

“活力三门峡·畅享新生活”系列报道之五

# 美食“盘活”城市新动能

本报记者 吴若雨

黄河之畔，崤函大地，从来不缺烟火气与好味道。水花佛手糖糕、羊肉糊悖、灵宝肉夹馍、观音堂牛肉、一生凉粉……构成了崤函大地的风味印记。

美食是聚拢人气的“强磁场”，更是撬动经济的支点。2025年以来，随着三门峡“缤纷假日 乐享崤函”秋冬消费季的展开，河南省“豫豫美食”餐饮促消费系列活动暨三门峡市“品豫味 荟崤函”服务消费季，已伴随大家走过两期历程。不仅让黄河岸边的烟火气飘得更远，更以文化为笔、以服务为墨，绘就了“文旅+美食”融合发展的新图景，为城市注入鲜活的民生温度与发展活力。

黄河奔腾润崤函，美食飘香聚人气。今年3月，“品豫味 荟崤函”服务消费季首期活动启动后，便以“美食+文化+文旅”的创新融合模式吸引了广泛关注。省内30余家知名餐饮企业，巧妙将黄河文化、豫西民俗与特色美食紧密结合，成为展示三门峡地域魅力的重要窗口。灵宝肉夹馍、陕州十碗席等本土风味以及河南各地的经典豫菜，满足了市民游客的多种需求。借助活动平台，“灵宝小吃”再次吸引省内外目光，成为市民游客打卡的热门选择。不少外地游客专程前来，在品鉴后还前往灵宝周边景点游览。此外，该活动还为后续“品豫味 荟崤函”系列活动奠定了良好基础，让“政府搭台、企业唱戏”的模式得到了市场

主体的广泛认可。不少餐饮企业负责人表示，这样的活动为他们提供了展示品牌的平台，也让更多人了解到本土美食文化，为第二期活动的顺利推进创造了有利条件。

继首期活动成功举办后，8月21日，第二期餐饮促消费活动拉开帷幕。作为第二期活动的核心惠民举措，电子消费券的发放成为提升市民参与热情的重要方式。活动期间，三门峡市主城区针对餐饮消费推出两类电子消费券。一类是不同面值的餐饮消费券，对应多档满减优惠；另一类是银联消费券，覆盖更多日常餐饮场景。市民及外地来三门峡人员均可通过“云闪付”APP“政府消费券”专区申领，便捷的参与方式吸引了不少人关注。

“之前听说有消费券，特意定了闹钟抢，没想到真的抢到了！今天带家人来吃火锅，用券特别划算。”三门峡市民张先生开心地说。对于餐饮商户而言，消费券的发放也带来了明显的客流增长，家庭聚餐、朋友小聚需求旺盛，顾客消费意愿也明显提升。“像红烧黄河大鲤鱼、一生凉粉、灵宝肉夹馍这些特色菜品，特别受青睐，外地游客来了都想尝尝鲜。本地老顾客更是常点常吃。同时，我市文旅和商务部门通过官方平台推活动，在景区和商圈做推广，不少游客都是看到宣传后特意找过来的，实实在在帮我们拓宽了客源，也

让我们更有信心把本土风味做好。”三门峡市御膳大饭店负责人张石英表示。

灵宝小吃出圈，黄河鲤鱼吸睛。第二期活动中融入的“一城黄河韵·千味烟火香”三门峡“黄河味道”美食周，吸引了80家餐饮企业参与，黄河大鲤鱼、陕州十碗席等地域美食集中亮相，成为展示三门峡黄河文化的重要载体。活动期间，黄河大鲤鱼烹饪展示、大众品鉴、地方特色美食评选等环节精彩纷呈，10余家餐饮企业同台展示黄河大鲤鱼传统烹制技艺，其中三门峡本地企业“黄河人家”餐馆凭借“红烧黄河大鲤鱼”获得“最佳风味”奖，活动后不少消费者专程到店品尝这道特色菜。

