



任务

□徐新格

当母亲催促沈明闭了眼赶紧睡觉时,她猜想一会儿家里肯定要来人。

游击队安队长来得次数最多,有时一两个人,有时是一支队伍。歇歇脚,喝口水。大人们经常聊打鬼子的事儿,比如新四军在韦岗战斗中击毙鬼子少佐土井,击毁汽车4辆,打死打伤鬼子20余人,缴获长短枪20余支;在官陡门战斗中全歼日伪守敌,俘虏57人,缴获长短枪70多支,机枪4挺……

“快进屋!”母亲轻声招呼着,三四个黑影闪身进了院子。

“嫂子,前两天的事儿办得漂亮!”安队长连声夸赞两天前那次任务完成得好。

“也没啥,有任务尽管吩咐。”母亲一边应答一边拿出几个“朝贺板子”。

闻到烧饼的香味儿,沈明一骨碌爬起身嚷着要吃“朝贺板子”。母亲说先让游击队员吃,吃饱了好打鬼子。安队长让队员们分着吃烧饼,他给沈明掰了一块大的。

“不用给她吃。”母亲说。

“哎,你可别小瞧她。”安队长说,“前两天的任务多亏了沈明,否则就坏事了!”听说沈明刚过16岁生日,安队长劝她写申请,尽快加入新四军。

两天前,母亲和做油布伞的老李设法把一个贵重物件弄了回来,正准备运往根据地,鬼子“闻到味儿”,大队人马要来老李家搜查。沈明一路飞跑及时报了信儿,并建议老李把贵重物件用油布包了藏进水塘里。鬼子啥也没搜到,一脚踢翻告密者收了队。

“上级指示,成立大江银行的主要任务是稳定货币市场。这次物资接转安全快捷,为大江币的印刷打下了坚实基础。”安队长说,“接下来的任务是粉碎敌人后天的扫荡……”

两天后,2000多名日伪军展开了气势汹汹的大扫荡。沈明父亲的“农抗会”组织百姓往山上转移,母亲的“妇抗会”协助卫生队转移物资。沈明正发愁没有具体任务时,安队长找来了。原来,大江银行转移过程中遭遇鬼子,一番激战后,负责护送一名一岁小孩及三根金条的三名游击队员身负重伤,组织决定接下来的护送任务让老李和沈明完成。

“即使牺牲自己,也要确保人和物顺利通过关卡!”安队长说完组织队员打阻击去了。

小孩又瘦又小营养不良,正咿呀学语尚走不稳。三根金条应该是大江银行的物资。要搁平常,沈明和小伙伴过关卡不在话下,可眼下要确保小孩及金条的安全,不容半点闪失。

“弄个挑担?”沈明说。

“一头担菜,一头是小娃娃?”老李说,“那菜给谁?”

“城外炮楼,做饭的大师傅老范让送的!”沈明说。

“金条藏进萝卜里……”老李说。

这边正解决着如何“送”的问题,那边小孩哇哇大哭起来。原来,院中小孩儿触碰到了猫眼草,眨眼间小孩脸上起了一个大水泡。老李一顿埋怨,只嫌沈明没有照顾好。沈明却乐了,只见她用猫眼草给自己胳膊上也弄了几个大水泡。

“瞎胡闹!”老李不解。

“你看,像不像传染病?这样他们就不敢仔细搜查了。”沈明说。

可能战事吃紧,关卡只有一个鬼子和三个伪军。两个伪军仔细搜身,另一个伪军正想抓一根萝卜尝尝鲜,沈明说:“这是孝敬皇军的,你也敢占便宜?”那个伪军赶紧放下萝卜。鬼子看到沈明胳膊上的“水泡”,骂骂咧咧地催促他们“快滚”。

顺利通过关卡后,老李挑着担子和沈明一口气奔出十几里。终于到达一处秘密根据地,首长直奔任务完成得好:“很机智、很勇敢!”沈明这才明白,小孩是第七师首长的孩子,为了掩护老百姓,“最后撤退”时遭遇险境。

