

“五育”实践

以“六个聚焦”发力 为教学质量强基

“教学质量是学校生命线。”这句话我们常说,但这“生命线”该怎么守护?该从何处发力?我在教育教学和学校管理中不断思考着、实践着。我想,要抓质量,关键要找准“六个聚焦”,把力气用在刀刃上。

聚焦立德树人,把准育人方向。教育是国之大计、党之大计。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题,也是教育强国建设的核心课题。教育不能过于注重分数,分数是一时之得,要从一生的成长目标来看。为此,学校要把思想品德教育、“五育并举”贯穿教育教学全过程,实现全员、全程、全方位育人。我校除了上好思政课外,还充分挖掘其他课程蕴含的思政元素和育人功能,实现知识传授与价值引领的统一。通过开展红色研学、志愿服务、劳动教育等实践活动,启智润心,凝心铸魂,锻造青少年的精神脊梁,培养学生的家国情怀和社会责任感。同时,锤炼积极向上、格调高雅的校园文化,以文化人、以文育人。

聚焦课堂教学,夯实质量之基。课堂是教学质量的主战场,它既是师生互动、教学相长的主渠道,又是知识传递、能力培养和习惯养成的主阵地。学校认真贯彻落实教育局课改精神,以“四把金钥匙”为导向,教师从备课要“深”、课堂要“活”,反馈要“准”,到实现“把课上好”向“把课上精”的转变,向课堂要效益、要素养,让这个主战场真正成为学生汲取知识、发展思维、绽放生命的沃土。教学中杜绝

“照本宣科”,教师要深入研究课标、教材和学情。备课组不仅要统一进度,还要碰撞思想,共同解决“为什么教、教什么、怎么教最有效”的核心问题;学生是课堂的主角,教师要成为课堂的“导演”和“催化剂”,我校的“导学一探究一提升”“三阶闭环”结构化课堂教学模式,以学生为中心,通过启发式、探究式、互动式教学,善于设疑、激趣、引导,把思考的时间、表达的机会和成功的体验交还给学生,变“讲堂”为“学堂”,激发课堂活力;建立及时反馈机制,关注不同层次学生的需求,通过观察、提问、小测等手段,迅速诊断学情,及时调整教学步调,以学定教、精准施教,进而确保“堂堂清、日日清”,实现课堂效益的最大化。

聚焦课程建设,丰富育人载体。我校不断深化课程改革,结合校本实际,通过“精”与“博”的结合,构筑起了以国家基础课程为核心,“基石(基础课程)、致远(拓展课程)、弘雅(特色课程)、知行(实践课程)”四位一体的精博课程体系。学校探索并持续完善“1+5+20”校本课程体系,“1”指的是围绕学校“砺精粹,仰高远”核心办学理念所开发的校本课程;“5”代表五大类校本课程的设置,包括科技创新类、艺术表演类、体育竞技类、实验操作类、心理健康类;“20”指的是在五大类校本课程的基础上,拓宽课程内容的深度与广度,进一步细化出20个具体、精致且丰富的校本课程,旨在通过丰富多彩、精致充实的校本课

程设计,充分满足学生多元发展需求,推动学生综合素质的全面提升。

聚焦教师成长,锻造专业之师。教师是提升教学质量的第一资源和关键力量。我校强调师德为先,筑牢精神根基;专业为核,搭建成长阶梯;激励为要,点燃内生动力,致力于打造一支“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的卓越教师团队。我们始终坚持以专业培训、教研科研、名师引领、激励机制等为着力点,引领助力教师从“经验教学”向“专业教学”转变。通过开展“师德榜样”“名师课堂”“校本培训”“三首一青”等活动,提升教师的专业素养;鼓励教师参与课题研究,以研促教;发挥骨干教师、教学名师的示范带动作用,建立“青蓝工程”等传帮带机制,促进青年教师快速成长;不断完善教师评价体系,对在教学质量提升中表现突出的教师进行表彰奖励,激发教师的工作积极性和创造性,让每一位奋斗者都能在岗位上收获职业尊严和幸福。