同时，地方特色美食展示活动采用“线上投票为主，线下品鉴为辅”的机制，让三门峡美食走出本地，吸引了更多省内外游客关注。美食周举办期间人流旺盛，不少市民游客带着家人前来打卡，在参与美食周后，前往周边景区游玩，形成“白天品美食、午后游景区”的惬意体验。

餐饮业一头连着千家万户，一头系着地方经济，是承载民生幸福的阵地，也是推动区域发展的“引擎”。未来，我市将继续深耕餐饮消费市场，创新活动模式、丰富消费选择，让美食经济持续升温，为城市高质量发展注入更多新鲜血液与蓬勃动力。

## 三门峡剪纸服装 惊艳厦门鼓浪屿

本报讯(记者李博)11月17日，“鹭生花·艺动厦门”2025第二届鼓浪屿文化艺术节盛大举行。三门峡市民间文艺家协会形体礼仪艺术联盟专委会受邀参赛，其精心打造的剪纸服装展示凭借独特创意与精湛呈现，在全国50支参赛队伍的激烈角逐中脱颖而出，斩获一等奖，让黄河岸边的非遗在闽南热土绽放光彩。

本次鼓浪屿文化艺术节以“鹭生花”为主题，汇聚了来自全国各地的优秀文艺团队，涵盖舞蹈、合唱、旗袍、武术等多种艺术形式。三门峡参赛团队带来的传统剪纸服装展示，从筹备之初就将三门峡本地的剪纸艺术与现代服装美学深度融合，成为本次大赛的一大亮点。

据了解，为呈现最佳效果，参赛队员们在赛前精心排练，从剪纸纹样的筛选、服装版型的调整，到表演步态的磨合，每一个细节都反复打磨、精益求精。表演中，队员们身着剪纸服饰，以优雅形体礼仪配合舒缓的背景音乐，步态间尽显传统文化的灵动韵味，既展现了剪纸艺术的细腻精巧，又传递出传统服饰的现代审美，让现场评委和观众沉浸式感受民间艺术的独特魅力。

团队负责人孙明映表示，此次获奖，既是对团队专业素养的肯定，更是民间艺术的成功实践。未来该团队将继续深耕民间文艺的传承与创新，探索更多传统艺术与现代生活的融合路径，让三门峡的民间文艺走出河南、走向更广阔的舞台。

## 大山里的农民画家

本报记者 李博 通讯员 高长军

冬日农闲时节，是范文升潜心绘画创作的黄金时段。从清晨5点到夜晚9点，除了吃饭与午间小憩，他每天构思、创作时长超12小时。这位扎根大山的农民，凭借对绘画的执着热爱，坚守创作之路43年，以家乡山水为蓝本，原创山水画5000余幅，斩获20多个奖项。其作品《家乡秋色》入选重庆市璧山区2025年迎春新春美术作品名录，《林泉高致》获河南省第二届中国画学术展览奖，《春暖山水润》入选《河南省第二十七届美术新人新作展览》名录。如今，他已成为三门峡市美术家协会会员、北京市美术家协会会员，用笔墨书写着农民画家的逐梦传奇。

11月15日，记者来到卢氏县木桐乡鸟桥村，范文升的家就坐落于此。小院二楼正中，由北京知名画家题写的“范文升山水书院”匾牌在暖阳下熠熠生辉。随后，范文升向记者娓娓道来其43年绘画路上的苦辣酸甜。

花甲之年的范文升，因年少家贫，初中毕业后便辍学返乡。但初中阶段在美术老师的启蒙下，他对绘画的热爱愈发浓烈，面对群山环抱的家乡美景，始终割舍不下这份痴迷。17岁起，他开始订阅各类画报画册，购置书法绘画专业书籍与宣纸潜心临摹。成家后外出务工期间，他也从未放弃——常抽空带着画架钻进山林，一画就是一整天。

