

“暑”动峭函 热力升腾”系列报道之一

陶轮旋梦处 童声溯千年

本报记者 葛洋

编者按

“暑”动峭函，热力升腾。今年夏季，三门峡依托“黄河明珠”的独特禀赋，以山水为幕、文化为魂，激发暑期经济蓬勃生机。从峡谷漂流的清凉激荡，到博物馆的文脉传承；从璀璨夜市的烟火升腾，到研学园地的指尖陶艺……游客量与旅游收入显著攀升，“凉资源”加速转化为“热经济”，“到此一游”正升级为“深度体验”。这不仅是一场夏日的文化盛宴，还是三门峡深挖文化潜力、激活消费动能、推动高质量发展的生动实践。即日起，本报刊发“暑”动峭函热力升腾”系列报道，让我们透过这组报道，感受黄河岸畔澎湃的发展脉动。



日前，就博社区的志愿者和学生走进三门峡市魏国博物馆开展了一场别开生面的暑期公益课堂社会教育活动。

资料图

彩陶转盘飞旋，陶土在指尖渐成古朴器型。7月27日，三门峡日报社小记者在黄河文化窑洞艺术街区体验仰韶彩陶制作，触摸7000年文明的温度。今年5月新开放的仰韶文化体验园，正以沉浸式体验掀起暑期文旅热潮。

作为中国首个以现代考古学方法命名的史前文化，仰韶文化于1921年在渑池县仰韶村遗址发掘并命名。如今，这座2000平方米的体验园，传统窑洞与现代展陈巧妙交融：文创区陈列着复刻彩陶；文化访谈区每周六的专家座谈座无虚席；修复直播间里，文物修复师正演示陶片拼合技艺。

“亲手制陶才懂祖先的智慧。”河南大学生马梦欣专注绘制花瓣纹时，海南参观团的学生已在隔壁揉捏陶土，带队教师感叹：“从半坡到庙底沟，陶土让孩子们触摸到了华夏文明的源头。”

“谁知道庙底沟彩陶为什么多花瓣纹？”庙底沟博物馆展厅内，11岁的刘雨欣手持讲解器提问，观众席传来阵阵回应。这个暑期，该馆“小小讲解员”招募令吸引50余名中小學生报名，经过公开选拔，23名少年最终上岗——最小的仅三年级，最大的即将升入高中。

4D电影《小彩陶历险记》观影、展厅探秘、彩陶绘制……系统培训让历史变得可感可触。7月23日首批讲解员持证上岗，截至26日已完

成10余场公益讲解。“起初紧张到手心冒汗，但观众的掌声和鼓励让我找到了自信。”刘雨欣轻抚工作证笑言。母亲李女士发现：“孩子回家主动查史料，这份文化自觉比分数更珍贵。”

三门峡市魏国博物馆内，孩童们依礼作揖，仿佛穿越西周时光。“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华”，社教老师以这句古语为引，将稚嫩身影引入文明长河。孩子们小心翼翼穿戴弁冠、深衣，对镜模仿“趋礼”“拱手礼”。“穿上汉服，课本里的文字仿佛有了温度。”12岁的张子涵体验周服后说。

暑期以来，魏国博物馆的“古礼课堂”等活动，累计接待游客量创历史新高。当孩童身着西周服饰讲述“假途灭虢”典故，当《诗经》名句从童声中流淌而出，沉睡的文物真正“活”了起来。

此外，三门峡市博物馆通过创新文化体验活动，成为青少年探寻历史的重要窗口。该馆推出金石博古画暑期公益课堂，吸引大量青少年沉浸式体验非遗技艺——孩子们在宣纸拓印金石器物、绘制国画并题跋的“参观—学习—创作”全流程中，深入理解这个市级非物质文化遗产的历史内涵。同步开展的“指尖上的金石绮梦”专题活动，特邀非遗代表性传承人张鹏欣指导小记者创作，稚嫩笔触下流淌着对文化遗产的热爱。在技术赋能方面，该馆推出《峭函古韵舞新潮》线上社教活动，借助AI技术让彩绘陶马

“奔跑”、武士俑“振臂”，22期创意内容结合传统节日与热点，赋予文物现代生命力。

“游客现在更看重文化深度体验。”三门峡市文旅局负责人表示，这股文化热潮正推动全域联动：庙底沟博物馆加映4D电影，魏国博物馆走进社区宣讲并在抖音直播“魏国史话”，仰韶文化体验园推出“陶艺+考古”沉浸式体验套餐。

产业链升级效应显著。庙底沟文创店营业额同比增长40%，仰韶陶艺体验需提前一周预约；高品质民宿周末入住率超90%，卢氏县12家精品民宿暑期一房难求。“民宿火了，山货跟着出圈！”卢氏果农张大姐打包苹果时笑道。携程数据显示，三门峡高星民宿均价达680元/晚，带动农特产线上销售额同比增长4倍。