目前,学校拥有正高级教师、国家“万人计划”教学名师1人,名师工作室3个,省市级名师9人,骨干教师42人;教师教学评估优秀率从70%提高至85%,课堂教学满意度超过90%;教科研项目立项数增加40%,论文、课题获奖数量增加50%。

聚焦科学评价,激活学生成长。评价是指指挥棒,更是价值观。评价学生,我们不只“看分”,还要“看人”;不只看“结果”,还要看

“过程”。我们将自立、自律、自强“三自”教育融入教育教学全过程,贯彻实施“四证标准”(学业证、才艺证、体育证、志愿服务证),把学生品德发展、身心健康、艺术素养、劳动实践等纳入评价体系,实现终结性评价向过程性、发展性评价转变,发现每个学生的闪光点,引导他们走向自主、全面而有个性化的成长之路,让教育过程充满生命的温度与成长的张力。

聚焦管理协同,共聚教育合力。高效的协同是提升教学质量的重要保障。我们把“雁阵”引领、真抓实干作为学校高质量发展的聚焦点,确立了“管理重心下移,领导工作下沉”的“低重心管理”思路,分年级实施“单元管理”模式,构建起“校长—一年级—单元”三层管理框架。通过不断完善管理制度、细化管理流程,确保各项教学要求落到实处;建立有效的家校沟通机制,从“单向沟通”向“双向互动”转变,通过家长会、家校微信群、家长委员会等途径,让家长成为学校教育的“同盟军”,形成育人合力。

提升教学质量,是一场久久为功的耐力赛,更是一场协同冲刺的接力赛。它的核心不在于一时的口号与热情,而在于对教育规律的敬畏、对常规细节的执着、对育人使命的持之以恒。让我们把提升教学质量的责任扛在肩上、落实在行动上,共同为学校的发展、学生的成长交出一份满意的答卷!

(三门峡市伯阳实验学校教育集团党委书记、实验中学党总支书记 张东强)

区域传真

陕州区教育系统2025年继续教育集中培训开班

本报讯 近日,陕州区2025年中小学、幼儿园教师继续教育专业集中培训在该区新时代精英学校正式开班,区教体局相关科室负责人和区直各校教师700余人参加开班仪式。

此次培训旨在学习贯彻党的二十届四中全会精神,围绕“铸师魂之魂”“赋心理之能”两大核心任务,聚焦打造高素质专业化创新型教师队伍,进而为该区教师搭建交流互进、共同提升的学习平台。培训会强调,一是以忠诚守师德、端正学习态度。要以培训为契机,重温教育初心,把“为党育人、为国育才”的使命刻进日常,用言行作表率、用品格树标杆,让师德光芒照亮学生成长之路。二是以专业强能力,专心钻研业务。要认真学习师德建设理论与实践,深耕心理健康相关知识,在学习中不断汲取智慧,互商互鉴,真正学懂弄通“铸魂”“赋能”的方法路径,力求学有所得。三是以思考促转化,结合岗位实际。要紧密联系教学实际,把专家经验与日常工作有机结合,围绕“师德践行、心理教育”主题总结反思,找准自身短板与前进方向。四是以务实求成效,推动学以致用。要努力将培训成果转化为课堂实践,用实际成效提高教育质量,真正做到“学用结合、以学促干”的育人目的,为培养时代新人贡献先锋力量。开班仪式结束后,来自西安文理学院的魏娟辉教授作了题为《启智润心强师德 严守底线正师风》的交流分享。

据悉,此次培训为期3天,分5场进行,覆盖该区教育系统4个学段27个学科,共2916名教师参加培训。(任江涛)

学校动态

卢氏县第一小学: 展习惯风采 育“三自”新人

本报讯 近日,卢氏县第一小学升旗台前气氛热烈,一场以“展习惯风采 育‘三自’新人”为主题的“三自”教育习惯养成校级展演活动在此举办。该校各年级评选出的前两名优秀班级携习惯养成成果登台展示,全校师生现场观礼,在沉浸式体验中让“自主、自觉、自律”的育人理念深植心间。

