



同读一本书

丝路文明的交融之美

张中杰

小小说集《丝路传奇》，以传统技艺为叙事线索，勾勒出一幅跨越古今的文明交融图景。

书中匠人故事跳出单纯的技艺展示，直击“传承”与“创新”的核心命题。

巾帼群像呈现生命韧性

李娜娜

《丝路传奇》最动人的笔触，莫过于对女性群像的塑造。

凌鼎年笔下的女性形象各具风骨却同样坚韧。

凌鼎年对女性命运的书写，始终饱含人文关怀。

华文文学的全球表达

张文天

作家凌鼎年在《丝路传奇》中不仅展现了深厚的文学功底，更构建了跨文化交流的叙事框架。

波斯影后安泰姬的故事令人印象深刻。

凌鼎年的作品之所以能被译成17种语言走向世界，核心在于其主题的普适性。

连心儿的“稳则准，静则明，和则赢”，刘豆豆的“技艺传众方能生生不息”，都彰显着丝路文明“各美其美，美美与共”的特质。

诸多细节暗藏巧思，投壶技艺里的“和”，暗含着中原文化“以和为贵”的处世哲学。

小小说文体的艺术边界拓展

李冬雪

《丝路传奇》不仅是一部历史题材作品集，更是作者凌鼎年对小小说文体艺术的极致探索。

小小说叙事结构精巧凝练，善于设置悬念与反转。

以微观视角打开历史的叙事方式

王爱霞

《丝路传奇》中跳出宏大叙事的窠臼，以微观视角切入历史断面。

微观叙事的魅力，在于细节的真实与情感的共鸣。

成为苏武十九年坚守的精神支柱，没有惊天动地的壮举，却在平淡细节中展现了人性的温暖与历史的厚重。

作者的历史书写始终坚持“人性视角”。

微言感悟

- 丝路无界，技艺传情。每一项传统技艺的跨国传播，都是一次文明的握手。
● 守艺不泥古，创新不离宗。匠人精神的核心，是坚守与包容的平衡...

图书馆来了AI馆员

首都图书馆副馆长李念祖表示，北京城市图书馆在规划之初，就致力于推动图书馆智慧化建设与公共文化服务创新。

AI数字馆员并非这座2023年年底才开放的新图书馆的独有事物。

在北京市丰台区图书馆的官方网站、小程序、微信公众号上，“丰小图”数字馆员24小时在线。



书单

《照亮黄昏》

作者：[英]露西·波洛克 出版社：上海文艺出版社

当整个社会逐渐迈入老龄化，我们又何以关爱好每一个个体？

《AI知识库》

作者：郑美艳 易洋 出版社：机械工业出版社

这是一本全面且实用的指南，旨在帮助读者深入理解和有效运用AI知识库。

《一片甲骨叫小吉》

作者：故宫博物院 出版社：人民邮电出版社

这是一本由故宫博物院策划的青少年文化启蒙读物。

书评

心有繁花 岁月生香

——读包利民《在心里种花，人生才不会荒芜》

陈伟雄

作家包利民说：“人生真正的美好在于，你有一颗丰盈的心。

《在心里种花，人生才不会荒芜》是包利民继《你是世间最暖的书》

包利民是《读者》《青年文摘》等杂志签约作家，善于从平凡琐碎的生活中发现那些闪光的点滴。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

份心照不宣的成全，诠释了爱的深层内涵，她们用理解与坚守编织的温暖，不仅照亮了彼此的人生，更让每一位读者在字里行间，触摸到这份直抵人心的人间真情。

作家丁立梅曾评价：“包利民的文字并非仅仅是让人陶醉的美酒，更是一剂治愈心灵的良药。”

《在心里种花，人生才不会荒芜》是包利民继《你是世间最暖的书》

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

包利民的文字从不刻意雕琢，却总能以朴实无华的方式，传递对生活的热爱和对人性的思考。

“鲁迅先生，这座图书馆里，有什么书值得读吗？”

“若要我说，值得读的首推古籍。像《史记》，那是‘史家之绝唱，无韵之离骚’，从中能看历史兴衰、人性善恶。

“俄国的《死魂灵》揭露了当时社会的种种丑恶与虚伪。尼采的著作也可一读，他的思想能振聋发聩，引人深思。”

这段对话，发生在北京城市图书馆的元宇宙体验馆。

除了“鲁迅”之外，该区域还有儿童数字人“图图”和未来感数字人“2122”。

不论是“鲁迅”“图图”还是“2122”，“他们”都有自身的具体形象。