

一场展览引发的“寻根之旅”

本报记者 夏泽辉 通讯员 杨启帆

三门峡,这片浸润着华夏文明千年底蕴的土地,自仰韶文化时期至夏商时期,始终是中华文明的核心腹地。西周时期,焦国、虢国在此筑城建都,镌刻下厚重的历史印记。

水有源,树有根,寻根问祖的情怀早已深深融入每个中国人的血脉。多年来,河南省和三门峡市焦姓文化研究会骨干成员焦锦忠心中始终萦绕着一个疑问:三门峡是不是焦姓起源地?与焦国(西周初期的封国)有关的实物证据在哪里?

5月29日上午,在河南省三门峡市仰韶文化研究中心,面对一件陶釜,焦锦忠双手合十,声音哽咽:“寻找了多年,今天终于和老祖宗‘对话’了,太开心了……”这份难以抑制的情绪背后,是一次由观展引发的充满惊喜的“寻根之旅”。

5月11日,由三门峡市文化广电和

旅游局、三门峡市仰韶文化研究中心联合主办,多家文博单位共同承办的“古虢重光——三门峡虢国考古成果特展”在三门峡庙底沟博物馆盛大开幕。此次展览首次公开大量考古发掘现场照片与原始记录,尤其是焦国城墙、城壕等遗迹材料的首次披露,为探寻焦国都城的地理位置提供了珍贵的第一手资料,吸引了社会各界人士纷至沓来。

听闻有与焦国相关的资料,5月28日,焦锦忠与研究会其他两名成员一同前往观展。参观过程中,大家对与焦国相关的历史资料非常感兴趣,并意外获悉一则重要线索:在2023年12月3日举办的“秦风汉韵观崤函——秦汉文物展”上,曾展出一件陶器,其上疑似刻有与“焦国”相关的文字。

这一消息令焦锦忠兴奋不已。观展结束后,他第一时间联系市仰韶文化研究中心相关负责人,并征得对方同意

次日前往观看文物。焦锦忠十分重视这次机会,随后又专门邀请了市文博副研究员、市文化广电和旅游局原三级调研员史智民,三门峡庙底沟博物馆馆长王宏民和市书协副主席王学峰等人一同前往。

5月29日上午9时,焦锦忠一行准时抵达市仰韶文化研究中心,受到了该中心负责人杨鸿星的热情接待和大力支持。随后,在文物库房管理员和专业摄影师的协助下,大家终于见到了心心念念的陶釜和其上的印戳陶文。

根据史智民提供的资料记述,陶釜口径17.5厘米,通高22.2厘米,直口,束颈,圆鼓腹,圜底。有烟炆痕,为实用器。肩部有“焦城正童”四字印戳。20世纪80年代出土于市区某建筑工地。经史智民、王学峰分析篆书文字,并按大意初步推测:这是一件秦代陶釜,印戳方形,阳文,先右后左竖读四字“焦城

正童”,是当时法律严苛物勒工名的具体呈现,意思为这件陶釜由秦时陕县焦城(乡或里)管辖的一个姓童的工匠制作。

尽管这件秦代陶釜无法直接证明焦姓起源,但“焦城”二字的出现,意义非凡。睹物思情,焦锦忠心中多年的疑问与期待在此刻迸发,不禁面对陶釜说出自己埋藏心底多年的话语。

当日下午,焦锦忠通过查阅资料,又意外得知市博物馆藏有一件与焦国相关的西周时期青铜器——追夷簋。新的线索,再次点燃了他的寻根热情,一场新的探索之旅拉开帷幕……

杨鸿星表示:“近年,三门峡市多次举办文物展览,使许多文物走出库房,走近大众,让它们‘开口’讲故事,使群众感悟来自身边的文化自信。焦锦忠先生的这次‘寻根之旅’即是一个鲜活案例。”

三门峡:

全民艺术普及绘就城市文化新图景

当传统艺术邂逅现代创意,当文化服务浸润百姓生活,一场全民艺术普及的生动实践在三门峡精彩上演。5月19日至5月25日,在河南省2025年文化馆服务宣传周暨第十五个全民艺术普及周期间,三门峡市文化馆以“让文化馆成为人民的终身美育学校”为主题,深耕“传统艺术创新活化+全民艺术精准普及”主线,统筹各县(市、区)资源,掀起了一场全民共享的文化热潮。

