

“非遗过大年 文化共传承”系列报道

好戏连台火出圈

本报记者 葛洋

非遗中国年 地道家乡味

编者按

今年我们迎来了一个意义非凡的新春佳节——这是春节成功列入世界非物质文化遗产名录后的首个年头。从热闹非凡的龙舞狮跃到细腻温婉的陕州剪纸,从历史悠久的传统年俗到创新融合的现代非遗体验,连日来,本报记者走进三门峡大街小巷,探寻那些隐藏于市井烟火中的传统技艺与民俗活动,推出“非遗过大年 文化共传承”系列报道,深度挖掘和展现三门峡丰富多彩的非物质文化遗产,让这些文化瑰宝绽放更加璀璨的光芒。

这一非物质文化遗产,重视人员培养和戏曲剧目更新,将锣鼓书打造成群众喜欢的文化。

寒冬腊月,室外冷风刺骨,新落成的三门峡市工人文化宫内却温暖如春,掌声雷动。1月16日晚,工人文化宫内隆重上演豫剧《穆桂英挂帅》。为了不断提升工人阶级的幸福感和获得感,在2025年新春佳节即将来临之际,市工人文化宫邀请三门峡市戏曲研究中心(原市豫剧团)在新落成的工人文化宫剧院为全市职工和广大市民献上一系列精彩剧目。

春节假期,在市区陕州公园,15部传统、现代蒲剧轮番上演,戏迷从四面八方涌向黄河岸边,现场呈现出千人同唱一台戏的火爆场面。

蒲剧起源于山西晋南古蒲州(今山西省运城永济市)一带,又名蒲州

梆子、乱弹等,主要流行于晋陕豫等地区,唱腔慷慨激越、粗犷豪放,又不失委婉缠绵,优美抒情韵致。

锣鼓声与黄河涛声共振,作为地方传统戏曲剧种的蒲剧像滔滔的黄河水,奔流在一声声慷慨激越的唱腔之中,传承在一代代血脉相连的文化记忆里。

不仅在陕州公园,春节期间,三门峡市蒲剧文博馆戏厅内也热闹非凡。自1月26日开始,“春满三门峡·拼涌天鹅城”2024年春节戏曲惠民演出在这里正式拉开帷幕,一直持续至2月13日,这里将连续上演多场精彩纷呈的戏曲演出,为广大市民带来文化盛宴,迎接新年到来。

据三门峡市蒲剧文博馆工作人员介绍,演出开始之前,观众便早早来到现场,占据最佳观赏位置。“第

一场是《包青天》,我来得早,这个位置视角最好!”村民曹大爷表示,提前到场还能避免人流拥堵。作为资深戏迷,他对于此次戏曲惠民演出的期待之情溢于言表。现场观众纷纷表示,听说有演出,他们早早就来到现场等待,希望能看到精彩的演出。

此外,三门峡市2025年春节联欢晚会(1月23日)及湖滨区春晚(1月19日)均融入了戏曲表演,三门峡春节晚会设置戏曲联唱环节,豫剧、蒲剧经典唱段轮番上演,如《三门峡——梳妆台》回顾大坝建设历史,陕州锣鼓书《在陕之州》彰显地方文化特色。湖滨区春晚设有戏曲小品《这里也有个朝阳沟》等节目,结合传统戏曲与现代表演形式,展现地域文化活力。

记者在采访中了解到,市民好评不断,他们纷纷表示,通过惠民演出和互动形式,蒲剧等传统戏曲在保持剧种特色的同时,探索贴近现代审美的表达方式,如开放式舞台设计和观众参与环节。此外,活动覆盖广场、剧院、景区等多种场景,惠及本地居民及周边游客,推动传统文化“活态传承”。

新春走基层

红嘴鸥成为三门峡春节旅游新亮点

文/图 本报记者 何东升



红嘴鸥在水面嬉戏,吸引游客纷纷打卡留念。

自春节以来,三门峡市文旅集团北方游船公司的天鹅号游轮接待场面异常火爆,吸引了众多游客的目光。据该公司营销部负责人翁强透露,截至2月8日下午,游客接待量已突破35.68万人次,同比增长高达38%。这一显著增长不仅充分展现了游客对三门峡白天鹅、红嘴鸥等特色旅游资源的浓厚兴趣,更

映射出当地旅游业的蓬勃生机与巨大发展潜力。

在三门峡黄河一号码头,来自陕西西安的游客顾燕燕一家自驾前来体验。他们乘坐游轮与红嘴鸥进行了亲密互动,这些白色小精灵的活泼可爱给顾女士一家留下了深刻而美好的记忆。顾女士站在游船栏杆旁,兴奋地投

喂着红嘴鸥,同时由衷地赞叹三门峡的自然风光与优美环境。她表示:“三门峡虽然城市规模不大,但环境却十分优美,自然山水风光令人陶醉,我非常喜欢这座城市。”