(本文以真实人物为原型改编)



风从故乡来

□董海霞

秋天,且听荷语

□能能

秋,似一位温婉又深邃的画师,以淡雅的笔触,为天地间勾勒出一幅别样的画卷。而荷,这位曾在夏日舞台上肆意绽放的精灵,此刻,正悄然退至时光的边缘,以独有的姿态,诉说着秋的私语。

曾几何时,夏日的荷是那般热烈而张扬。粉白的花瓣,宛如少女娇羞的脸颊,在翠绿的荷叶间肆意舒展,引得蜂蝶翩翩,游人如织。那时的莲蓬,恰似翡翠雕琢的玲珑宝塔,饱满而鲜嫩,孕育着生命的希望与活力。每一片荷叶,都像是精心裁剪的绿绸,在微风中轻盈摇曳,散发着勃勃的生机。

然而,时光的车轮从不为谁停留。当第一缕秋风带着丝丝凉意,轻轻拂过荷塘,荷的世界便开始了一场悄无声息的蜕变。曾经簇拥着粉白花瓣的莲蓬,如今已渐次变黑,宛如被岁月染上了沧桑的印记。它们低垂着头颅,仿佛沉思着生命的过往,又似向夏日的繁华作着最后的告别。

荷叶,也失去了往日的鲜绿与舒展。它的边缘开始卷曲,像被岁月的手轻轻揉皱,又似被时光的画笔不经意间涂抹出斑驳的痕迹。那枯黄的脉络,如同老人脸上纵横交错的皱纹,记录着它从春日的萌动、夏日的盛放,到如今秋的沉淀。每一道纹路,都是一段故事的铭刻;每一道褶皱,都是一次生命的历练。

但即便如此,荷依然有着别样的言说。它静静伫立在萧凉的秋水中,宛如一位智者,在岁月的长河中沉淀着智慧。秋,是生命的转折,是从绚烂走向质朴的必经之路。荷在这个季节里,放下了繁花似锦的过往,坦然接受着秋风的洗礼。它不再追逐夏日的喧嚣与繁华,而是以一种平和从容的心态,面对生命的起伏与变迁。

莲蓬虽不再孕育新的莲子,却以一种历经沧桑的姿态,诠释着生命的历程。它像一位饱经风霜的长者,静静守望着这片荷塘,见证着岁月的轮回。它的存在,本身就是一种生命的延续,一种对过去的铭记与对未来的期许。

秋风拂过,荷微微颤动,发出轻柔的声响。那是它与秋的对话,是对生命轮回的欣然认同。这声音,宛如一首悠扬的古曲,在秋空气中缓缓流淌,诉说着生命的无常与永恒。

在这荷语中,我们听到了自然的智慧。它告诉我们,生命不应只眷恋繁华。在秋的萧瑟里,同样有着深沉的力量。就像人生,不可能永远处于巅峰,低谷时的反思与沉淀,往往能让生命更加厚重。

让我们静下心来,且听荷语。在这秋的时节里,感受荷的智慧与力量,领悟生命的真谛。无论处于生命的哪一个阶段,都应心怀坦然,珍视当下,因为每一段时光,都有着独特的意义。



题字：邵玉铮

冰洞群游记

□迷金

启程出发去云丘山看冰洞群的时候,我的心里是半信半疑的。这炎炎夏日里,在内陆,真的会有零下十摄氏度的冰洞吗?

到了第一个景点,神仙峪。氤氲的水汽在树木之间升腾而起,加上潺潺的流水和周围依山而造的花海,顿时让我有一种畅游仙界的错觉。穿行的人们,像是在“腾云驾雾”,显现出一种不真实的感觉。

“真是会建!”游人一边拍照一边感叹。

这种人工巧思和自然建造相结合的风格,让我对期待的冰洞群再次打了一个问号。那里会不会也是这种人工建造与自然的结合呢?

