

送别大天鹅

□张华翼

能生活在有着“天鹅之城”美誉的三门峡，既是缘分，又是福分。

大天鹅以其美丽的足迹告知全中国，不，应是全世界，在黄河岸边有一个生态环境优美的城市。每年初冬，都会有成千上万只大天鹅从天而降。慕名而来的各地游客来到三门峡，赏大天鹅曼妙风姿，观三门峡人文风光。

今年，我决定去送送大天鹅。

经打听得知，大天鹅的返程起飞时间一般在下午5时左右。于是，我下午4时就来到湖边。这里看景的人还很多，有拿手机拍照的，也有扛专业机器的。眼前展现的不仅有在湖上逍遥自在的大天鹅，还有无数只机灵的黑水鸭。

看看已近5时，我的心先兴奋起来。但见随处游动的大天鹅，时而扇动翅膀，鸣叫两声，却又不见了动静。一位工作人员可能

看出了我的心思，悄悄对我说：“沉住气。”

忽然，一位摄影爱好者轻声惊呼：“快看！”我顺着手指的方向，一群大天鹅呈扇形腾空而起，场面壮观，宛如凌空起飞的战斗机群。他们先是贴着水面向南飞起，升到一定高度再转换方向朝西北天空飞去。我的目光一直追了很久，也不能收回。等我冷静下来，目光自然又回到湖上。下意识看了一下时间是17时15分。湖上还有不少大天鹅在游动，有三五成群的，也有一片数十只的，他们一会儿向东，一会儿向南，完全没有要起飞的样子。我十分困惑：他们怎么就不着急呢？

大概又过了十多分钟，湖面南角处一组大天鹅扑棱棱扇动翅膀，争先恐后飞了起来。它们先沿着湖的南面向东飞去，到国道大桥处转向西北，继而又向东北方向，这时已有了高度，才慢慢散开排

成了队形，好看极了。忽然，在湖东面的两只大天鹅一跃而起，直插云天，像是一对信心满满的爱侣，很快就飞得无影无踪。我兴奋着，陶醉着，庆幸自己今天没有白来。

我耐心守候着，因为湖面上还有不少大天鹅，再看它们，或停在湖面上按兵不动，或自由自在漫游，丝毫没有要起飞的意思，看来它们是不喜欢凑热闹。我的心逐渐安静下来，但仍舍不得离开。

太阳偏西，分散在湖面上的大天鹅，自在地向北岸聚集，它们的头逐渐朝着一个方向，从容淡定，缓缓移动。我掏出手机瞄了一眼，已近六点。我欲迈开脚步，但身体却不能动弹。双手扶着栏杆，目光仍停留在湖面上。

突然，像是听到一声令下，原来聚在北岸的大天鹅一齐起飞。如战士听到冲

锋号，战斗机发现了敌情，腾空而起，直指南天，继而转向西北；掠过树梢高楼，越过大河苍山，场面震撼。现场目睹的人情不自禁发出阵阵惊呼！这时，从我头顶飞过的鹅群中忽然传来叫声，声音清脆洪亮，节奏悠扬。于是，我用心地把它翻译出来：

“再见，朋友！”

“再见，朋友！”

我痴痴仰望着天空，直到大天鹅远去，目力所及只剩下天空。

回到家中，心潮涌动，不吐不快，遂以格律记之。

观《大天鹅北迁》

寒去春来又一年，举头北望思飘然。

曾留湖上千重景，又扮空中万里仙。

白羽穿云云外客，黄河寄梦梦中圆。

莫因暂别添伤感，自有三冬续旧缘。

一扇晴窗看风景

□韩景波

前。1934年12月红二十五军长征从河南进入陕西的首战就发生在这山上，至今弹痕明显，工事犹存。九十年烟雨时光，先烈长眠山下与松柏长青，今人是否还记得他们曾有的心愿？想到此，我不觉泪落窗前。

山前是泱泱一片麦苗青青的田畴，是郊外村落。十几个女人坐着小凳子坐在田间锄麦，不时左顾右盼，边干活边说笑。经过一两场雨后，麦苗返青，就会有蝴蝶双双于麦田上空翩翩起舞的情景。小时候在正月、二月时妈妈锄麦，就把我带到地里认野菜，荠菜、麦棵菜，刺芥……就有蝴蝶飞呀飞，我就满地追着捉蝴蝶，这时的麦子还怕踩。麦田外的东边和西边布满了人家，密密麻麻的农家房屋排列有序，虽没有烟村四五家的意境，却让人感受到人间烟火的气息——村落里有多少人在其中辛苦劳作，他们以村庄为依托，代代繁衍，生生不息。

窗前百米处是豫陕344国道，腊月天，这条道上人流车流，川流不息。过了正月十五，立马车少人稀。在窗前看车看人来人往，有时就好像是在看一个将要展开的故事：他们从何处来，又

