

我与党报的故事

资深通讯员李健：

《三门峡日报》如同亲人一样

本报记者 单义杰

连日来,作为《三门峡日报》资深通讯员的义马市交警大队宣传员李健深入义马市部分社区,悉心宣传、推介《三门峡日报》,倡议大家订阅党报。李健与《三门峡日报》结缘多年,感情十分深厚,他说见到这份报纸就如同见到亲人一般。

“2005年,我便开始接触《三门峡日报》,几乎每天都要读报纸,剪贴好文章,一点点学写稿子。后来发表了很多作品,有些还获过奖,至今我依然坚持阅读《三门峡日报》。”今年60岁的李健颇有感触地说。

2006年,李健开始向《三门峡日报》投稿,笔名李建树,基本上一年就要在报纸上发表近20篇稿件。为了提高采写技能,他虚心向三门峡日报社的记者、编辑求教,还曾参加过两次报社组织的培训。“报社很多记者、编辑

都帮过我,我跟他们一直保持着联系。”李健说。

李健读报热情很高,他所在单位年年订阅《三门峡日报》,每天报纸一到,他总是第一个阅读,而且经常晚上11时左右上网看最新一期报纸的电子版。看到一些好文章,他会立刻记录下来,看到自己的稿子觉得有疑问,他也会及时和编辑沟通。

写好稿子对李健来说比吃饭更重要,他时常为了写好一篇稿子忘记喝水吃饭。多年来,李健主要采写政法新闻,其次是好人好事、社区党建等新闻,常年向《三门峡日报》投稿。从2005年到现在,李健在《三门峡日报》发表300余篇文字稿和几十张图片。

李健表示,《三门峡日报》的一版、二版,还有法治版等,他每天必看。只要有好的文章,他都要剪贴下来,多年

来做了30多本剪贴本,现在他把这些剪贴本分享给他的同事们,帮助他们学习如何写好稿子,做好宣传工作。“《三门峡日报》与我的工作联系紧密,法治版上的案例很值得学习,对我平时的普法宣传工作很有帮助。”李健认真地说。

2013年,李健被《人民公安报》、中国警察网评为“十佳通讯员”,2019年被其评为“优秀通讯员”;2022年,他被义马市委、市政府授予“优秀通讯员”称号。“能获得这些荣誉离不开《三门峡日报》的滋养,在报社记者、编辑们的关怀指导下,我的写作素养才得到提高,从而有所收获。”李健真诚地说。

李健有3个孩子,受他的影响,孩子们都爱读《三门峡日报》。他的儿子曾在央视七套工作,为回报家乡,曾在《乡土》栏目专门宣传过灵宝。两个女儿也特别

喜欢写作,多件作品在《三门峡日报》“伏牛”版发表,如《人生的写照》《人间烟火与深情》等。

“我刚工作时工资较少,儿子考上大学那年,报社王旭国老师还资助儿子1500元,《三门峡日报》对我来说怎能不像亲人?”李健激动地说。

目前正值报纸发行季,连日来,在李健的大力宣传下,义马市相关社区以及一些老党员纷纷订阅《三门峡日报》。目前,他依然在不遗余力地继续宣传这份报纸。“作为一名通讯员,我觉得我有义务在报纸发行季为它出一份力。”李健说。

在李健看来,如今的《三门峡日报》内容丰富、图文并茂、形式多样,让他越来越爱不释手。“希望《三门峡日报》越来越好,我也会一如既往地支持它,如同善待自己的亲人。”李健认真地说。

著名书法家邵玉铮力荐《三门峡日报》

本报讯(记者吴若雨)12月16日,三门峡市姓氏文化研究会第三期公益讲座《道德经》篇落下帷幕后,主讲人88岁的北京林业大学教授、著名书法家邵玉铮拿着印有自己题写“伏牛”二字的《三门峡日报》“伏牛”版,向在场众人热情展示,同时还热情推荐《三门峡日报》,引发了大家浓厚的兴趣。

邵玉铮出生于三门峡灵宝市,作为中国书法家协会会员、中国科普作家协会会员,他在学术界与文化艺术领域的深厚造诣和广泛影响力有目共睹。当日讲座结束后,邵玉铮拿起《三门峡日报》,向大家展示刊登在“伏牛”版左下角自己的书法和其余文学作品。