本次展演以“三篇章”为核心,将习惯养成与“三自”精神深度融合。在“课前两个一”环节,学生或讲述“历史今日”的人文故事,或分享课外阅读中的见闻,用生动表达展现“自主”汲取知识的热情。伴随着《少年乘风》等乐曲,学生以课桌为舞台轻舞展演,展现自我风采。“室内课堂常规”展示中,5分钟的语文诵读、数学

演算片段里,学生举手规范、坐姿端正,每一个细节都是“自律”遵守课堂秩序的直观体现,尽显日常训练的扎实成果。而“路队整理”环节更是成为集体风貌的缩影,学生上下舞台、集合列队整齐有序,在“自觉”守序与“自主”协作中,让“三自”育人目标落地见效。

活动现场,评委组依据班级展示效果评选出一、二、三等奖及优秀组织奖,并将比赛成绩同步计入班级考核。据该校负责人介绍,此次展演不仅是学生习惯风采的集中亮相,更是“三自”教育的实践课堂。通过以演促学,以展促养,引导学生以良好习惯为成长之帆,以“三自”精神为前行之舵,为求学之路筑牢素养根基。(安静 常鸽)

义马市实验小学: “活动+课堂”打造沉浸式教育新范式

本报讯 “教育不是注满水桶,而是点燃火焰。”近日,义马市实验小学通过一系列多元活动,让课堂成为点燃学生成长火焰的舞台。

在该校四年级的课堂上,学生围绕自制的城市模型展开热烈讨论。大家指着模型上的标识,用英语熟练地介绍各功能区的分布。这些模型融合了手工制作、地理认知与英语表达,是该校跨学科探究活动的生动体现,不仅锻炼了动手能力,还将地理知识、英语词汇融入实践,达到了知识的活学活用。

“开始!”随着一声令下,学生的手指在魔方上快速舞动,在班级魔方竞技活动中,学生全神贯注,沉浸在空间思维与手速的双重比拼中。魔方训练是该校培养学生思维能力的特色活动之一,通过拧转魔方,学生的观察力、

专注力和逻辑思维能力得到了全方位锻炼。从起初的摸索尝试到如今的竞技角逐,每一次转动都是思维的磨砺,每一次复原都是自信的成长,让学生在趣味竞技中收获了思维的提升与品格的锤炼。

“我们始终相信,知识的传授固然重要,但品格与意志的锤炼更能让孩子受益终身。教育在于启迪,而非灌输,在于赋能,而非给予。这些多元活动,让课堂不再局限于书本,而是成为学生探索世界、发展能力、滋养心灵的广阔天地。”该校负责人表示,希望通过丰富的活动载体,让每个孩子都能在实践中发现兴趣,培养能力、塑造品格。学校将继续深耕特色教育,为学生全面发展搭建更多元的成长平台。

(张瑜 王宇琪)

陕州区实验幼儿园: 家风故事润童心

本报讯 为充分发挥家风建设在“小主人”品格养成教育中的核心作用,营造和谐温馨的家庭教育氛围,近日,陕州区实验幼儿园开展“家风故事我来讲”活动,让“好家风”扎根幼儿心中。

活动前期,幼儿园向中班家长发起征集,鼓励家长与孩子通过讲述或拍摄视频的形式,分享自家家风故事或经典家风故事,引导幼儿感受家庭文化的温暖力量,在幼小的心灵中播下文明的种子。

征集邀请得到家长热烈响应,孩子们积极报名,用心筹备。班级分享环节中,孩子们讲述了孝老爱亲、勤俭节约、诚实守信等主题的家风故事,每

则故事都饱含着家庭的智慧和温情。活动还邀请了学生家长入园,以亲切的话语讲述自家家风,向孩子们传递尊老爱幼、勤劳朴素的传统美德。随后,各班选出优秀作品,在幼儿园演播大厅进行集中分享,让好家风传递给更多人。

