

“烽火抗战·精神永铸”系列报道之一

艺魂映山河 薪火永相传

本报记者 葛洋

“终于为长眠于此的抗演三队女烈士蒋旨暇找到了血脉亲人——侄女蒋引丝。”8月2日，义马市政协常委赵韶伟向记者介绍。赵韶伟积极履行参政议政、建言献策职责，多年来搜集整理大量抗演三队史料，在抗演三队·黄河大合唱纪念馆建设中深度参与布展工作，将珍藏多年的12件珍贵实物和书籍无偿捐献；他为干部群众宣讲红色故事多场次，以个人名义在省级媒体发布寻亲信息，终于在抗战胜利80周年重要历史节点，让这段跨越80余载的寻亲夙愿得以实现。

蒋旨暇，这位1937年毅然离家投身革命的巾帼战士，是抗演三队群星中耀眼的一员。她是舞台上深情的“黄河之女”，一曲《黄河怨》曾震撼延安；更是硝烟中的“巾帼英雄”，曾扛枪穿越日军封锁线，“比男儿更勇毅”的事迹至今传颂。作为青年剧作家，她创作的《演戏》（原名《鸭绿江边》）等作品，极大鼓舞了广大青年抗日报国的决心。1941年春，年仅23岁的她因伤病在义马常村不幸牺牲，其饱含家国情怀的四封家书，成为家族代代相传的珍贵宝物。

编者按

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。星火不灭，精神永续。为铭记伟大历史，传承抗战精神，连日来，本报记者走近散落在崤函大地上的抗战遗迹，追昔抚今，以最深敬意回望那段血火淬炼、气壮山河的岁月，致敬烽火中高举民族精神的先驱。即日起，本报推出“烽火抗战·精神永铸”系列报道，敬请关注。

历史的硝烟虽已散尽，但英雄的足迹从未被遗忘。2016年，在义马市政协的积极推动下，蒋旨暇烈士遗骨被郑重迁葬至义马市烈士陵园。墓碑上，“中共党员”“青年剧作家”“烈士”等字样在阳光下熠熠生辉，无声诉说着她为民族解放事业建立的不朽功勋。

更令人瞩目的是，在当年抗演三队驻训的义马市常村旧址，一座承载厚重历史记忆的抗演三队·黄河大合唱纪念馆拔地而起，成为三门峡市重要红色文化教育场馆。馆内，蒋旨暇烈士的照片、家书影印件与珍贵的《黄河大合唱》延安首演节目单等实物，共同构成一部生动的红色教材。开馆以来，已吸引数以万计的党员干部、青少年学生、部队官兵和各界群众前来瞻仰学习，接受红色精神洗礼。

今年清明节，72岁的蒋引丝女士与丈夫怀着无比崇敬之情，驾车行驶9小时从北京专程来到义马。在姑母墓前，她献上鲜花，用颤抖的手轻抚墓碑上新刻的名字，哽咽道：“姑姑，我们替爷爷奶奶来看您了。您的故事和精神，我们会永远传下去。”这一刻，血脉亲情与红色精神紧紧相融，跨越时空实现了深情对话。

抗演三队的精神并未尘封于历史，而是在三门峡大地上焕发出新的生机与活力。在奔腾的黄河岸边，“义马黄河新韵合唱团”常年活跃，他们以“继承抗演三队精神，高唱时代主旋律”为宗旨，将《黄河大合唱》奉为团魂。每逢重要纪念日，团员们都会自发聚集到纪念馆前，风雨无阻地放声高歌。那激昂澎湃的旋律，穿越八十余载时空，与先辈们的呐喊隔空共鸣，震撼着每一位聆听者的心灵。