将到何处去？让人不由感叹这人生的不易，和生命演绎的意义。

从国道上走下来，走到我窗下广场上的母女俩吸引了我的眼球。看过电影《英雄儿女》吗？那年轻的妈真像电影中的王芳。妈妈手牵着一个花儿样的三四岁小女孩在广场上玩。一阵风吹来，飘起一个红色的塑料袋，塑料袋时停时飞。女孩挣脱妈妈的手去追塑料袋跑，像我小时在麦地追蝴蝶样。顽皮，我想。妈妈没能阻止住，就去帮忙追。妈妈个高，在空中直接抓住了塑料袋。妈妈把塑料袋交给孩子，孩子跑去把塑料袋放进广场边的分类垃圾桶里。待孩子做完这些，妈妈从衣袋里掏出手纸给孩子小心地擦着手。全程看完后我才明白，这妈妈和女儿真棒！

窗外的风景四季更替，朝夕不同，来往的行人也各自演绎不同的人生画卷。每当被窗外暖心的一幕触动心弦，我总忍不住感叹：原来看似平常的窗外，也有不期而遇的惊喜让人心生暖意。闲着的时候，看看窗外，那些入了眼，也入了心的画，不光是满眼的风景，还有人间烟火的气息，透着岁月的温暖。

为学生喝彩

□石中华

动。为了茁壮成长的花骨朵儿，也为了自己的那一份情结，使我相信那一刻的幸福终会蔓延我的一生。

学习优秀的学生也会令人头疼。他，14岁，清秀的脸庞，浓密的头发，有一双桀骜不驯的眼睛。我是他的“二手”班主任。当我接触到这个孩子时，他漫不经心的神情，看似高冷的眼神，却能带动班里一帮男生追随他，学他迟到，学他偷懒，学他顶撞老师等，我下了很大功夫，从谈心、批评、惩罚到关心，慢慢地，他变了。那是他初中毕业后的第二年，我收到了一封来信，他在信中说：“老师，我其实很怀念您……”我释怀了，我的努力有了结果，虽然等待的过程很漫长，但是却让我又一次陷入深深的感动和自豪。我为他骄傲，也为他的探索和反省而自豪，正因为有了像他这样的学生的改变，我才更加坚定了信念，即做好自己应该做好的事业——教书育人。

“助我扶摇直上九万里。”这是学生对教师最真挚的感谢和期许。今年所教班

级，有家境贫寒、乐观向上的模范，有品德高尚、成绩优异的典范，有成绩突出、多才多艺的表率，他们确实优秀，在教学相长中成就了更好的自己。

只是，仔细回想，我给他们的还是太少，对那些平凡无奇的学生，有时关心就更少。其实想想，在路上或在课堂上，对这些学生笑一下或者叫出他们的名字，就会看到他们眼里一下子闪过欣喜的光彩；在班会中，面对全体学生，赞赏他们学业有所进步时，会看到他们掩饰不住的喜悦。作为老师，应该尊重和信任每位学生，不要吝啬赞赏，努力为每一位学生喝彩。

“教书真好！”有过彷徨，曾经伤感，但我我觉得我的人生价值就是在教育生涯中找到属于自己的方向。从教23年，挂念我的学生越来越多，他们走上工作岗位后，常以不同的方式对我表示关心。所以，我更加坚定了从事教育事业的信念，努力为学生喝彩，给他们创造一片蓝天。

家有鲜花朵朵开

□王玉红

其实，我一点也不喜欢养花，也许是因为花盆的水渍会浸湿地板，抑或是夏天土里偶尔的一些小飞虫。

然而，欣赏盛开时的花朵，心情着实是愉悦的。要是种在家里，个人感觉就不太好了。所以，家里只有一个玻璃瓶装的水培富贵竹。

这种状态，持续了若干年，自从前年儿子从郑州的单位调回到市区工作后，就逐渐被改变了。他觉得家里客厅有点空旷，就建议在客厅右侧放置一个可以制氧换气的金鱼缸，还说在左侧养几盆花，但是，养花被我随口否定了。他也没生气，就笑了笑，我也笑了笑。不是为了彰显我在家里的权威，而是对这种所谓养花的不同看法由来已久。后来的日子，倒也相安无事。随着时间的推移，我

慢慢发现，家里陆续购置了花的种子、肥料、塑料架、温湿度计等养花所需要的材料。我看在眼里，也没有声张，等着他先开口，心想，即使买回来了，不管是为了面子，还是一时兴起，无心打理后，定会落荒而逃。

在一个春末夏初的周六上午，他跟我说，准备开始种花了，要试一试，我想都没想就同意了。接下来的日子，他比以前起得更早了，简单的晨练后，就开始种花的一些环节：在具备原有条件的基础上，将网购的“三角梅”枝条扦插在盆里，长度10到15厘米，保留2到3片叶子，并将每片叶子剪去一半以减少水分蒸发，并保持适宜的温度和湿度（一般为20到28℃）。此外，家里还买了两个补光灯……在养护得当，光照充足，温度适

