

“阅读融日常 书香润峭函”系列报道

社区书屋：家门口邂逅“诗与远方”

文/图 本报记者 刘玮

编者按 阅读,点亮生活之光;阅读,启迪人生之路。在第30个世界读书日来临之际,为进一步深化书香三门峡建设,着力锻造“书香润峭函”阅读品牌,推动全民阅读融入日常、蔚然成风,本报推出“阅读融日常 书香润峭函”系列报道,从5个不同的现实场景切入,呈现阅读在当代社会的多元价值与现实意义,让读者切实体会阅读对个人和社会的积极作用。敬请关注。



和社区开展“书香社区 阅读同行”读书活动

“今天和大家分享的是我读梁晓声《人世间》的感悟……”

“每天能到这儿来读书,不仅充实了我的退休生活,还让我学到了很多新知识,真是受益良多啊!”

暮春时节,大地明媚。4月9日,在渑池县陈村乡华和社区阅览室里,一场以“书香社区 阅读同行”为主题的读书活动正温馨开展。社区工作人员与居民围坐一起,诵读经典、谈感悟,于春日暖阳中细细品味浓郁书香。

门前连街市,屋后闻书声。如今这样的场景在三门峡市众多社区不断上演。近年来,我市将“书香社区”建设作为文化建设的重要一环,通过构建“15分钟阅读圈”、精心打造阅读空间、创新阅读服务模式等一系列举措,让阅读不再局限于图书馆和书店,而是走进了居民生活的每一个角落,让悠悠书香渗透城市的每一寸肌理。

“咱们社区虽然人数不算多,可社区阅览室的藏书量有3000余册,能够充分满足居民日常的阅读需求。”华和社区党支部书记王勇笑着介绍。据悉,自2017年起,华和社区先后投资5万元,对社区文化活动室、儿童服务中心进行全面改造,精心打造了图书阅览室。阅览室专门设立了老年人、少年儿童两个阅读区域,为不同年龄段的居民提供贴心服务。不仅如此,社区还根据居民们的实际需求,购置了涵盖政治、

养殖、种植、儿童绘本等多个领域的书籍,并紧扣各个重要节假日,积极开展形式多样的阅读活动,如亲子阅读会、老年阅读会等。为了确保图书管理和借阅工作的有序进行,社区制定了完善的图书借阅制度,明确专人负责图书管理,并动员广大社区居民积极加入,共同提升服务质量。也正因此,该社区在2022年度三门峡市“喜迎二十大 书香润万家”全民阅读系列活动中脱颖而出,被评为十佳“书香社区”。

在义马市千秋路街道银杏社区,同样书韵悠悠。

据悉,银杏社区常常举办公益捐书活动,热心党员与居民踊跃将自己家中闲置的书籍捐赠出来,通过“漂流”的方式与大家分享。社区工作人员对收到的捐赠图书进行细致的分类登记,然后妥善整理保管,打造出一个家门口即达的便捷阅读空间。目前,该社区图书室已有约3000册藏书,内容丰富多样,不仅涵盖了习近平新时代中国特色社会主义思想及相关著作,还广泛涉及文学、法律、中外名著以及青少年读物等多个领域。

“每月我们会举办不同主题的读书分享会,像‘红色经典诵读’活动,就深受居民喜爱。”该社区党支部书记张斌说。此外,社区还联合辖区内的幼儿园开展阅读进校园活动,通过趣味阅读的方式,培养孩子们养成

良好的阅读习惯。

“以前要是想看书,得坐公交去图书馆或者书店,现在可好了,下楼走两步就到社区书屋了,环境还特别好,方便得很!”近日,在湖滨区车站街道迎宾社区的图书室里,小区居民王女士边整理着刚归还的图书边说。

迎宾社区党支部书记李秋兰介绍,社区图书室现有1000多本图书,涵盖了思政、科普、少儿、养生保健等多个领域。书籍一部分由社区购买,一部分来自湖滨区图书馆的支持,还有一部分是社会爱心人士的捐赠。同样,该社区也积极组织各类主题的读书活动,例如联合市图书馆、三门峡老年大学等单位共同举办的“春分好时节 邀你话人生”春分读书会活动,就吸引了众多居民踊跃参与。