“此次活动不仅增进了亲子情感交流,还让幼儿在潜移默化中受到优良家风的熏陶。我校将持续开展此类活动,充分发挥家育人的重要作用,让好家风成为孩子们成长道路上的‘引路灯’,助力每一位幼儿成为健康、自信、有担当的‘小主人’。”该校负责人表示。(许鑫)



悦见金秋 趣享运动
近日,湖滨区银昌路幼儿园召开秋季运动会,该园幼儿与家长携手参与,在“飞向太空、星球大战、外星飞碟”等项目中尽情奔跑,用笑声传递运动的快乐。
崔晓艳 摄

与诗心相遇

灵宝市第四小学 屈靖

古诗怎么教,才能不落窠臼?新课标提出的“梳理与探究”理念为我打开了一扇窗。我尝试以《西江月·夜行黄沙道中》与《宿建德江》为双镜,引导学生走进诗的内核,开启一场关于“如何读懂诗心”的探索。

新课标指出,要“引导学生在真实的语言运用情境中开展积极的言语实践”。于是,我将课堂变为探秘现场,让学生化身“自然文字探秘员”,共同编写《自然文字探究手册》。这一角色转换,让学习不再被动,而是成为一场有目标、有温度的审美旅程。

在“梳理”环节,学生通过朗读体悟、意象归类,逐步构建出两首诗的意境图谱。《宿建德江》中的“舟”“日暮”“旷野”,织就一幅孤寂的羁旅图;而《西江月·夜行黄沙道中》中的“明月”“惊鹊”“蛙声”,则铺开一幅生动的田园画卷。这一过程,正是课标所倡导的“在语言实践中积累语感、把握规律”的生动体现。

真正让课堂走向纵深的,是“探究”环节的推进,我设计“诗人心境解码器”学习单,引导学生从“景”“情”“月”3个维度深入文本。学生发现,“江清月近人”中的月,是孤寂中的陪伴,而“明月

别枝惊鹊”中的月,却是生机盎然的夏夜精灵。当理解遇到瓶颈时,我借助AI数字人,让学生与诗人对话,走进诗人的生命境遇——孟浩然的失意漂泊、辛弃疾的闲居忧国。这一刻,课标中“感受文学作品的思想感情与艺术魅力”不再是一句空话,而是化作学生眼中闪烁的光。

课堂的尾声是学习成果的迁移与内化,学生或绘制“心境图”,将抽象情感具象化;或展开想象——“假如诗人交换处境,笔下的月会如何?”这样的设计,既呼应了课标“关注学生个体差异”的理念,又实现了从“学知识”到“用方法”的跨越。

这节课让我深切体会到课标理念的落地,不在于形式的翻新,而在于教学逻辑的重构。当“梳理”成为学生构建认知的路径,当“探究”化作他们思维生长的阶梯,古诗就不再是千年的化石,而是可感、可悟、可共鸣的生命对话。而这,正是新课标指引下,我们不断追寻的教学境界。

养兔记

卢氏县退休教师 张永利

在20世纪70年代,我在卢氏县横涧乡马窑村马窑小学读书。学校有10多位民办教师,校长孙定坤和教师葛书芹来自县城,知识渊博的李金成、崔理全老师,喜欢吹拉弹唱的郭首道、郭小将老师,像慈父一样关心孩子的李承权、陈小生老师,还有责任心极强的张改梅、张焕容老师,都给我留下了极为深刻的印象。

1973年春天,教师李金成专程到洛阳偃师一家校办养兔场考察学习校办企业和勤工俭学,学到了饲养长毛兔的养殖技术,并带回兔饲养管理长毛兔的整套资料。在村支书李建章和校长孙定坤支持下,学校决定兴建校办养兔

场,为孩子提供劳动教育,为学校的发展创造收益。为此,学校到乡信用社贷款3000元,作为养兔场建设资金,并在学校东面租到5亩地,用于修建养殖场。两个月后,当一个崭新的养兔场呈现在眼前时,广大师生十分高兴。