创新赋能 传统艺术焕发新生机

文化周期间,陕州锣鼓书《黄河汉》凭借深厚的文化底蕴与精湛的艺术呈现,成功闯入全国群星奖复赛。从斩获河南省中原传统音乐展演全省第一,到迈向全国舞台,这部作品凝聚着专家与主演团队深入生活、反复打磨的心血,成为三门峡传统艺术创新的标杆。

“仰韶之光”百人模特秀同样令人瞩目。当仰韶文化彩陶纹样跃然于现代服饰,搭配原创歌曲在高铁站前广场演绎,通过“文物展示+艺术展演+音乐叙事”的多维融合,吸引超5万人次线上线下观看,成为展示城市文化魅力的新名片。

精准施策 分层服务覆盖全人群

针对不同年龄群体,三门峡市文化馆定制了多样化艺术普及方案。在儿童领域,河南省第十三届少儿艺术(三门峡市)大赛共收集动态作品483件、静态作品624幅,评选出百余件优秀作品;第二届“天鹅童画”儿童艺术展吸引近万人参观,为孩子们搭建起艺术展示舞台。

中青年群体则热衷于“天鹅夜校”。今年春季班推出16门热门课程,300个名额5分钟内被抢报一空。其创新模式更是获得2025年河南省委办

厅《工作交流》(第89期)专题刊载,成为公共文化服务的典范。

老年朋友也收获满满。28支馆办团队活跃在社区、敬老院,“文化轻骑兵”带来的9场戏曲表演、书画教学活动,通过多渠道直播,线上线下累计惠及7万余人次。

师资建设上,20名涵盖非遗传承人、高校艺术生等文化志愿者,与专业导师共同构建起“专业导师+本土达人”的师资结构。如灵宝市声乐公益课堂邀请省交响乐团专家指导,渑池县舞蹈培训实行分层教学,满足不同学员需求。

全域联动 数字赋能拓展新空间

市、县两级协同发力,形成全域艺术普及矩阵。市级“崤函非遗作品展”展示12项非遗项目,“非遗手作工坊”吸引2000余名市民参与;各县(市、区)活动同样精彩纷呈,从湖滨区“黄河大合唱”展演,到灵宝市、陕州区文艺惠民演出,再到渑池县、卢氏县的培训课程,以及义乌市的公益课堂,处处洋溢着艺术气息。

数字技术为文化服务注入新动能。线上,依托“文旅云”平台和微信公众号打造“线上服务周”,整合优质资源,开展作品征集活动;线下,文化馆主馆及分馆延长开放至21时,夜间进馆人数增长60%,线上线下融合教学让艺术普及更便捷。

据统计,此次活动,三门峡全市累计开展42场精彩活动,线上线下惠及34万余人次。“天鹅夜校”“天鹅童画”等特色品牌影响力持续扩大,一个“人人可参与、处处有艺术”的公共文化生态已然形成。未来,三门峡市文化馆将持续深化跨界合作,推动艺术普及工作迈向常态化、品牌化、专业化新征程,让文化馆真正成为市民的终身美育学校。

(僧梅梅)

爱心传递 品格锻造 法治守护

我市学前教育多种形式庆“六一”

当六月的风托举着黄河的涛声,当童真的笑颜点亮崤函的山川,三门峡市以一场别样的“六一”庆典,为孩子们编织了一场“爱心+品格+法治”的成长礼赞。从山乡园所的琴声悠扬,到舞台中央的品格绽放,再到全城普法的智慧光芒,我市幼教工作者用行动诠释:学前教育,是爱的传递,是品格的锻造,更是法治的守护。

爱心暖童心,情系山乡播希望

5月28日,三门峡市教育局携手爱心单位,带着对山区孩子的关爱,长途跋涉来到卢氏县官道口镇耿家村幼儿园。崭新的电钢琴、书包、画笔、图书……当孩子们接过礼物紧紧地贴在胸前时,那一双双清澈的眼眸瞬间被点亮,羞涩的谢辞伴着纯真笑容如花绽放。