伴着温暖的春风,书香又悄然飘至湖滨区涧河街道六西社区。这里有一座精致的“百草园”,已然成为居民们“充电”的好地方。

“百草园”书屋内的书籍,涵盖不同的领域和题材。值得一提的是,“百草园”书屋不仅满足了居民日常的阅读需求,更成为该社区党建工作的前沿阵地。4月初,该社区联合共建单位在此开展了“学廉思廉强信念 联建共建促发展”主题党日,进一步拓展了书屋学习阵地的作用,让社区文化与党建活动在这里完美融合。

在湖滨区涧河街道永安社区,市民张女士正陪着儿子沉浸在《十万个为什么》的奇妙世界里;在三门峡现代服务业开发区的新区森林半岛,22岁的小陈正在安静的图书室内,“披荆斩棘”,备战考研……一幕幕温馨的画面,将“书香三门峡”的画卷描绘得更加鲜明生动。

书香社区建设,已然成为我市提升城市软实力、增强居民幸福感的“金钥匙”。在这里,文化不再只是纸张上的墨香传承,更是生活中触手可及的温暖力量,滋养着每一个居民的心灵。

渑池县：作家进校园 点燃创作梦

本报讯 在第30个“世界读书日”来临之际,为推进“书香渑池”全民阅读活动深入开展,进一步激发广大青少年阅读热情,4月9日,由渑池县委宣传部主办、县教体局和县新华书店承办的“‘Moke童盟’豫见河南作家进校园”活动在尚德小学和会盟小学举行。

此次活动特邀国内知名儿童文学作家许诺晨走进校园,与师生共赴一场充满智慧与温度的书香之约。

活动现场,许诺晨结合自身丰富的创作经历,用生动活泼的语言

向孩子们分享了阅读的乐趣与写作的奥秘。她从写作构思、文章结构、环境描写等多个维度进行深入浅出的讲解,着重讲解“多读积累底蕴,多思激发灵感,多写锤炼笔力”的创作心得。讲解过程中,同学们跟随老师抛出的问题认真思考、踊跃发言,现场气氛异常热烈。

此次活动通过名家引领、经典浸润、交流互动,不仅激发了孩子们从小热爱阅读、倾心创作的极大热情,更有效推动了“书香渑池”全民阅读活动深入开展,共建共享书香社会。(新华)

湖滨区书画家协会：传授书法技艺 弘扬传统文化

本报讯 为引导广大师生规范书写汉字,近距离感受书法的魅力,4月9日上午,湖滨区书画家协会一行走进三门峡市第二小学,开展“翰墨飘香,书法进校园”活动。

活动中,区书画家协会主席卫彦奇给全体教师和四年级学生上了一节硬笔写字课。他从汉字的造字法入手,让学生对文字产生浓厚的兴趣。接着又通过字例让学生归纳总结出汉字的结构分类,带领学生逐一分析每一种结构的组成规律,教会学生举一反三。

随后,区书画家协会的王延龙、水素霞结合展览作品,深入浅出地讲解了书法知识,从基本笔画到字体结构再到书法审美,让大家对书法有了更深入的理解。随后,又进行了展览作品的书写指导。

本次书法进校园活动,不仅为广大师生传授了书法技法,更为同学们搭建了亲近传统文化、提升书法技艺的平台,让同学们在墨香中感受书法魅力。湖滨区书画家协会将继续开展此类活动,传承弘扬中华优秀传统文化。(本报记者)

湖滨区前进街道二印社区：以花为媒搭平台 社区活动聚人心

本报讯 近日,湖滨区前进街道二印社区举办第三届“樱花节”文化活动,让广大居民感受春天的生机和活力。

此次樱花节以“樱香满二印 邻里情意浓”为主题,以花为媒搭建居民交流的平台,传递和谐友爱、幸福、很温暖!二印社区居民刘女士开心地说。

据悉,二印社区将坚持党建引领,继续以居民需求为导向,举办更多贴近生活、凝聚人心的活动,打造温暖家园。(尚丽凤)