精神的火炬也在校园中接力传递。义马市第一小学组建“蒋旨暇中队”，每周升旗仪式上，孩子们都会齐诵烈士家书节选；该校校本教材《英名照千秋》将蒋旨暇的英雄事迹编入三年级语文读本，让红色基因融入成长历程。在乡村振兴一线，常村镇“巾帼突击队”把抗演三队精神转化为“闯市场、兴产业”的火热实践，队长李艳红带领42名妇女发展艾草深加工产业，产品远销日韩，年销售额突破300万元，用实际行动诠释着新时代的担当。榜样的力量同样激荡在练兵场，武警三门峡支队常年组织新兵到抗演三队·黄河大合唱纪念馆开展“入营第一课”。今年3月，“00后”战士张宇在训练笔记中写道：“蒋烈士23岁就为国家献出生命，我23岁更要练就精武艺，守护她用生命换来的盛世。”

从革命战争年代到和平建设时期，从脱贫攻坚到乡村振兴，从校园课堂到绿色军营，蒋旨暇烈士用生命写就的精神史诗，正在崤函大地生生不息、薪火相传，激励着一代又一代人奋勇前行。



暑期乐游科技馆

8月10日，在三门峡市科技馆，许多家长带着孩子体验科普设施，近距离学习科学知识，感受科技魅力，丰富暑期生活。

本报记者 王丹丹 摄

皓首读书终不辍 笔耕丹心映流年

本报记者 梁如意

人物·故事

老人和盲人干活。

20世纪60年代，刘玉萍以优异成绩考入陕县师范学校就读。这里丰富了她的学养，提高了她教书育人的本领。她在勤奋学习之余，还撰写文章，投寄许多稿件在各级报刊上发表。

1996年刘玉萍光荣退休，她不像其他老人那样含饴弄孙，乐享晚年，而是退而不休，继续发光发热。当年，她参与了由共青团三门峡市委、市教委、市妇联、市关工委牵头组织的“三门峡青少年家庭教育研究会”，并担任副主任，讲师团团长，在三门峡各县（市、区）开展家庭教育知识讲座50余场，办校外家庭教育知识培训两期，受益师生、家长6万余人次。

刘玉萍退休前是拥有高级职称的三门峡育才小学语文老师，她酷爱阅读以及对教育事业极其负责的精神，直接影响着儿女们的成长，她的5个孩子全部大学毕业，其中有清华大学硕士和复旦大学博士，成了国家的栋梁之材。

2017年9月开始，刘玉萍参加三门峡市忘年读书会，她以80多岁的高龄，几乎风雨无阻参加读书活动，以国学经典为主读方向，每年读书在100万字以上，成为骨干会员，连年获得“最美读书人”和“全民阅读推广人”荣誉称号。

刘玉萍常说：“我从小就喜欢书，一直坚持到现在，读书陶冶情操，让人受益匪浅。”她从不闲着，常常把自己沉浸在书的世界里。现在的她，依然保持着日均3000字以上的阅读量。

近日，同住一个小区的年轻人去刘玉萍家里做客：“奶奶，您都85岁了，还读这么多书干啥？”她指着家里的书架笑着说：“你看，这上头总有空位置，是留给新书本的。就像日子，总得有点新盼头。”

梨园春·俺村最有戏总决赛落下帷幕

三门峡中流砥柱队获全省银奖

本报讯（记者单义杰）8月9日晚，为期两天的梨园春·俺村最有戏总决赛在郑州圆满落幕。6支队伍经过激烈比拼，最终，三门峡中流砥柱队获全省银奖。

当晚，三门峡中流砥柱队第一位出场表演，为观众送上一场精彩异常、创意十足的戏曲联唱《好戏连台》。与传统戏曲不同，三门峡中流砥柱队演员们身着80年代风格的朴素服装，以农具为道具，把舞台当作田间地头，演唱了一段段大家喜闻乐见的戏曲选段，现场掌声雷动，叫好声四起，同时受到许多评委的高度评价。

“参赛节目形式是我们自主创作的，是咱三门峡庄稼人的真实写照，就是想向各地观众展示，最鲜活的戏曲就在田间地头，此次演出真正实现了汗水与戏韵融合，乡土与文艺共鸣。”义马市戏剧家协会主席、由艺家协会主席冯华伟担任三门峡中流砥柱队领队，他在接受采访时激动地说。