《三门峡日报》是中共三门峡

市委机关报,“伏牛”版主要通过诗歌、散文、小说等文学形式,记录和传播三门峡的文化故事和人文精神。邵玉铮表示,《三门峡日报》对于他而言意义非凡,是他分享作品、传递思想的一个平台。多年来,他有多篇佳作刊载其上。无论是以诗歌为抗洪救灾精神发声助力的感人之作,还是倡导大家修身养性、领略书法魅力的《书法十养》,抑或是描绘生活之趣的《挖野菜》《春花》等诗篇,都承载着他的情感与感悟。邵玉铮每隔一段时间都会有新作发表其上。

现场的专家学者也纷纷表示,该报在汇聚本土文学力量、展现地域特色方面发挥了积极作用,期待今后能从中欣赏到更多优秀的作品。

“码上找代表”诉求早解决

本报讯(记者葛洋 通讯员孙静璐)“您平时有想反映的问题可以通过扫码的方式来线上留言,不用出门就能与我们进行沟通!”近日,在湖滨区前进街道的人大代表接待现场,区人大代表曹磊向居民详细介绍人大代表联络站“码上找代表”小程序。

为方便代表经常性联系群众,织密社情民意“收集网”,今年以来,湖滨区前进街道人大工委不再拘泥于线下开展接待日活动的单一模式,而是采取“线下+线上”的形式,群众通过扫描二维码即可将建议或诉求直接上传给辖区人大代表,代表对收到的可即时办理的民生问题,迅

速转交街道或社区及时处理;对收到的具有公共性、公益性意见或建议,形成代表建议,经区人大常委会审核后转交区政府等相关部门办理。

构建居民与人大代表之间的线上“快速通道”,减少群众诉求传递环节,有力促进人大和政府之间高效协同察民情、惠民生、解民忧,让民主监督与民主决策更加贴近民意、贴近实际。据介绍,该街道人大工委将以“码上找代表”小程序的试用推广为契机,坚持从“小切口”入手,用好数字化手段,努力实现人大工作与人民群众“零距离”“不断线”。

陕州外国语学校小学部：少年胸怀凌云志 田径赛场竞风流

本报讯 为进一步落实“五育融合”育人理念,促进学生德智体美劳全面发展,提升学生的体育素养和身体素质,12月18日,陕州外国语学校小学部举行了2024年冬季校园田径比赛。

活动中,各班赛跑选手在发令老师的指挥下,如闪电般疾驰而出,他们步履矫健、意志坚定,在赛道上你追我赶,奋勇向前,风驰电掣般冲向终点,彰显出孩子们勇往直前和顽强拼搏的精神风貌;在跳远现场,各班选手排成一行,精神饱满,双臂摆动,双脚蹬地,全身配合,奋力跃起,身体在空中划出了优美的弧线,他们用矫健的身姿和奋力拼搏的姿态完美诠释了“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。在冬日的操场上,加油声、欢呼声交织在一起,汇成了一曲动人的青春乐章。

(张俊才)

“12345”政务热线

移走“拦路虎” 畅通出行路

本报讯(记者李博)12月16日,影响陕州区西张村镇张二村村民出行的线杆和路灯杆被迁移,一村民在电话里高兴地向三门峡市“12345”热线工作人员表示感谢。

近期,张二村一村民向市“12345”热线反映,该村1组巷道拐弯处道路中间有一根线杆和一根路灯杆,村民出行不便且容易发生交通事故,希望热线能够协调处理。

接到群众诉求后,市“12345”热线工作人员迅速登记工单,转至陕州区政府调查处理。陕州区西张村镇立即安排工作组到现场核实处理。工作组经现场查看,发现群众反映情况属实。张二村1组村中间巷道拐弯弯曲度比较大,不利于村

民出行,后来村里组织实施了巷道拐弯取直硬化项目,在拐弯处道路取直硬化后,因改变原有线路,导致原先在道路旁边的路灯和电线杆位置发生偏移,成了群众出行的“拦路虎”。

由于电力线杆是农网改造时电力部门统一规划设立,迁移需要经过专业部门施工,故电力线杆暂时未迁移。根据核实的情况,路灯杆是由村里确定的位置,可以自行挪动,于是工作组立即联系村“两委”干部安排施工队将路灯杆挪至路边,不影响村民出行。随后,该镇工作人员多次与供电所联系进行协调,由供电所向上级提出申请,对道路中间的线杆进行迁移,12月16日,电力线杆迁移完成,村民诉求得到圆满解决。