养兔场内设有四排养兔房,兔房四周建有两米高的围墙,围墙内栽种有数十棵泡桐,为养兔场遮阴。这些可爱的兔子在良好的环境里出生、长大,又长出白色的浓密长毛兔,最后由专人剪下

子。众人拾柴火焰高,有学生们源源不断地供给各类草料,兔子的数量不断增长,最多时有500余只,年收入10多万元,在当时是很可观的收入。

学校有了勤工俭学的养兔收入,又反过来惠及学生,不但购买墨水让学生免费使用,还拿出勤工俭学资金购买水笔,制作水笔课桌,大家坐在崭新的课桌前学习科学文化知识,心里十分高兴。后来,我们陆续升学离开了马窑小学,但这段勤工俭学的养兔情结,却成为我生命里最珍贵的记忆。

教育叙事



精彩一课



扎根乡镇教育 书写课改华章

——湖滨区教师董苗菊的课堂改革实践与成长之路

近期,在三门峡市课堂教学大展示活动的领奖台上,董苗菊的名字与“乡镇学校第一名”的荣誉紧紧相连。这位来自湖滨区的普通教师,用一堂融合家乡文化宣传紧密课堂,以“情境导入、问题链探究、迁移应用”的教学闭环,让课堂每个环节都环环相扣,目标明确,真正实现了学生思维的进阶。这背后是湖滨区“双主体共生”理念的落地实践:教师不再是课堂的主导者,而是学习的引导者。也正是在这节课上,她真切体会到了“以学为中心”的意义,就是让每个孩子都能在课堂上“动起来,学进去,有收获”“被看见,被尊重,被点燃”,享受课堂这一“有温度的生命场”所蕴含的独特魅力。

从“讲台独白”到“生命对话”
乡镇教师的成长突围

“我的教案被推翻了10余次,每次磨课都像在剥一层茧。”董苗菊回忆起备赛经历时,眼神中仍闪着光。在《祖先的摇篮》教学设计中,她将语文学习与家乡文化宣传紧密结合,以“情境导入、问题链探究、迁移应用”的教学闭环,让课堂每个环节都环环相扣,目标明确,真正实现了学生思维的进阶。这背后是湖滨区“双主体共生”理念的落地实践:教师不再是课堂的主导者,而是学习的引导者。也正是在这节课上,她真切体会到了“以学为中心”的意义,就是让每个孩子都能在课堂上“动起来,学进去,有收获”“被看见,被尊重,被点燃”,享受课堂这一“有温度的生命场”所蕴含的独特魅力。

从“一枝独秀”到“春色满园”
湖滨课改的生动答卷

三门峡市课堂教学改革“四大活动”为乡镇教师搭建的成长阶梯,在董苗菊身上得到生动诠释。从最初的校级“大练兵”到区级“赛课”,再到全市的“大展示”,她经历了多次公开课打磨,参与了近10场跨校教学研究。这个数字的背后,是乡镇教师专业能力的迭代升级,更是教育公平的具象化表达。

在湖滨区教体局教研室,“以学为中心”的改革宣言非常醒目,这里正上演着一场静水深流的教育革命。越来越多的教师像董苗菊一样,从“单纯教知识”转向“用心育成长”,“互动式”“探究式”的课堂已成为教学常态。

从“单点突破”到“共同提升”
共筑素质教育新辉煌

“四大活动”从顶层设计到落地实施,形成了“实践积累—理论提炼—实践升华”的完整闭环。它不仅让基层教师的专业素养得到全方位提升,还点燃了大家扎根课堂、勇于创新的热情与干劲,实现了从一所学校的“单点突破”到整个区域的“共同提升”。

董苗菊表示,荣誉是属于所有扎根乡镇的教育人。她最大的心愿,是让每个孩子都成为课堂的主人,让每所乡镇学校都能绽放独特光彩。新一轮课改的蓝图已经绘就,该区教育人用行动作答——教育的本质,永远是生命的唤醒与成长的成全。(李茜)