科普宣传等游戏互动,让居民树立了健康理念;法律工作者通过案例分析、现场讲解等方式,引导居民通过法律途径维护自身合法权益。

“真没想到,能在小区度过一个快乐且有意义的樱花节,社区真是有心了,生活在这里,感觉很幸福、很温暖!”二印社区居民刘女士开心地说。

据悉,二印社区将坚持党建引领,继续以居民需求为导向,举办更多贴近生活、凝聚人心的活动,打造温暖家园。(尚丽凤)

黄河颂歌中的精神力量

静帝

黄河诗人马华松的诗歌《黄河颂》不仅是对黄河的深情礼赞,更是对时代精神的生动诠释,与众多经典黄河主题的作品一样,迸发出震撼人心的力量。

《黄河颂》中描绘了黄河从源头“头枕青藏高原巴颜喀拉山”到“脚踏碧波万顷浩瀚大海”的雄浑气势,展现了黄河的磅礴力量和广阔胸怀。同时,诗人还提及了仰韶文化、马家窑文化、大汶口文化等众多文明遗迹,将黄河与中华民族的历史文化紧密相连,体现了黄河作为中华民族摇篮的重要地位。

马华松在诗歌中善于运用意象来传达情感和思想。除了黄河这一核心意象外,诗人还选用了巍峨的昆仑山、壮观的壶口瀑布、惊险的三门峡峡谷、伟岸的中流砥柱等宏大的意象,来衬托黄河的雄浑气势,同时也展现出中华民族的伟大。诗人通过丰富的意象组合,使诗歌具有更强烈的艺术感染力。

马华松在描写自然景观和人物形象时,运用了生动的描写手法。对黄河的描写如“千万条筋脉

心心相连,强健的臂膀尽情向两岸伸展,饱满的乳汁芬芳甘甜,滋养着七十五万平方公里秀美山川”,通过对黄河的拟人化描写,使黄河的形象更加生动具体,让读者更容易产生情感上的共鸣。

该诗在结构上较为严谨。诗歌从对黄河的宏观描绘入手,展现黄河的地理位置和整体形象,然后逐渐深入到黄河所承载的历史文化,最后升华到黄河所象征的中华民族精神,层次分明,逻辑清晰,使诗歌更具表现力和感染力。

该诗用简单、平实的语言直抒胸臆,例如“无数次把你仰望,无数次被你震撼,无数次把你捧在掌心,为你——黄河母亲,献上最美礼赞”“千万次轻轻呼喊,千万次泪湿双眼”,这种质朴无华的语汇,直白地表达了对黄河精神的赞美,让读者深刻地感受到诗人内心的丰富情感。

总之,马华松的《黄河颂》是一首值得我们认真诵读、细细品味的诗歌。它在黄河文化的宣传推介、中华民族精神的传承弘扬中,具有一定的文学价值和时代价值。



史海钩沉

灵宝义塾「粟崖精舍」：见证豫晋文脉相连

牛占亚 夏泽辉

在灵宝市五亩乡项城村,至今保留着一处清代教育遗址——“粟崖精舍”。这座书院由当地乡绅张克礼、张林汉父子于光绪年间捐资兴建,为晚清时期的灵宝乃至陕州地区培养了众多科举人才,更因山西芮城大儒薛仁斋的执教而声名远播。

据《灵宝县志》记载,光绪年间,项城村富绅张克礼在宅旁修建四孔砖窑,十三间房舍筹建义塾(指旧时由私人集资或用地方公益金创办的免收学费的学校),原计划在窑顶增建两座讲厅,未及完成便病逝。其四子张林汉继承父志,不仅建成讲厅,还增设厨房、操场,最终形成一座环境清幽的学府。按照县志记载,校门南向,前有翠竹掩映,后有溪流环绕,四周群山环抱,堪称读书圣地。当地民谣曾唱:“粟崖书院一线兴,四孔砖窑驮驮对;背清流潺潺过,校院读书朗朗声;张家的义塾多兴旺,项城人才如云涌。”

