

视界

“熊猫鸭”打卡青龙湖

近期，三门峡天鹅湖国家城市湿地公园青龙湖迎来了十几只斑头秋沙鸭。斑头秋沙鸭又名“熊猫鸭”，属国家二级保护鸟类，深受游客喜爱。本报通讯员 摄



三门峡机关党建云平台培训会举行

本报讯 经过前期统筹策划、组织协调，三门峡机关党建云平台已升级改造完成。为更好地发挥平台日常办公、数据统计、智能分析的作用，为市直机关党建工作数字化、智能化转型提供有力支撑，进一步减轻基层工作负担，12月25日，市委直属机关工委举办三门峡机关党建云平台培训会，对市直各单位平台管理员进行实操培训。培训会分两个阶段进行，围绕平台功能介绍、如何开展本级管理和上下级单位业务交互等实用操作方法，分别对市直机关一级党组织的平台管理员和所辖基层党组织的平台管理员进行系统培训。据了解，升级改造后的云平台立足“减负增效、智慧赋能”目标，是一个集工作部署、学习教育、信息发布、数据分析于一体的综合性平台，通过大数据赋能实现机关党建工作精准化管理、科学化推进，将以“智慧化、便捷化、高效化”助推机关党建效能全面提升。（陈凯）

“抗演三队”大型雕塑及千册故事图书“安家”义马

本报讯(记者任志刚)12月23日，义马市举行《黄河大合唱》的故事图书捐赠暨“抗演三队”大型雕塑捐赠仪式。义马市文化广电和旅游局、义马市文联、义马市教体局等相关单位代表，《黄河大合唱》词作者后人、雕塑捐赠和创作人员、师生代表、群众文艺团体有关人员齐聚村社区，共同追忆红色岁月，赓续革命精神。仪式现场，民进会员、三门峡市非物质文化遗产代表性传承人王新军，向义马市文化广电和旅游局捐赠“抗演三队”大型雕塑；《黄河大合唱》词作者后人张安东讲述了《黄河大合唱》的故事图书创作过程，义马市教体局接受1000册《黄河大合唱》的故事图书捐赠。捐赠仪式后，义马市实验小学合唱团、群众文艺团体先后登台，深情演唱《保卫黄河》《黄河谣》等《黄河大合唱》经典合唱曲目。据了解，此次捐赠的大型雕塑，由比利时华人雕塑家闫淑芬设计，采用铸铜材质打造。雕塑生动再现光未然、冼星海等《黄河大合唱》主创人员的艺术形象，将音乐韵律与“抗演三队”义马驻训历史记忆巧妙融合，将成为义马传承红色基因的重要载体。《黄河大合唱》创作和首演的抗演三队，曾在义马市生活和战斗了半年之久。该书入藏并捐赠相关学校和单位意义深远，他们将把该书用于图书馆、思政课堂，以校园内外共同阅读浸润心灵，进一步推动红色资源挖掘，提高思政课堂教学效果。

监督护航，让红色遗迹“活”起来

——卢氏县推动革命遗址保护与文化赋能双赢

时值寒冬，地处秦巴山深处的卢氏县，山岭间的红栎树更显苍劲挺拔，红叶在寒风中坚韧地摇曳，似乎在诉说当年的长征故事。12月是卢氏县“长征精神宣传月”。12月初，卢氏县红色故事主题馆在文峪乡灰堆石村建成开馆。连日来，广大干部群众纷纷重走长征路，来到红色故事主题馆，重温激情岁月，传承革命精神。

1934年12月4日，红二十五军长征抵达卢氏县，灰堆石村是红军长征进入卢氏县的第一村，在这里留下光辉足迹。村党支部书记陈海江说：“这个展馆由当地一家企业捐款建设。为保障用好每一分钱，纪委监委的同志多次督导协调推进，从规划设计到建设布展全程发力。”卢氏是河南省13个老苏区县之一，

