箴言, 也让这部酝酿二十载、三易其稿的著作, 成为他生命的注脚。

汉嘉的这份坚守, 恰与教育的本真不谋而合。二年级的课堂上, 为讲透一个汉字的源流演变, 我理首典籍, 于笔墨山河间溯源寻根; 为让课堂焕发灵动生机, 我反复研磨教学设计, 于方寸教室里雕琢春光。这份于喧嚣中沉潜的专注, 与汉嘉对书籍的执着, 何其相似。

教师的专业成长, 从来离不开这般“孤独”的深耕。在碎片化信息泛滥的当下, 沉心静气的专业阅读, 是抵御浮躁的最好铠甲。汉嘉说“我有幸孤独独处, 独自生活在稠密的思想之中”, 我亦盼望着, 在精读这部作品的过程中, 让哲思的清泉漫过心湖, 沉淀教育的智慧。当孩子们为一则童话争得面红耳赤, 我会想起汉嘉对思想的珍视; 当教学之路遭遇瓶颈、步履维艰, 我会以赫拉巴尔“三易其稿”的执着自勉。这份从书中汲取的力量, 终将化作一束光, 照亮三尺讲台的春夏秋冬。

2026, 一次全新的出发

渑池县翰林实验学校 韩佳男

站在2026年的起点, 我即将再次打开这本改变了我教育生涯的书——《终身成长》。5年前初读时, 我是普通语文教师, 如今, 作为九年一贯制民办学校的教务主任, 我期待着这次的重逢能带来全新的启发。

这次精读, 对我而言是一次回归初心的旅程。8年教学生涯中, 许多细节历历在目: 那些曾自认“学不好语文”的学生, 通过持续努力实现了突破; 那些原本对教学感到困惑的老师, 在尝试新方法后找到了自信。现在想来, 这些转变背后, 都有着“成长型思维”的影子。

作为教务主任, 我需要将个人理解转化为团队共识。这次精读, 我将特别关注几个方面:

首先, 如何将书中理念转化为具体的教学实践。语文课堂不仅是知识传授的场所, 更是思维模式培养的阵地。我将边读边思考: 如何设计更能激发学生成长型思维的教学活动? 怎样的评价方式能让学生关注过程而非仅结果?

其次, 如何构建支持教师专业发展的文化氛围。许多教师在工作数年后容易进入平台期, 如何帮助他们打破思维局限, 保持专业成长的活力? 书中的理

念能否为我们的教研活动和培训体系提供新思路?

最后, 如何让成长型思维融入学校教育方方面面。从课程设置到师生关系, 从家校沟通到校园文化, 都需要注入这种相信潜能可以发展的信念。这次阅读将成为我重新审视和改进工作的契机。

教育正在经历深刻变革。人工智能等新技术的发展, 对传统教学模式提出了挑战, 也带来了新机遇。在这样的背景下, 重读《终身成长》具有特别的意义——它提醒我们, 无论技术如何进步, 教育的核心始终是促进人的成长。而成长的关键, 在于相信改变的可能, 并为付出持续的努力。

这次精读, 我会放慢节奏, 用心体会每一章节的内涵。我准备了专门的笔记本, 记录阅读中的思考: 哪些观点特别触动我? 哪些理念可以立即应用于当前工作? 我会结合具体案例, 思考理论如何与实践结合。

《终身成长》不仅是一本书, 更是一种教育哲学的体现。2026年的这次精读, 对我来说不是简单的复习, 而是在新的起点上, 重新审视教育本质的契机。当教育与成长型思维相遇, 改变的不仅是学生和教师, 更是整个教育生态。

以爱为舟, 渡教育之河

义马市第一初级中学 常丛丽

2026年, 我重读《爱的教育》。这本承载着温情与善意的经典, 曾是我踏入教育行业的精神灯塔, 照亮了初登讲台时的迷茫; 如今在育人困境中, 它更成为我寻求答案的一把钥匙, 让我在疲惫与困惑中重拾前行的力量。

初登讲台时, 我满心热忱地化作春风细雨滋润学生心田。课上, 我用生动的历史故事点燃他们的学习兴趣; 课后, 我用心倾听他们的烦恼与憧憬。那些师生间的温暖瞬间, 至今想来仍历历在目: 有学生在作业本里偷偷夹上写着笑脸的感谢信, 有调皮的孩子在放学后悄悄帮我整理凌乱的讲台, 还有内向的学生鼓起勇气分享自己的小秘密。这份纯粹而真挚的师生情谊, 让我坚信, 教育的本质就是爱的传递与延续。

可随着教龄增长, 育人路上的荆棘渐渐显现, 困惑与无力感也悄然袭来。班级里基础薄弱的学生越来越多, 温和的谈心、反复

的鼓励, 似乎难以撬动他们对学习的兴趣; 部分家长过度护短, 对孩子的不良行为视为而不见, 使学生不仅学业落后, 还在言行举止上失范。看着本该阳光向上的少年, 渐渐变得消极叛逆, 我曾无数次深夜反思: 为何当初那份纯粹的教育之爱, 如今却“失灵”了?

带着这份迷茫, 我再次翻开《爱的教育》。书中恩里科的成长历程, 以及老师、父母、同学间的真挚情感, 让我豁然开朗。原来, 真正的教育之爱, 从来不是无底线的包容与纵容, 而是兼具温度与原则的关怀与引导; 也不是教师单向的付出, 而是需要搭建起心灵相通的桥梁, 实现双向的理解与奔赴。面对“问题学生”, 我不应只叹无力, 而要用细致的观察读懂他们叛逆行为背后的孤独与渴望, 用真诚的尊重唤醒他们内心深处自尊与自信; 面对家庭教育的缺失, 我要主动沟通, 用专业与耐心引导家长形成教育合力。

初教时光书香暖

三门峡市城乡一体化示范区高新一中 彭倩倩

踏上讲台半年, 我在三尺讲台上经历了从紧张忐忑到渐入佳境的蜕变, 也时常在课堂管理、师生沟通的难题前感到迷茫。2026年, 我将精读《新手教师上路指南》, 让这本兼具理论高度与实践温度的著作, 成为我专业成长的引路明灯, 助力我在教育之路上稳步前行。

初为人师, 我曾因无法快速掌控课堂节奏而焦虑。面对学生交头接耳的课堂、迟迟不交的作业, 我尝

试过严厉批评, 却发现效果适得其反。偶然翻阅《新手教师上路指南》, 书中“新手教师的核心素养是建立信任关系”的观点点醒了我。书中详细拆解的“课堂破冰小技巧”“分层作业设计方法”, 让我学会用趣味互动吸引学生注意力, 用弹性要求引导学生主动完成作业。上周, 我借鉴书中的“课堂积分制”管理方法, 不仅让课堂纪律明显改善, 还激发了学生的参与热情, 这让我

真切感受到科学方法对新手教师的重要性。书中关于“师生沟通艺术”的章节, 更是解决了我的一大难题。面对性格内向的学生, 我曾不知如何打开他们的心扉; 处理学生间的矛盾时, 我常常不知如何平衡各方情绪。书中提供的“非暴力沟通四步法”“共情式倾听技巧”, 让我学会放下教师的“权威姿态”, 以平等的身份与学生对话。当我蹲下来

倾听内向学生的的心声, 用引导式提问化解同学间的矛盾时, 看到学生眼中的信任与依赖, 我深深体会到, 教育不仅是知识的传递, 更是心灵的交流。作为入职仅半年的新手教师, 我深知专业成长之路道阻且长。我要将《新手教师上路指南》作为案头必备书, 把书中的实用策略转化为日常教学的具体行动, 努力提升自身素养。