暮色中，三门峡庙底沟博物馆闭馆音乐悠扬，小讲解员们仍围坐交流见闻；仰韶陶艺工坊内，学生制作的彩陶坯体正入窑待烧。当别处游客在40℃高温中疲惫时，峭函少年身着汉服吟诵周礼，指尖流转7000年文明——这独特的暑期图景，恰如三门峡文旅的生动注脚：“凉的是温度，热的是日子。”

博物馆里的童声、陶土上的印记，正将厚重文脉转化为生生不息的经济动能。历史与当代在峭函大地交织，文化自信正成为可触摸、可体验、可消费的现实图景，为城市发展注入深沉而持久的精神力量。

热血赛场燃激情 体育市集添活力

本报记者 宋杰

炎炎夏日，峭函大地激情不减。7月24日，备受瞩目的2025年全国U21青年篮球锦标赛男子组第一阶段（河南三门峡赛区）赛事在三门峡体育馆火热开赛。之后7天，来自全国各地的7支青年劲旅、80名“明日之星”青年球员将在此展开激烈角逐。场馆外，一场激发城市体育消费活力的“夏季群众体育消费市集”也与精彩赛事同步开启，为席卷全城的青春篮球风暴增添了澎湃的“经济动能”。

篮球赛场：强强交锋点燃竞技热情

作为中国篮球协会主办的重要青年赛事，全国U21青年篮球锦标赛历来是发掘未来之星、检验梯队建设成果的权威舞台，本次三门峡赛区比赛更是汇集了国内该年龄段的佼佼者。比赛采用单循环赛制，各队将在7天内轮番交手，每一场都是对技战术与意志品质的双重考验。赛场上，年轻球员们以昂扬斗志和精湛技艺展开激烈对抗，每一次运球突破、精准投篮、巧妙配合和精彩扣篮，都引来场边观众的阵阵喝彩，展现出中国篮球新生代的能量与潜力。

体育市集：多元体验激发消费活力

体育馆内赛事激战正酣，场馆外的“夏季群众体育消费市集”也同样人气爆棚，成为本次活动的创新亮点与强大助力。主办方以市集为载体，依托赛事带来的巨大人流与浓厚体育氛围，精心组织数十家优质体育用品、健身服务、运动装备、地方特色产品及文化创意类商户入驻。琳琅满目的商品、力度空前的优惠促销，吸引了大量观赛市民和游客驻足选购。市集还巧妙融入运动元素，设置了儿童趣味划船、射击、蹦床、攀岩等运动体验项目，让群众在观赛之余亲身感受运动的魅力。

深化“体育+”：打造体育经济新引擎

“本次U21锦标赛与夏季体育消费市集的同步举办，是我市深化‘体育+’融合发展的又一次重要实践。”三门峡市发展服务中心负责人表示，此次将国家级青年赛事与群众性体育消费场景深度融合，不仅为市民奉献了一场高水平的篮球盛宴，还通过场景化创新有效刺激了体育及相关消费，激发了城市活力，擦亮了三门峡“活力之城、运动之城”的城市名片。

随着赛程推进，青年球员的汗水挥洒与市集夜间的灯火璀璨交相辉映，共同绘就了三门峡盛夏最富动感与活力的画卷……这场赛事与市集的联动，正以其独特魅力，焕发城市体育之光，释放蓬勃消费潜能，为打造区域体育产业高质量发展新引擎注入了原动力。

河南省广场舞大赛 三门峡市选拔赛举办

本报（记者梁如意）为全面落实全省关于“新时代 新征程 新风貌”2025年十大群众文化活动实施方案和“豫出彩·一起来”2025河南省惠民文化体育活动工作要求，7月25日，我市在三门峡国际文博城举办“舞动三门峡 中原舞翩跹”河南省广场舞大赛三门峡市选拔赛。

本次比赛由三门峡市委宣传部、三门峡市文化广电和旅游局主办，三门峡市文化馆、各县（市、区）文化广电和旅游局承办。

比赛现场，参赛选手身着绚丽服装，精神饱满，活力十足。17支参赛队伍依次登台，带来各具特色的舞蹈，欢快的舞步、灵动的舞姿赢得现场阵阵掌声与欢呼声。比赛在舞蹈《威风十万里》中拉开帷幕，参赛选手活力四射的舞蹈瞬间点燃现场气氛。《黄河岸边庆丰收》生动地展现了丰收的喜悦，充满了浓郁的生活气息。《羯鼓催花》极具地方特色，节奏明快，动作有力，尽显传统文化魅力。《英雄赞歌》以深情的演绎向英雄致敬，让现场观众深受感动。《黄河颂》气势磅礴，将黄河的雄浑壮阔展现得淋漓尽致。《仰韶之光》展示了深厚的历史文化底蕴和彩陶文化的魅力。

据悉，为践行习近平总书记致仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年贺信精神，宣传推广仰韶文化、天鹅文化、老子文化、黄河文化，打造文化IP，持续擦亮我市文旅名片，让优秀传统文化直达基层，市文化馆提前谋划，精心布局，早在年初就邀请有关专家创作打磨原创歌曲《仰韶之光》，并邀请我市著名编导编创广场舞，在全市推广。本次比赛就是在前期全市广场舞推广培训的基础上，通过一首歌唱响一座城。