“一个种地打工的农民，画画既不能当饭吃，又不能当钱花，图啥？”面对养育一双儿女的家庭重担，以及邻里、工友的冷嘲热讽，范文升曾有过画了撕、撕了又画的挣扎。20多年间，绘画虽未能带来稳定收入，却让他积累了扎实的书画理论与实践经验。他常应邀为乡村单位画墙报、写标语，在县城摆摊写对联，技艺在实践中不断精进。

2013年，转机悄然降临。范文升挂在双龙湾风景区友人家中的作品，被陕西省国画院院长闫海朝看中。闫海朝仔细批改其作品，指出不足，还在他专程拜访时，免费赠送两大包画报画册。这份认可与鼓励，让范文升坚定了系统学习绘画的决心。

2016年至2017年，范文升贷款10万元，自费赴首都师范大学、中国人民大学攻读国画专业。他将每月住宿费、生活费分别压缩至四五百元，省吃俭用挤出1万多元购买《中国古代绘画图史》等资料。除了课堂学习，他走遍故宫、北京画院等场所，观摩历代名画与齐白石等名家作品，与20多位导师深入交流探讨，视野与技艺均实现质的飞跃。

43年来，范文升在劳动与创作中往复深耕。他从步行到骑自行车、摩托车，走遍卢氏、灵宝的山山岭岭，还专程前往太行山、济源王屋山、陕西秦岭等地实地写生。为还原一景一物的真实质感，他曾露宿山间，只为完成一幅满意的作品。这些年，他用秃的大小毛笔达500多支，耗费的宣纸、墨汁不计其数。

功夫不负有心人。如今，范文升的山水画在卢氏文化宫长期展出，部分作品入选《中国集邮》全国发行，长5米、宽2米的大幅作品被上海中铁一局、西安市莲湖区公安局收藏悬挂，其画作相关视频在网络平台播放量高达几十万次。随着儿女事业有成，他的绘画事业也得到家人与社会的全力支持——家中专门加盖了明亮宽敞的二楼作为其创作室与展厅，省内外前来的交流学习者络绎不绝。

“从基础到专业，我要把绘画作为终身事业发扬光大，把‘自由山水 清静卢氏’的美景展现给更多人，创作出更有价值的作品。”范文升说。



晚霞染“金山”

11月17日傍晚，三门峡甘山国家森林公园现“日照金山”盛景。晚霞如金漫洒山脊，整座山巅被霞光尽染，呈现一派冬日壮丽景象。  
本报记者 王建栋 摄

## 晴好周末人气旺 天鹅湖单日客流超3万人次

本报讯(记者王梦)初冬时节，晴好天气为我市带来融融暖意，众多市民游客纷纷来到户外，感受惬意的冬日景致。11月17日，记者从三门峡黄河天鹅湖湿地保护中心获悉，在刚刚过去的周末，天鹅湖国家城市湿地公园迎来客流小高峰，周六单日客流量超3万人次。

这股出游热情，在青龙湖、苍龙湖沿岸区域体现得尤为明显。“我们周六9点多到青龙湖时，游客就已经很多了。”市民张倩告诉记者，近来每逢周末，她都会带孩子来此游玩，“在市区就能近距离地感受自然、观赏天鹅，是很惬意的体验。”

漫步湖边，一幅动静相宜的初冬图景映入眼帘。苍龙湖北岸，金黄的树叶勾勒出季节的线

条；湛蓝的湖面在明媚阳光下，映照出波光粼粼的倒影。水岸旁，随处可见市民游客或沿亲水步道悠闲漫步，或驻足湖畔享受暖阳。孩子们的笑声、相机快门的声响，皆为静谧的冬日增添了无限生机。

据了解，为更好地迎接客流高峰，三门峡黄河天鹅湖湿地保护中心提前部署，在公园入口、主要通道及热门景点增派工作人员进行疏导，并增加保洁频次，全力营造安全、整洁的游览环境。