经过两轮决赛，三门峡中流砥柱队各项得分总成绩1660分，最终获得银奖。另外，抖音热词“戏超怎么玩三门峡说了算”播放量5.2亿次，位居第一，大象新闻客户端网络助力三门峡中流砥柱队人气值90251，位居第一，荣获网络人气冠军。

据介绍，梨园春·俺村最有戏作为2025年河南省“十大群众文化活动”之一，以弘扬中华优秀传统文化、丰富基层精神生活为宗旨，通过擂台竞技的形式，让群众“自编自导自演”登上主流舞台，唱响新时代的乡村文化之声。

“点亮夜经济 激活新动能”系列报道之一

景区夜游：

沉浸光影照古今

本报记者 程倩

编者按

霓虹闪烁的特色商街、烟火升腾的夜市摊点、文化浸润的夜间文旅……当暮色降临，华灯初上，三门峡的夜晚焕发出不同于白昼的活力与魅力，夜经济成为这座城市高质量发展的新动能、市民生活品质提升的新载体。

即日起，本报推出“点亮夜经济 激活新动能”系列报道，记录不同行业“点亮生活”的奋斗故事，聚焦城市夜间消费潜力的进一步释放，呈现三门峡夜经济的蓬勃图景。



《大秦烽火》演出现场，游客座无虚席 雷展 摄

夏夜繁星点点，人潮熙熙攘攘。当傍晚的微风吹去些许暑热，三门峡多个旅游景区的夜游活动热闹开场。历史的厚重被艺术化展现，动感音乐与萤火虫带来视听双重浪漫，音乐节与星空下的蹦迪碰撞出新的火花……一场场沉浸式体验，让游客在夜色中解锁文旅新玩法。

8月9日晚，灵宝函谷关历史文化旅游区区内人潮涌动。漫步函关古道，触摸历史的沉淀，大型实景演出的看台早已座无虚席。20时10分，《大秦烽火》实景演出拉开帷幕：骑兵驱马如飞，手中火铳翻转，滚烫铁水飞溅出夺目火花，瞬间点燃现场气氛；舞者身姿婀娜，水袖如流云舒展，举手投足间尽是大秦的盛世气象，繁华回响在夜空。

随后，游客们辗转至《函谷盛境》演出现场。千点万点金红铁花如星河流淌，铺洒湖面；烟花与灯光交织，映亮夜空。最动人处，老子的故事缓缓铺陈，光影在流动的水幕上交织出道法自然的哲思。舞者踏着古韵而出，武者以刚劲拳脚演绎铁血风骨，刚柔相济间，让每一位观者沉醉在兼具历史厚重与人文温度的盛境之中。

从战国烽烟到盛世荣光，从老子哲思到古今交响，震撼的视听盛宴让看台上的游客发出阵阵惊叹。“我和孩子完全是沉浸式体验，演出很精彩，还能学到不少历史知识。”一位带孩子来函谷关游玩的游客说。

夜幕下，函谷关景区内彩灯闪烁，璀璨灯光与古韵建筑相映成趣，也为夜游增添了氛围感。据了解，函谷关夜游时间为17:00—22:00，近期提升后，节目编排更精巧、规格全面拔高，带来更强的视觉冲击。8月4日至31日，景区超长假待机13小时，让游客“白+黑”体验双倍穿越的快乐。8月，函谷关还推出宠粉福利：8月8日至15日，每天免费送出1万张夜游首道门票（含《函谷盛境》演出）；推出夜游免费人群政策；启动二次入园活动，游客白天购票，当天夜游可再次入园，贴心服务让游客买一次票享两次体验。据景区工作人员介绍，自7月6日夜游活动开始以来，景区夜间共接待游客5.2万人次，与去年同期相比增长31%。

夜游三门峡，一眼望千年。这里不仅有厚重历史文化的创意呈现，还有自然山水间的清凉与浪漫、艺术与激情。

暑期以来，豫西大峡景区举办的萤火虫放飞活动吸引了众多游客，让人们在繁忙生活中寻得与自然亲近的宁静。

白天，峡谷漂流让游客在浪尖尖叫；夜晚，啤酒音乐节狂欢派对登场，数万只萤火虫同时放飞更将狂欢推向高潮。据工作人员介绍，8月23日之前，梦幻萤火虫之夜将在每周六晚准时上演。

