



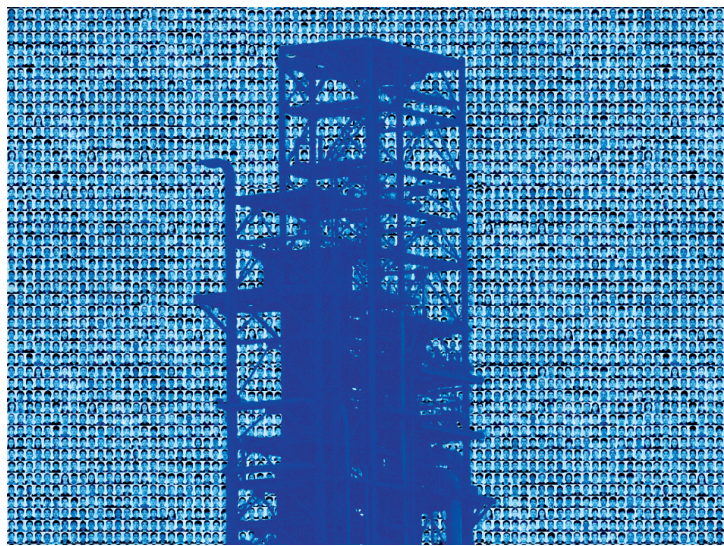
韩菲策展的《尋常之地——福山无极》



郭航宇策展的《游乡》



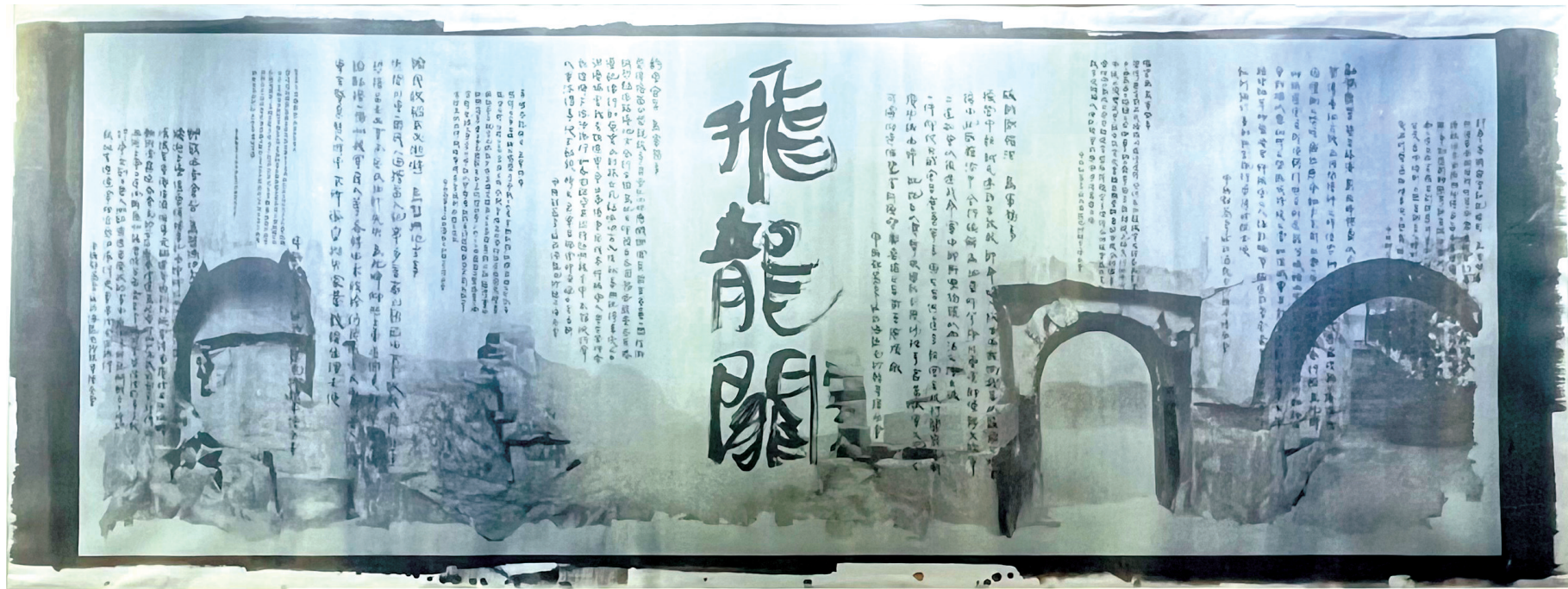
彭以利策展的《三门峡 见大海》



唐东平策展的《物的影像化生成研究》



支江策展的《蹁跹》



马跃策展的《大画幅与传统工艺》

精心策划 完美呈现

——第十五届中国摄影艺术节报名展优秀策展人主题展作品选登

文/杜杰

第十五届中国摄影艺术节期间，众多品牌和精品展览汇集在美丽的“天鹅之城”，吸引了全国各地的摄影人和群众来到黄河之滨三门峡，感受一场视觉与心灵的双重盛宴。

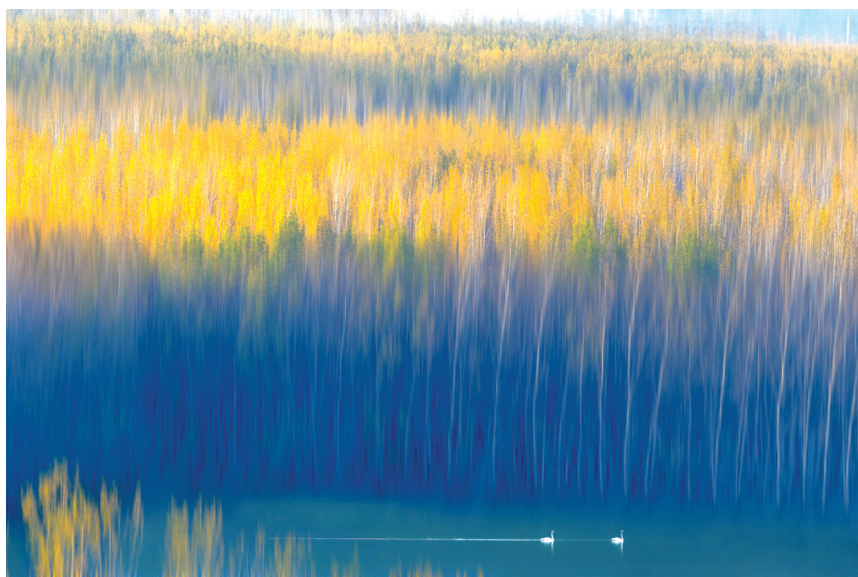
这不仅是参展摄影家、摄影人优秀作品的功劳，也饱含着许多默默奉献工作人员的心血，策展人就在其中。他们针对不同展览、不同作品，推出个性强烈和风格独特的展陈设计；根据不同内容主题和作品特点，使用各具特色的输出材质、现场装饰和形象设计，为每位获奖者定制个性化展陈方案，充分彰显获奖者的个人风格、创作理念和艺术高度，确保展出作品能体现出获奖者的艺术成就，能够吸引、触动观众，使其在观看中产生共鸣。

在第十五届中国摄影艺术节报名展中，经评委现场观展、投票评选和严格审核，产生10位优秀策展人，他们策展的10组主题展览分别为：马跃策展的《大画幅与传统工艺》、王攀策展的《川江诗卷》、行摄研究所策展的《行摄天下 奔赴山海》、杜杰策展的《温馨家园》、赵亮策展的《仰韶之地》、郭航宇策展的《游乡》、唐东平策展的《物的影像化生成研究》、支江策展的《蹁跹》、彭以利策展的《三门峡 见大海》、韩菲策展的《寻常之地——福山无极》。

今天，本报从这10组主题展览中各选一幅作品予以刊登，以飨读者。



赵亮策展的《仰韶之地》



杜杰策展的《温馨家园》



王攀策展的《川江诗卷》



行摄研究所策展的《行摄天下 奔赴山海》