该中心也向广大市民游客发出倡议：在大家尽享美景的同时，请自觉维护环境卫生。观赏野生动物时保持安全距离，切勿大声喧哗或进行投喂。您的每一个文明举止，都是对这片湿地和野生动物最好的保护。



果苗管护正当时

近日，湖滨区崖底街道西贺家庄村草莓种植园内，工作人员在温室大棚里精心管护草莓苗，为草莓苗茁壮成长保驾护航。  
本报记者 张明 摄

## 推进移风易俗 建设文明乡风

灵宝市苏村乡：

### 乡村大食堂 引领新风尚

本报讯 日前，在灵宝市苏村乡孙家沟村的乡村大食堂，一场破旧立新、建设文明乡风的变革悄然兴起，成为推进移风易俗、培育文明新风尚的重要阵地。

巧设新规，积分制激活“文明力”。孙家沟村大食堂创新推出“文明积分”制度，将村民行为与就餐福利挂钩：70岁至80岁老人可通过参与环境整治、调解纠纷、文明实践等活动获取积分，凭积分就餐。这套“新规矩”将村民的日常行为与其切身利益紧密联系起来，巧妙地将“要我文明”变成“我要文明”，村民参与村集体事务的积极性显著提高，邻里互助、爱护环境的场景随处可见。

滋养新风，小食堂成“文化站”。大食堂积极打造新时代文明实践点，丰富老人精神文化生活。饭点前后，食堂还是老人们下棋、聊天、交流感情的文化驿站。“现在大家都爱来食堂，日子充实多了，心里也亮堂了！”该村李奶奶感慨道。

破除陋习，食堂里刮起“节俭风”。大食堂以其倡导的“光盘行动”、按需取餐等理念，潜移默化地改变着村民的观念。越来越多村民认同“喜事新办、丧事简办、小事不办”的理念，为彻底破除陈规陋习奠定了坚实的群众基础。

苏村乡孙家沟村的乡村大食堂，不仅是解决老人吃饭难的“暖心食堂”，更是培育文明乡风、提升乡村治理水平的“文明课堂”，为乡村振兴注入了文明力量。  
(郭菁怡)

## 银龄对弈展风采 棋韵流芳聚知音

本报讯(记者单义杰)11月16日，为期2天的“银彩弈·乐在棋中”灵宝市“六秀里杯”首届象棋邀请赛在焦村镇东村六秀里·康苑苑小区圆满落幕。此次赛事汇聚灵宝市内外的65名中老年象棋爱好者，共同呈现一场智慧与风度交融的银龄盛事。

11月15日上午，比赛在激昂的锣鼓表演中拉开帷幕。赛场内，棋盘上楚河汉界之间战云密布，老棋手们或凝神静思、谨慎布防，或果断出击，妙手频现，方寸棋盘之上，智慧火花不断迸发。赛场外，观战者们沉浸其中，共同品味棋道乐趣。

据了解，本届比赛采用中国象棋协会审定的最新规则，实行“棋中”灵宝市“六秀里杯”首届象棋邀请赛在焦村镇东村六秀里·康苑苑小区圆满落幕。此次赛事汇聚灵宝市内外的65名中老年象棋爱好者，共同呈现一场智慧与风度交融的银龄盛事。

据介绍，此次象棋邀请赛的成功举办，是灵宝市老年体育事业与社会力量合作的一次成功实践，不仅丰富了老年人的精神文化生活，更促进区域间棋友加强交流，增进友谊，为推动全民健身、构建和谐社会注入新活力。



义诊护航 文艺添彩

为切实关爱社区居民身心健康，丰富冬日文化生活，11月18日上午，湖滨区前进街道建西社区黄河新城小区举办“暖冬送健康 温情满社区”主题演出暨公益义诊活动，以“健康服务+文艺汇演”的形式，为居民送上一场兼具实用性与观赏性的冬日盛宴。  
本报记者 宋杰 摄