活动现场,市教育局相关负责人强调,《中华人民共和国学前教育法》为办

好人民满意学前教育奠定了坚实法治基础,让每个孩子都公平享有优质的教育资源是法律的要求,是每一位教育“共耕人”沉甸甸的责任。比物资更珍贵的是理念的传递,随行专家俯身观察,与乡村教师围坐研讨,手把手指导如何利用田间麦穗、溪边卵石等乡土资源打造特色教育环境。卢氏县教体局总督查刘杰感慨道:“这次活动不仅送来了急需资源,更带来了先进理念,鼓舞了乡村教师,有力推动了城乡学前教育协同发展。”耿家村幼儿园园长赵苏宁感动地说:“这份关爱与支持,让我们真切地看到了希望,让山里的孩子同样沐浴到普惠的阳光。这份温暖,坚定了我们扎根乡村、培育未来的决心。”

品格展风采,童真飞扬续华章

5月29日,由市教育局主办,湖滨

区教体局、妇联、文联等承办的“七彩童年,缤纷六一”文艺展演精彩上演。此次文艺展演巧妙融合文化传承与创新发展,以“端午节”与“六一”双节为契机,秉持“活教育”理念,紧密围绕“小主人”品格养成教育,通过展示歌舞、童话剧、情景剧、古诗新唱、戏曲等,创新构建传统文化教育场景,将传统技艺与童趣元素深度融合。AI互动、哪吒形象、创意游戏等亮点元素的融入,为观众奉上了一场传统艺术与童真童趣交织的文化盛宴。舞台上,每一个精彩瞬间,都是孩子们独立自主、勇敢坚强、乐观积极、专注坚持“小主人”品格的生动诠释。

法护成长路,全域联动筑根基

5月以来,三门峡市教育局在全市范围内持续开展《中华人民共和国学

前教育法》宣传活动,各县(市、区)相继制作宣传展板、发放宣传手册,向家长和社会精准普及《中华人民共和国学前教育法》核心内容与重大意义。全市各级各类幼儿园组织开展专题学习,做到依法办园、规范执教;利用官网、官微等发布权威解读,扩大宣传覆盖面;“六一”前后集中开展“家长普法课堂”和“园长/教师学法沙龙”,通过宣传栏、电子屏等载体设置普法点,形成全域联动、普法强基的浓厚氛围。

当黄河的浪花奔涌向前,当童年的梦想乘风启航,三门峡幼教人用初心与担当,为孩子们铺就一条通往星辰大海的成长之路,以“爱心”滋养心灵、“品格”铸就未来、“法律”保障规范,持续推动城乡学前教育优质均衡发展,让每个孩子都能在爱的阳光下茁壮成长。(王莉)

抗癌二十载 新园启新程

本报讯 近日,由市慈善总会携手三门峡天鹅湖国家城市湿地公园打造的三门峡癌症康复乐园,在陕州公园举行开园仪式。70余名癌症康复人士与爱心志愿者齐聚一堂,共同见证了这一充满希望的时刻。

据悉,2005年,在癌症患者宁晓芳的发起与众多病友的积极响应下,三门峡癌症康复乐园正式成立。20年来,这座爱心家园始终陪伴着癌症患者,为他们在康复之路上提供支持,发挥了重要作用。然而,受限于简陋的条件与设

施,原有的康复环境急需改善。

秉持“医疗在医院,康复在乐园”及“慈善为民”的理念,三门峡市慈善总会主动担当,积极筹措资金,在三门峡天鹅湖国家城市湿地公园管理处的全力配合下,经精心规划设计与严谨施工,一座集康复训练、养生知识科普、防灾减灾教育及休闲娱乐功能于一体的综合性康复场所全新落成。新乐园从环境布置到服务流程的每一处细节,都致力于营造温馨、舒适的氛围,让癌症康复者能在身心愉悦中锻炼身体,感受社会的温暖关怀。(马七斤)

端午粽香飘山乡

本报讯(记者宋杰)5月30日,三门峡职业技术学院组织师生和文艺志愿者,到卢氏县徐家湾乡桐木沟村开展端午节慰问帮扶活动,通过义诊、理发、文艺演出等形式,为该村群众送上人文关怀和节日祝福。