红嘴鸥作为冬季候鸟,每年长途跋涉从寒冷的西伯利亚飞来三门峡,与期待已久的人们相聚。它们在黄河上空自由翱翔,时而盘旋高空,时而静卧于栏杆旁,时而在水面嬉戏,为游客带来了无尽的欢乐与惊喜。据统计,今年红嘴鸥的数量已突破2000只大关,成群结队地造访三门峡,成为继白天鹅之后的又一关注焦点。它们的到来为天鹅湖注入了新的生机与活力,也吸引了更多游客前来一睹这些白色小精灵的风采。

黄河两岸春意渐浓,河面波光粼粼,天空湛蓝如洗。红嘴鸥漫天飞舞的壮观场面,不仅为游客提供了绝佳的观赏体验,更成为了人们了解自然、关注生态环境的重要窗口。游客们纷纷在游船上打卡拍照,记录下这美好而难忘的瞬间,留下珍贵的回忆。

近年来,三门峡市委、市政府高度重视生态环境保护工作,实施了一系列有力措施加强湿地保护与修复。得益于这些努力,三门峡的生态环境得到了显著改善。红嘴鸥的大量到来正是这一环境改善的生动体现,展示了人与自

然和谐共生的美好图景。同时,这也进一步提升了三门峡市的知名度和美誉度,吸引了更多游客前来观光旅游,感受这座城市的独特魅力。

在三门峡天鹅湖国家城市湿地公园青龙湖宽阔的湖面上,红嘴鸥与白天鹅共同演绎着大自然的美好与和谐。它们轻盈地掠过碧波荡漾的湖面,与湖水相映成趣,构成了一幅动人的画卷。红嘴鸥的优雅身姿与灵动之美,不仅令人陶醉其中,更成了三门峡市一道独特的风景线,吸引着越来越多的游客前来观赏。

随着气温的逐渐回升,春天的黄河焕发出了新的生机与活力。游船在河中悠然前行,红嘴鸥紧随其后翩翩起舞。当游船穿越三门峡公铁两用大桥时,高峡平湖的春色更是美不胜收。这一切都预示着三门峡市旅游业将迎来更加美好的明天和更加广阔的发展前景。

新的一年,三门峡市将继续加大生态环境保护力度,努力提升旅游服务质量,为游客提供更加优质的旅游体验。同时,还将进一步挖掘和整合旅游资源,打造更多具有地方特色的旅游产品和线路,推动三门峡市旅游业持续健康发展,让这些美丽的城市成为更多游客心中的旅游胜地。

春节坚守在岗 服务文化之旅

本报记者 单义杰

平凡岗位 不凡坚守

新春佳节,阖家团圆。然而,在三门峡城市文化客厅里,资深讲解员高仟慧却选择坚守岗位,用她的专业与热情服务好每一位游客的文化之旅。

春节假期,三门峡城市文化客厅迎来参观热潮,日均接待量较平日激增。面对络绎不绝的游客,高仟慧几乎没有片刻的休息时间,常常无法按时就餐,但她却始终以深入浅出、生动有趣的讲解方式,带领一批又一批的游客穿越历史长河。

为了节省时间,在忙碌间隙,她常简单吃上几块饼干和面包,以此补充些能量。尽管身体疲惫,但她始终保持热情和微笑。无论是解答游客的疑问,还是为他们讲述那些鲜为人知的历史故事,她都耐心细致。“每一次讲解都是对三门峡文化的一次传播机

会,我想竭尽全力为每一位游客提供最优质的服务。”高仟慧坚定地说。

面对春节期间高强度的工作,她从未有过一丝怨言。每当有游客向她投来感激和敬佩的目光时,她心中总会涌起一股暖流。能在春节这个特殊时刻,为来自各地的游客讲述家乡的故事,让大家更多地了解三门峡深厚的文化底蕴,这份坚守对高仟慧来说格外有意义。“我希望通过我的努力,能够让更多的人感受到历史的魅力,激发他们对文化的热爱和保护意识。”高仟慧说。

为了让游客们的春节文化之旅更加难忘,高仟慧还别出心裁地准备了特别的讲解内容。她将春节的传统习俗和文化元素巧妙融入讲解之中,让传统文化在新春佳节焕发出别样的生机与活力。

在这个充满团圆意味的节日里,高仟慧用知识传递温暖,以文化滋养心灵,用实际行动诠释责任与担当,成为各地游客在三门峡之旅中难忘的文化宣传使者。

小小讲解员上岗了

2月7日,经过一个春节假期的准备,20名“青少年文化宣传使者”在三门峡庙底沟博物馆正式上岗。在为期3天的志愿服务中,孩子们围绕春节特展“灵蛇迎春·‘庙’笔生花——青少年艺术作品展”,提供免费公益讲解服务,为广大游客带来别具一格的文化体验。

本报记者 单义杰 摄



“巳巳如意”闹元宵

2月9日,三门峡市博丰明钻物业服务中心为小区居民精心准备了一场“巳巳如意”喜乐元宵会。

当天的活动丰富多彩,现场除了唱歌、跳舞、戏曲等文艺节目外,该物业服务中心还准备了热气腾腾的元宵、香甜可口的小吃与饮料、趣味十足的套圈游戏,让居民们在欢声笑语中,感受节日的喜庆,增进邻里情谊。 本报记者 胡晓萍 摄