



繁花竞放 金像华章

中国摄影艺术节

The 15th China Photography Festival

三门峡日报

2024年12月26日 星期四

责编/史融 责校/李建新

A8 特刊

守望时代 经典永恒

——第十五届中国摄影艺术节报名展典藏摄影师作品选登(上)



宋国智《曾经繁忙的港口》



刘瑞新《工业遗迹》



卢绮平《岷江》



曹建国《上海老城厢——城厢人家之一》

文/杜杰

在第十五届中国摄影艺术节报名展上,专业评委通过现场观展、投票评选和严格审核,选出17位典藏摄影师,并分别从他们的参展作品中精选出一幅,永久收藏于中国摄影艺术馆。

据悉,此次评选出的典藏摄影师及作品分别是:宋国智的《曾经繁忙的港口》、刘瑞新的《工业遗迹》、隋以进的《羽衣甘蓝》、李进的《京剧系列之六》、曹建国的《上海老城厢——城厢人家之一》、卢绮平的《岷江》、王奇杰的《川江码头》、徐毓芬的《海生》、曾容姬的《挡》、陈玉春的《极地》、管松林的《守望》、韩宝花的《生命》、新改联的《我和我的学生》、雷尊惠的《木偶》、李永赋的《高原玫瑰》、杨伟奉的《皇天后土——河西走廊》、杨宗哲的《王雁和她的父亲》。

守望时代、记录历史,是摄影人的重要职责。一代代摄影人用光与影定格了中华民族的伟大历程,为国家、民族留下许多珍藏的经典照片,让后来者可以从这些经典摄影作品中了解历史、汲取力量、砥砺前行。

今起,本报分上、下两期刊登第十五届中国摄影艺术节报名展17位典藏摄影师的作品,以饕读者。

今起,本报分上、下两期刊登第十五届中国摄影艺术节报名展17位典藏摄影师的作品,以饕读者。



王奇杰《川江码头》



①隋以进《羽衣甘蓝》

②李进《京剧系列之六》

③徐毓芬《海生》



②



③