本次活动不仅为广场舞爱好者提供了展示平台，也展示了我市广场舞爱好者对文化生活的热爱追求和基层文化的蓬勃活力。

市城市亮化照明服务中心：高温巡查不停歇 多措并举护光明

本报（记者单义杰）连日来，三门峡市城市亮化照明服务中心开展夏季专项保障行动，不惧高温天气，多措并举保障路灯正常运行，守护群众出行安全。

炎炎夏日，该中心路灯维护工作人员驾驶巡查车穿梭于城市街巷，逐段检查路灯运行状态。他们头戴安全帽、身着反光背心，对灯杆、配电箱进行全方位“体检”，一边细致记录设备数据，一边精准排查潜在故障，确保每一条线路都处于最佳运行状态。遇到路灯线路故障，维修人员会及时打开路灯井，熟练处理受损电缆、压接新线缆，以最快速度解决照明问题。夏季工作量大，夜间依然要巡查抢修，

为保障照明系统稳定运行，一有需要，维修人员在深夜登上高空作业车，对故障路灯进行抢修。夜间热浪蒸腾，他们却没有丝毫懈怠，紧固螺丝、更换老化元件等，用“敬业”点亮群众出行、回家路。据介绍，除传统人工巡查外，该中心依托智慧路灯管理平台实现精准化管理。平台实时监控路灯运行状态，一旦出现故障立即自动报警并精准定位，大幅缩短抢修时间，同时，通过智能控制系统在夜间10时后自动关闭部分灯具，仅保留必要照明，既为群众营造安静舒适休息环境，又实现节能降耗，让城市亮化更智能、更高效。



连日来，天气炎热，三门峡市区大岭路彩虹桥上每晚却凉风习习，成为不少市民夜间消暑纳凉的好去处。图为市民在大桥上乘凉。

本报记者 单义杰 摄



生态美景入画来

7月24日傍晚，在灵宝市函谷关镇东寨村黄河观景台空中俯瞰，九曲黄河与两岸的农田、生态廊道交相辉映，构成一幅壮丽的画卷。生态美了，游客多了，黄河流域生态保护助推了乡村振兴和乡村文旅的深度融合。

本报记者 陈海洋 摄

织密暑期防溺水“安全网”

本报记者 程倩

7月25日是世界预防溺水日，三门峡市涧河公园九孔桥西的荷花湖畔，夏意正浓。碧绿的荷叶层层叠叠，粉白的荷花随风轻摇，不少家长带着孩子在此赏荷纳凉。孩子们的笑声与水波的轻响交织，而湖畔崭新的红色救生圈、整齐缠绕的救生绳以及竖立在醒目位置的警示牌，为这幅夏日图景增添了一抹“安全色”。

“这个救生圈为什么挂在架子上呀？”一名小男孩踮起脚，好奇地指着湖边设备。据了解，这是三门峡市涧河公园管理中心近期更新的防溺水救生设施。

湖边配备救生绳、救生衣、长竹竿，并写有“紧急可取”的标识；同时，完善了湖泊风险公告栏和“请勿下水”提示牌等，用多种方式警示风险。

“我们的巡逻力度也加大了。”涧河公园管理中心工作人员介绍，每晚6时至10时，保卫科人员在每个标段至少安排2人巡逻，重点关注湖边安全。此外，公园还联合三门峡日报社小记者中心、社区医院开展防溺水实践活动，在公园湖畔现场普及防溺水安全知识，通过模拟救援、急救演示等互动形式，让更多家庭“小手拉大手”，共学自救互救技能。

夕阳西下，湖面泛起粼粼金光。游客们漫步湖畔，不时驻足阅读警示牌内容。一名带着孙子的老人感慨道：“这些设施和提醒就像‘无声的守护者’，让人玩得安心。”

精彩文艺演出 点亮乡村夏夜

本报（记者单义杰）7月20日傍晚，灵宝市焦村镇红亭驿乡村大集文艺舞台灯光璀璨，乐声飞扬，由三门峡市老体协音乐专委会主办、市天籁合唱团承办的红亭驿消夏文艺汇演火热进行，为群众送上一场文艺盛宴。

当晚，大型舞蹈《五星红旗》恢宏开场，瞬间点燃全场。随后，女声独唱《我把故乡比苏杭》婉转悠扬，唱出游子眷恋；男声四重唱《祖国不会忘记》致敬奋斗者，铿锵有力；豫剧、蒲剧选段韵味醇厚，戏迷直呼“过瘾”；旗袍走秀《画卷》风姿优雅，尽展中华传统之美；压轴节目男声独唱《江山无限》豪迈高亢，将气氛推向高潮，赢得阵阵掌声。

“演出节目接地气、有温度，深受大家喜欢，这是真正把文艺作品送到群众心坎上。”演出结束后，观众曹女士激动地说。

据介绍，此次文艺汇演不仅丰富了基层群众夏日文化生活，也为当地文艺爱好者搭建了展示交流平台，更通过精彩演绎豫剧、蒲剧等本土戏曲，弘扬优秀传统文化，提升群众文化自信。

夏夜纳凉的好去处