活动中,三门峡职业技术学院帮扶责任人与帮扶户进行亲切交谈,详细询问了他们的健康状况及生活情况,认真倾听他们的心声和诉求,叮嘱他们保重身体、保持乐观心态,引导他们树立健康生活理念,并送上节日的慰问品与美好祝福。

随后,该院师生和文艺志愿者为村民深情演唱了《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》等经典红色歌曲,以嘹亮的歌声,表达对祖国和幸福生活的赞

美。同时,该院红十字志愿服务队为群众进行义诊,医护志愿者耐心细致地为村民测量血压、询问病史,并针对不同的健康问题提出专业建议和指导。该院师生还为老人们提供理发和照相志愿服务。活动现场人头攒动、热闹非凡,丰富多彩的节日活动,让村民们身心愉悦,幸福的笑容始终洋溢在脸上。

三门峡职业技术学院相关负责人表示,驻村帮扶绝非一时之举,而是长期坚守的使命担当。学院将以桐木沟村发展需求为导向,充分发挥人才智力优势和特色资源,进一步理清帮扶思路,优化帮扶策略,切实为群众解决急难愁盼问题,用心用情办好惠民实事,让桐木沟村村民的生活更加幸福美好。



手工作品绽光彩

近日,在市城乡一体化示范区(高新区)大王镇第三小学庆“六一”教育教学成果展上,精彩的手工作品吸引了众多学生的目光。栩栩如生的人物雕塑、精巧的动物造型,每一件都凝聚着创作者的巧思,让学生们在手工艺术世界中感受创意与美好,为“六一”儿童节增添别样色彩。

孟鹏军 摄

容易感冒当心气虚

日常生活中,不少人过度劳累后,频繁出现感冒症状,且病程较长、不易痊愈。这种情况很可能是气虚在作祟。除易感冒外,气虚还常伴有倦怠乏力、面色萎黄、食欲不振、气短喜叹气、出虚汗等表现。

气虚主要源于过度劳累或者食物摄取不足。其中,过度节食、辟谷等极端减肥行为,会导致身体缺乏必要营养。此外,久病不愈、年老体衰、大手手术损耗等,也会引发气虚问题。

中医理论中,“气”是构成人体和维持生命活动的基本物质,由肾中的精气、脾胃吸收运化水谷之气及肺吸入的清气共同组成。不同脏腑气虚,症状各有特点。肾气虚:肾主藏精,腰为肾之府。肾气虚常感腰膝酸软、神疲乏力、头晕健忘,还可能出现尿频、白带清稀、动则气喘等症状。治疗可先用金匮肾气丸等中成药;日常食疗推荐黑豆、黑芝麻、核桃等食材;睡前按揉三阴交有安眠和补肾的功效,艾灸关元穴可以温补肾气。脾气虚:脾主运化,负责输送营养、统摄血液。脾气虚弱会导致运化失常,表现为食欲不振、

食后腹胀、倦怠消瘦、大便稀溏、面色萎黄,甚至牙龈出血。调理时,症状较轻者可服健脾丸;针对便溏,参苓白术散或补脾益肠丸效果更佳。食用山药、大枣、芡实、薏米等食材,搭配灸足三里穴,能有效健脾益气、提升免疫力。肺气虚:肺主气司呼吸,外合皮毛、调节水液。肺气虚时,人体抵御外邪的作用就会减弱,出现气短自汗、声音低怯、咳嗽气喘、胸闷,甚至水肿、小便不利。常用补中益气丸补益肺气;若自汗易感冒,玉屏风散更为适宜;自汗伴有心悸者,可服用参芪五味胶囊。日常以西药参代茶饮,既能补气又可养阴,性质平和、适合长期饮用。(三门峡武强中医院院长 李武强)



河南省中医药文化宣传教育基地
三门峡武强中医院



关爱老人身心健康

为弘扬传统美德,关爱老年人身心健康,6月1日上午,渑池县第二人民医院医护人员到城关镇敬老院,为老人进行健康义诊活动。现场针对老人出现的不适症状和健康咨询,提供用药指导,并开展血压、血糖检测和针灸、推拿、艾灸、拔罐等诊疗服务。

张慧强 摄