境内革命遗址遗迹星罗棋布。卢氏县纪委监委把红色资源保护作为政治监督的重点内容，有力保障、促进红色资源挖掘保护工作，弘扬革命文化，赓续红色血脉。

为防止红色资源因年代久远湮灭消失，卢氏县开展全面深入的红色资源普查工作，县纪委监委及时跟进，会同县党史、老促会、文物管理和县红色资源保护中心等部门，深入全县19个乡镇对排查、挖掘、记录、上报、研判、认定等工作进行全程督导，确保普查工作全面、深入、准确。目前，该县革命遗址遗迹已增至74处。为保障这些红色资源得到有效保护，卢氏县纪委监委采取组地协作方式，推动乡镇政府和文物管理部门紧密配合，协力申报重点文物保护单位。截至目前，已获批国家重点文物保护单位1处、省级重点文物保护单位

13处、市级重点文物保护单位31处。县纪委监委还督导乡镇政府和文物管理部门对其余革命遗址遗迹进行挂牌保护，对面临倒塌的濒危遗址遗迹，制发监察建议，进行抢救式保护。

为切实加强红色资源保护工作，卢氏县明确全县19个乡镇至少修缮1处革命遗址遗迹。县、乡两级纪委及时跟进，紧盯项目确定、资金筹集、设计招标、工程施工、展陈布设等环节，协调推进，对重视不够、工作迟缓的部分乡镇进行约谈提醒，有力促进了工程建设。目前，全县已投资3亿多元修缮、保护26处红色遗址遗迹，常年对县内外游客免费开放。

当年红二十五军长征，在迂回斗争中，军部曾3次驻扎在卢氏县官坡镇兰草村，其间创建了鄂豫陕革命根据地，留下了红军桥、铁匠铺、战地医院等众多革命遗址遗迹。卢氏县争取资金3000余万元，在兰草村建设了长征国家文化公园(卢氏段)。建设期间，纪委及时介入，充分听取群众诉求，建议优化设计方案，赢得广泛支持，加快了施工进度。如今，兰草村成了三省边界地区闻名的红色小镇。

当年红七十四师在瓦窑沟乡上下百余里打游击，该乡建成了民办助的龙首山红色教育基地。乡纪委监督财政补助资金使用情况，并向社会公示，赢得了群众信任，一些群众主动捐献了当年革命遗物，该基地已收集、展出红色藏品上万件。

“我们要扛牢责任，带着感情，守护不可再生的红色资源，让红色成为卢氏最鲜亮的底色，让老区成为卢氏最鲜明的名片。”卢氏县纪委监委相关负责人说。(张海军 王璐)

渑池县讲解员大赛圆满收官

本报讯(记者王超)12月23日，“讲好渑池故事 赓续仰韶华章”讲解员大赛决赛举行。经过前期激烈角逐，25名优秀选手脱颖而出，会师决赛舞台，最终决出一、二、三等奖，以及优秀选手奖和最佳人气奖。本次大赛由渑池县委宣传部主办，渑池县文化广电和旅游局、河南仰韶发展投资集团有限公司承办，旨在深入挖掘和展示渑池深厚的历史文化底蕴，通过选拔和培养优秀讲解人才，进一步讲好渑池故事，传播渑池声音，助力文旅融合与地域文化传承发展。决赛现场，选手们围绕渑池的历史文

化、山水风光、风土人情等，进行了精彩纷呈的现场讲解与推介。他们或深入讲解仰韶文化的神秘厚重，或深情讲述八路军渑池兵站等红色往事，或趣味推介乡土风情，充分展现了扎实的学识功底、深厚的文化素养和对家乡的无限热爱。据了解，获奖选手将被聘为“渑池文旅推介官”，参与各项文旅宣传推广活动，助力渑池文旅品牌影响力持续提升。据悉，下一步，渑池县将继续深化文旅融合，依托丰富的文化资源和自然资源，通过多元化的推介，吸引更多游客走进渑池、了解渑池、爱上渑池，提升渑池文化传播力与影响力。

「四题联动」筑牢清廉防线

陕西区甘棠街道

本报讯(记者王建栋 通讯员李月军)今年以来，陕西区甘棠街道聚焦群众身边不正之风和腐败问题集中整治，创新构建“四题”、“一线”、“精准”、“机制”、“闭环”的闭环体系，推动整治工作走深走实。目前，已开展联合检查15轮，受理问题线索16条，挽回经济损失66134元。