宜，水分和肥料供应合理的情况下，几株“三角梅”在当年11月次第开放了。苞片叶状，为紫色或洋红色，果实覆盖绒毛，具有较强的观赏价值，完全出乎我的意料。

儿子说，当初种此花，除了为家里增添一抹亮色以外，还欣赏“三角梅”的热情、坚韧不拔、顽强奋进。我也很欣慰，在他种花的这段时间，并没有耽误学习和工作，相反，更细致、更耐心了。

看着这几颗美丽的“三角梅”，瞬间觉得家里客厅这个“舞台”对他来说，是不是有些小了，倒不是鼓励他继续养花，而是在今后的工作、学习和生活中，通过校园里学到的知识，再经过社会实践，使之转化成生产力，拓宽施展才华的舞台。

怀念故乡雪

□梁敏才

在记忆的长河中，故乡的雪，宛如一首悠扬的诗篇，一幅绝美的画卷，于岁月的深处，悄然绽放着它独有的魅力。离开故乡好多年了，那里的一山一水一草一木都是我梦中的宝贝。

故乡的雪，总是来得那么轻盈，那么静谧。起初，天空只是蒙上了一层淡淡的阴霾，如同被轻纱温柔笼罩。紧接着，那一片片洁白的雪花，便如天使的羽毛，悠悠飘落。它们在空中翩翩起舞，旋转、飘荡，仿佛在诉说着一个个古老而神秘的故事。渐渐地，眼前的世界被雪色填满，天地间浑然一体，宛如一个纯净的童话王国。

小时候，每当雪后的清晨，推开屋门，那扑面而来的清新空气，带着丝丝缕缕的凉意，瞬间沁人心脾。整个世界银装素裹，耀眼的阳光洒在雪面上，折射出五彩的光芒，晃得人眼睛都有些睁不开。树上挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿，那是雪精灵精心雕琢的艺术品，微风拂过，它们轻轻摇曳，发出细微的声响，似在低吟浅唱。

或者约上几个要好的小伙伴，在雪后初晴的田野里你追我赶。田野像是被大自然铺上了一层厚厚的白色绒毯，一脚踩下去，便留下深深的脚印，“咯吱咯吱”的声响，仿佛是雪在热情地回应我们的欢乐。我们在田野里奔跑着，笑声在空旷的田野上肆意回荡。累了，便躺在雪地上，望着湛蓝如宝石般的天空，任由雪花飘落在脸上，感受那丝丝凉意。那时候，心中没有烦恼，没有忧愁，只有对这片洁白世界的无尽热爱。

在麦场里捕鸟也是乐此不疲的趣事。我们先在麦场的空地上扫出一片干净的地方，撒一些金黄的麦粒，然后用一根短棒支起一个竹筛，短棒上系着一根长长的绳子，我们则躲在远处的草垛后面，眼睛紧紧盯着竹筛。不一会儿，便有馋嘴的鸟儿经不住麦粒的诱惑，小心翼翼地飞过来。当鸟儿进入竹筛下方，我们便迅速拉动绳子，竹筛“啪”的一声落下，将鸟儿罩在其中。那一刻，心中满是收获的喜悦。然而，待新奇劲儿过后，我们又会将鸟儿放走，看着它们重新飞向蓝天，心中默默祝愿它们能找到更多的食物。

门前的雪地里，更是我们的欢乐天地。我们在那里堆雪人、打雪仗。堆雪人时，大家分工明确，有的负责滚雪球，有的去找胡萝卜做雪人的鼻子，有的则摘下自己的帽子，围巾给雪人装扮。不一会儿，一个个形态各异的雪人便在我们的巧手下诞生了，它们仿佛是守护这片雪地的精灵。打雪仗时，雪球在空中呼啸而过，我们灵活地躲避着，同时奋力反击。欢笑声、惊呼声交织在一起，整个雪地都沸腾了起来。

如今，想再回到童年的时代已经成为一种奢侈。在城市的喧嚣中，雪似乎也失去了那份独有的韵味。城市的雪，总是夹杂着尘土与喧嚣，落在高楼大厦、车水马龙之间，还未等人们细细品味，便匆匆融化。然而，故乡的雪，却始终在我的心中。每当夜深人静，闭上双眼，那片洁白的世界便会在眼前浮现，儿时的欢声笑语仿佛还在耳边回荡。

诗路花语

三月的雪

□郜清杰

你终究还是来了
一袭白纱轻扬
晶莹剔透
轻盈而曼妙的身姿
让人遐想无限

高冷的外表下
热情暗藏
落地的瞬间
你的温柔化作春水

三月真好
告别落寞与单调
枝头萌动的新芽
撬开了希望的缝隙
微雪飘过的刹那
愈合了冬天那一道白色的伤疤

你虽不语
却唱出了最动听的歌
简单欢快的乐谱
演绎出了动人心弦的旋律
你看悬崖高处那朵凉艳的梅花
与你共舞一同笑傲天涯

伏牛

题字：邵玉铮