活动当晚，豫西大峡谷刘秀湖畔灯光熄灭，万只萤火虫从透明容器中腾空穿校，仿佛把宫崎骏的动画搬进现实。景区特别划定“静默观赏区”，禁止大声喧哗及开启强光源，只为给萤火虫与游客留下温柔的时刻。现场游客被眼前的美景震撼，纷纷拿出手机记录难得一见的梦幻场景。“在城市里很难见到萤火虫，带孩子来感受大自然的神奇，这样的体验很难忘。”一位家长激动地说。

“今年我们更注重网络宣传，通过线上团购销售，游客量大幅提升，周末人数经常爆满。”豫西大峡谷营销部经理冯鑫说，景区还准备了冰棍、饮用水和上千斤西瓜，免费向游客发放，为现场游客提供更细致的服务。

周六的豫西大峡谷热闹非凡，而在仙门山，夜游的快乐同样不打烊。摇滚嘶吼、电音震荡，游客相约蹦一场山野露天迪。上午爬山燃脂，下午漂流降温，夜晚星空音乐节压轴，带来治愈系浪漫。民谣歌手低吟浅唱，电子DJ掀起音浪风暴，乐队嘶吼拨弄山水音浪，当大合唱响起，游客成为夜场主角，在星空派对中感受人生的狂野。

河南仰韶旅游开发有限公司策宣部负责人宋东波介绍，公司目前运营着仙门山景区和仰韶酒庄工业旅游区两个4A级景区，除了仙门山景区每两周的周六晚上举办星空音乐节活动，仰韶酒庄外还打造了一条商业步行街，夜晚，当地群众、外地游客可以在这里逛文创店、品鉴白酒、喝咖啡奶茶、吃烧烤、看电影、跳广场舞。夜游活动已成为吸引游客的新亮点。

从函谷关的历史光影到豫西大峡谷的自然浪漫，再到仙门山的动感狂欢，三门峡的夜游经济正以多元创新姿态蓬勃生长。这些活动既深挖文化内涵，将历史故事转化为沉浸式体验；又贴近游客需求，用自然之美与互动狂欢点燃夏夜；更通过线上线下联动与贴心服务，让“白+黑”的游玩模式释放双倍魅力。这种文化、自然与体验相融合的创新，不仅让游客获得了新鲜感，更激活了文旅消费的新潜能，展现出夜间经济在文旅领域的强劲活力与无限可能。

善尽美。此次活动为符合条件的老年人免费拍摄并现场制作1寸照片11张（供办证使用）、2寸照片8张（供领取高龄补贴使用），以及12寸生活纪念照1张或夫妻照1张，合计20张照片。为确保通知到位，社区通过微信群广泛告知，并特别提醒年轻人向没有微信的老人转告，呼吁居民相互通知，积极参与。

“这些照片平时办事都得上，社区想得太周到了！”前来拍照的老人刘阿姨笑着说。此次活动不仅为老年人提供了便利，更以实际行动践行孝亲敬老精神，让传统美德在社区落地生根。

区街

公益摄影进社区 定格最美“夕阳红”

本报讯（记者梁如意）为弘扬中华民族孝亲敬老传统美德，营造尊老、爱老、助老的良好氛围，近日，湖滨区前进街道六楼社区联合“夕阳红·最美微笑”摄影工作小组，为辖区内年满55周岁及以上的老年人开展免费拍照活动，用镜头记录老年人的笑容，用行动为老年人提供切实帮助，受到居民广泛好评。

活动当天，老人们陆续来到活动现场，他们或由家人陪同，或在志愿者的搀扶下排队等候。摄影师和志愿者们早已准备就绪，他们微笑着迎接每一位到来的老人，细心地为他们整理衣着、打理发型，确保每一个细节都尽