为聘名师,张林汉跨省寻访,最终请来山西芮城名儒薛仁斋。薛仁斋将书院命名为“粟崖精舍”,采用分级教学,设大、中、小三个班级,10岁儿童入小班,经5—6年升中班,再经3—4年进入大班,鼎盛时师生逾百人。

薛仁斋(1806年—1878年),名于瑛,字贵之,山西芮城县学张村人,明代著名理学家薛瑄后人,出身书香门第。其父薛殿凤为增广生员(秀才中的优等生)。他幼承家学,12岁能背诵五经,16岁中秀才,23岁开始执教,以治学严谨著称。一次科举考试中,他带领学生应试,多人中榜,本人亦登科,被尊为“薛圣人”。他一生在豫陕黄河金三角地区执教46年,名冠三省,与清代关学代表人物阮元、贺瑞麟、杨树椿并称“关中三学正”。

薛仁斋在“粟崖精舍”的教学成果斐然,先后培养出多位陕州举子,如野鹿进士张谱之、原店举人郭维国、磁钟举人贾邦佐、大峪口举人薛勉、陕州著名教育家宁元善、陕州理学家梁殿象等,都是薛仁斋的学生,另有灵宝阌乡等地诸多弟子。据传,清末至民国初期,在陕州地区要想出去做官,就必须拜在“薛夫子”名下。

光绪三年(1877年),华北爆发“丁戊奇荒”,七省大旱。清廷派阎敬铭赴山西赈灾,阎敬铭特邀薛仁斋协助。因操劳过度,薛仁斋于次年病逝,享年72岁。光绪七年(1881年),清廷将其生平编入《儒林传》。阎敬铭出资购置祭田,学生集资为其建祠纪念。1905年,薛仁斋入祀芮城乡贤祠。

时光流转,“粟崖精舍”现已破败不堪,但此处遗址不仅是研究清代私学的重要实物,更是豫晋文脉相连的见证。



春日写生 品味文化

4月6日,在陕州区原店镇兀氏旧宅,孩子们在老师指导下进行写生练习。近期天气晴好,孩子们走出家门写生,在艺术实践中了解当地历史文化,感受大自然之美。本报记者 孙猛 摄

青春戏曲出圈 捕捉年轻观众的“文化味蕾”

张焱



文化时评

近期,原创越剧《我的大观园》获得广泛好评,数据显示,该剧首演时年轻观众占比98%,印证了其“年轻地道”的创作定位。

近年来,一批戏曲赢得了年轻人的芳心。青春版《牡丹亭》连演20年,培养了一批年轻观众;江苏昆剧院通过“老带新”模式创排《瞿秋白》,将党史叙事融入水磨腔,该剧巡演时“00后”观众达41%;黄梅戏《徽州女人》融

入现代元素,让观众大呼黄梅戏也可以这么时尚……

一代有一代人的戏曲,年轻人既渴望在《新龙门客栈》的武侠江湖中寻找侠义精神,又乐于在《浮生六记》的园林实景中感悟文人雅趣,这种文化认同既体现了传统文化基因的复活,也是在追求中华优秀传统文化的当代表达。

有观众评论:“宝玉掀开盖头发现是宝钗,君君(《我的大观园》中贾宝玉饰演者陈丽君)用长达10秒的无声嘶吼代替传统哭腔,仅以颤抖的手和痉挛的脖颈肌肉传递绝望感,什么是‘失

语的悲鸣’我算是看懂了。”也有观众评论:“因为去年我认识了陈丽君,进了剧场看越剧,感受到了传统戏曲的魅力。”如此观之,《我的大观园》的小试牛刀,不仅仅是“陈丽君有观众缘、有流量”这么简单。

真正的传承不是复制时光,而是让古老的种子在全新的土壤里开出令人惊叹的花。当旅游景区中身着中式服装的女孩们笑靥如花,当豫剧名家张晓英为电影《满江红》配唱的摇滚豫剧唱段在B站上衍生出2.3万条二创视频,也许那个从量变到质变的门槛已经被跨越。