终于到了冰洞群门口。游客早就排好了领棉衣的长队。我细心地为小宝挑选了合适大小的棉袄,与他一起往洞里走去。

山洞并不算宽阔,可容纳两人并排通行。长长的山洞被棉帘分了好几段,每掀开新一段的门帘时,就会觉得更冷一些。走到已经感觉不到热气的时候,一个工作人员递来画着笑脸的安全帽,并嘱咐我们戴上:“里面有些地方会碰头。”

终于要见到冰洞群的全貌了!我深吸一口气,

掀开棉门帘。

眼前是五颜六色的世界,不同颜色的灯打在冰上,闪烁出好看的幻彩,呈现出一种流动感。我忍不住伸手摸了摸,凉凉的,的确是冻得结结实实的冰!

温度已经降了下来,穿着短裤的我感到小腿一阵寒寒。

顺着指引的路线一直往前走,有的小路只能勉强通过一个人,有些路只能弯腰前行,相同的,是这些小路都被厚厚的冰层所包围,扶手处的冰被磨得发亮,却丝毫没有要融化的意思。看来洞里的温度应该长年在零摄氏度以下。

又走了一小会儿,眼前豁然开朗。像是来到了冰雪城堡的大厅,头上是垂下的一簇簇冰柱,旁边是厚厚的冰层,中间是几个沙漏状的大大的冰柱,上面层层叠叠覆盖着奶油似的冰。

举目望去,整个山洞都是不同颜色的冰。有的发亮,发透,呈现出水晶的光泽;有的像是阳光下的碎玻璃,在白色的底层面上,反射出点点夺目的光泽;有的则是纯正的白色,厚重而敦实。还有那冰的形状,也是不一样的,有的像尖尖的锥子,有的则像竹



骑上飞奔而去,使刘秀化险为夷。刘秀一语成谶,此后骡子就再也不会下驹了,这个小山村因此得名“将军岭”。经后人代代相传,演变成了今天的“将军岭”。

转了一上午山路,大家略有疲惫,回餐厅闲聊。一会儿午餐上桌,除了司空见惯的大鱼大肉、山野菜……最后的一道菜,服务员介绍说叫将军岭“麻辣三绝”,用当地自产的花椒、蒜薹碎、红辣椒圈烹任的。

众人早已按捺不住,拿起盘子里的烙饼,盛起麻辣三绝就往饼里卷。还未入口,那股热油激出的麻香、椒香已钻进了鼻腔——这口带着将军岭故事的鲜香,让人光闻着就不由得醉了……

笋,还有的像流动的瀑布。不同颜色、形态各异的花椒,将这个洞穴包裹起来,形成了令人赞叹的视觉奇观。

正在感叹时候,听到了身后“冷冷冷”的声音。回头看去,小宝的耳朵和脸一边冻得通红。他把小手缩进棉衣里,一边说话,一边不断哈出白色的蒸汽。想起外面三十多摄氏度的天气,这白色的蒸汽让人更觉得奇幻。但这感叹只是一瞬,已经麻木的小腿提醒着我,洞里是真的冷……

原来,这冰洞群形成于冰川期第四纪,距今已经有三百万年的历史,是地质条件和温度的巧妙结合,才出现了这种奇观。

出洞以后,喝着景区提供的姜茶,我们不断感叹冰洞的神奇。在这三百万年的时间中,肯定也有古人攀登山路来到冰洞取冰,或许他们也曾像我这般感叹自然的神奇。不由想起了庄子所说:“人生天地之间,若白驹之过隙,忽然而已。”

小宝已经脱去了棉衣,刚才冻得通红的小脸已经恢复了快活的神采。也许对于自然来说,时间毫无意义,但是对于我来说,抓住每一刻,就是时间最动人的意义吧!