“四题”压实责任链条。成立整治领导小组，建立“党工委主责、纪工委牵头、村社协同”工作格局，组建“三资”管理、民生实事两大专项工作组，抽调骨干力量制定“任务表”“路线图”，通过周碰头会、月通报晾晒，确保整治方向不偏、力度不减。

“一线”深挖问题症结。采取“白天查账核项目、夜间走访听民声”模式，联合农业农村、财政等部门逐笔核查资金流向，邀请家长代表全程监督“校园餐”质量。畅通“12345”热线、信访举报、村民议事会等线索渠道，分类建立台账，实现“群众有诉求、街道有回应”。

“精准”办好民生实事。聚焦群众“急难愁盼”，累计解决12处供水工程管护难题，整治物业履约、公益岗工资发放等问题3个，投资3万余元安装太阳能路灯53盏，核减不精准低保户资格5起。在养老服务领域，建成吉祥食堂等惠民设施，为6000余名老人提供“幸福餐”，投入40余万元升级改造敬老院设施，落实“十个一”营养配餐标准，分管干部通过手机联网实时监控，让养老服务更有温度。

“机制”“破题”筑牢长效防线。制定完善《村级集体资产管理细则》等3项制度，修订机关工作制度1项，通过每季度“制度回头看”抽查，让“软制度”变为“硬约束”。同时，开展警示教育2次，通报典型案例20余个，形成崇廉尚洁的浓厚氛围。

近日，河南省农业农村厅公示省级乡村工匠宣传推选对象推荐人选名单，陕州区“陕州人”马寨泥砚展示馆馆长王跃泽成为我市唯一上榜人选。

陕州区西张村人马寨村是澄泥砚的核心原产地之一，作为晚清制砚名家王玉瑞的第六代嫡传后人，王跃泽三十多年来不仅坚守祖传古法制砚技艺，更打破陈规，广传技艺，让千年非遗成为带动乡亲致富、激活乡村活力的“金钥匙”。

王跃泽生于制砚世家，自幼受砚文化熏陶。1995年，他成功复烧出第一套澄泥砚，随后又复原了失传已久的唐代金沙澄泥砚。他创作的天鹅砚、金蟾砚等作品，兼具古韵与新意，屡获全国性



三门峡舞蹈“跳上”全省舞台

12月16日，2025年河南“村晚”大联欢暨全国“四季村晚”示范展示河南济源柘城新村“冬季”村晚活动在济源市克井镇柘城新村举办。三门峡市文化馆选送的舞蹈《丰收果香》参与展演，以舞蹈语言描绘出丰收时节的喜悦图景，尽显豫西乡村的质朴与活力。图为演出现场。 芦山 摄

两社区联合开展足部健康科普讲座

本报讯 近日，湖滨区车站街道湾道社区联合车站社区，邀请三门峡市骨科医院专家带来一场实用的骨科健康科普讲座。活动现场，专家结合常见案例和有趣的漫画讲解拇外翻的成因——长期穿窄鞋、高跟鞋或扁平足都可能诱发，还细致拆解了不同阶段的症状，从初期脚趾突起到后期疼痛跛行，让居民清晰识别自身情况。针对大家关心的防治问题，专家分享了选宽头鞋、用分趾垫、做足部拉伸等实用方法。

“此次活动把健康知识和便民医疗服务送到居民家门口，获得居民一致点赞。未来，社区将继续开展更多惠民活动，守护大家的身心健康！”湾道社区相关负责人表示。(赵杰)

千年澄泥焕新生：乡村工匠力量赋能乡村振兴

本报记者 夏泽辉

大奖。2019年，他牵头举办首届全国澄泥砚学术研讨会，让人马寨村一举成为全国澄泥砚研究交流的核心地。但他深知，单一传承不足以让非遗焕发持久生机。为带动乡亲增收，他率先打破“不传外姓”的百年陈规，从亲友、学生中遴选人才传授技艺，如今不少青年艺人已自立门户，创办的非遗工作室订单不断。

为构建联农带农长效机制，王跃泽牵头组建乡村文化合作社，将分散的村

泥砚展示馆与传习所，将自家老宅改建为澄泥古砚博物馆，陈列500余方历代古砚，每年免费接待访客数万人次。他创办的两座非遗展示馆，集展览、传习、销售于一体，开发的拓片、陶瓷等文创产品，让乡村非遗大放异彩。

为让非遗传承后继有人，王跃泽常年开办免费培训班，吸纳暑期大学生、留守妇女等学习技艺，他所教授的“80后”“90后”学员，毕业后扎根乡村创办工作室，成为非物质文化遗产代表性传承人。

如今的人马寨村已经是“中国传统村落”“河南省乡村旅游特色村”，王跃泽也因为带动村民从“靠土吃饭”变为“靠技致富”，获评“河南省文旅文创先进个人”、河南省乡村工匠名师。

跨部门联合检查 护航移民项目建设

本报讯(记者葛洋 通讯员孟磊)近日，为强化对移民项目建设的的全过程监管，保障工程规范有序推进，义马市水利局牵头，联合该市住房城乡建设、人力资源社会保障等部门组成联合检查组，对位于义马市电子信息及新材料产业孵化园内的迁口移民标准厂房项目开展专项联合检查。

综合检查结果显示，该项目当前建设推进顺利，现场管理较为规范。据悉，下一步，义马市水利局将持续深化跨部门协同监管机制，整合监督资源，提升综合管理效能，以更精准、高效的监管服务保障项目建设，为区域经济社会高质量发展提供坚实支撑。

“银发调解”温情化访 绘就纪检信访“枫桥新景”

本报记者 梁媛 通讯员 贺梦迪

“真没想到，拖了10多年的房屋分配纠纷，被镇上的老党员、老干部给说和好了！”近日，拿到新房钥匙的陕州区观音堂镇观音堂村村民王小豹激动不已。这起棘手的信访积案圆满化解，正是观音堂镇“银发调解队”深耕纪检信访化解工作的生动缩影。

这支由老党员、老干部组成的调解队伍，以乡音传情、以公心破局、以亲情融冰，将“枫桥经验”本土化、创新化，让信访矛盾在基层一线得到高效化解，擦亮了纪检信访治理的“三门峡样板”。

“乡音调解”搭起政策沟通“连心桥”。房有证、地有契，红本本上写分明！调解现场，老干部们用接地气的方言顺口溜，把《中华人民共和国不动产登记条例》等专业法规转化为“家长里短”，将严肃的政策宣讲变成“老槐树下的龙门阵”。相较于传统调解室的刻板模式，这种“土话普法”让群众听得懂、能接受，政策理解率从原来的40%提升至95%。“听懂了政策，心里的疙瘩自然就解开了，也就没必要上访了。”村民的心声道出了乡音调解的实效。

“板凳会商”破解信访积案难题。针对观音堂村长达10年的集体土地合作建房分配纠纷，该镇党委启动“领导包案”机制，组建信访调解专班，召集开发商、村组代表召开“三方协商会”，邀请法律顾问、乡贤代表全程参与公开听证。通过摆事实、讲道理、算明白账，最终敲定“按集资比例排序选房+困难户优先保障”的公平方案，让原本对立的村民从“红脸争执”变为“同桌议事”，成功实现该起纪检信访存量“清零”，彰显了阳光治理的强大公信力。

“亲情唤醒”融化情感矛盾“坚冰层”。面对涉及家庭恩怨的信访件，老干部们创新组建“情感纽带小组”，推行“亲情唤醒—家庭共治—长效修复”三级干预机制。邀请当事人最信赖的至亲长辈参与调解，用“家的温度”化解情感隔阂，以亲情力量穿透矛盾壁垒。这种“化访于亲、止争于情”的治理模式，让多起积压的家庭类信访问题得到圆满解决，调解成功率显著提升，实现了从“案结事了”到“人和心顺”的善治升级。