区街



冬日义诊 暖民心

近日,湖滨区洞河街道锦景湾社区卫生服务站,在辖区永兴花园门口开展爱心义诊活动。活动现场,医务人员为广大群众提供了健康咨询、营养问诊、测血糖、量血压等医疗服务,并讲解了冬季如何预防高血压、心脑血管疾病的方法。活动总计服务群众30余人。

本报记者 张茜 摄

多彩活动 进社区

近日,湖滨区车站街道建北社区举行“新时代文明实践”活动。本次活动内容丰富,既有活力四射的健身操友谊赛,又有温暖人心的义诊活动,还有免费理发等。图为三门峡市“爱心之家”志愿者协会的志愿者为老年居民免费理发。司马桢 摄



开展红色主题活动 深化社区共建服务

本报讯(记者吴若雨)12月19日,三门峡市住建局与湖滨区洞河街道文一社区开展“结对共建”观影活动,旨在通过富有教育意义的红色活动,增强党员服务群众意识,提升社区共建凝聚力。

活动当天,市住建局邀请文一社区党员及帮扶小区市直属区的部分党员和居民,共同观看红色电影《志愿军:存亡之战》。影片中志愿军战士们英勇无畏、舍生忘死的精神深深打动了在场每一位观众,让大家深刻感受到和平的

来之不易。观影结束后,全体党员在庄严的氛围中重温入党誓词。影片结束后,大家就社区治理和党员服务群众经验展开交流,积极分享工作成功案例和创新做法,共同探讨如何更好地解决社区居民的实际问题,提升社区治理水平和服务质量。

此次活动进一步拉近了党员和群众的距离,为后续“结对共建”工作的深入开展奠定了坚实基础,助力推动社区服务工作迈上新的台阶。

城事

芭蕾舞剧《天鹅湖》将在“天鹅之城”上演

本报讯(记者葛洋)说起芭蕾舞剧,《天鹅湖》可谓家喻户晓。12月17日,记者了解到,俄罗斯圣彼得堡明星芭蕾舞团将携2024亚洲巡演特别版《天鹅湖》于12月31日、2025年1月1日至2日在我市上演。

“童话氛围适合带孩子一同欣赏。”“满足艺术教育的需求,可以陶冶情操。”……对于这部经典芭蕾舞剧,采访中不少市民都展现出极大的兴趣。

作为古典芭蕾舞剧的经典之作,《天鹅湖》能够长演不衰的根本在于极高的艺术价值和观赏性。《天鹅湖》由柴可夫斯基于1876年创作。柴可夫斯基巧妙地

地将芭蕾舞音乐重塑为戏剧叙事的重要组成部分,采用交响乐的写法,构建了宏大的音乐场景,配合跌宕起伏的剧情,让该

剧历经百年依然拥有强大的生命力。剧中诸如《四小天鹅舞曲》《西班牙舞曲》等经典曲目广为流传。此外,在编舞技术上,《天鹅湖》十分具有挑战性,比如女主角需要在黑天鹅变奏曲中,一口气完成32个“挥鞭转”,这一绝技也成为衡量芭蕾舞演员和舞团实力的试金石。

“从所有的芭蕾舞剧目来看,《天鹅湖》是百年难得一见的艺术作品,无论是音乐、舞蹈还是观赏效果都非常优秀。”此次演出相关负责人表示,如此成熟的艺术作品,已经有一套完善的表演体系,无论是演员构成还是舞美搭建,都非常稳定。

据悉,此次演出地点在三门峡国际文博城大剧院,票价有五档,在120元—480元之间,目前可享受限时5折特惠。

多措并举加强协作 确保大天鹅安全越冬

本报讯(记者王梦 通讯员文静)连日来,在三门峡天鹅湖国家城市湿地公园、黄河公园、市区洞河岸边,每天前来观赏大天鹅的市民游客络绎不绝。为全方位提升大天鹅栖息区域的生态环境,三门峡黄河天鹅湖湿地保护中心各部门密切协作,持续加强大天鹅保护工作。

据悉,自10月以来,该中心提升日常巡护频次,完善监测体系。同时,各部门通过多种渠道向公众普及大天鹅保护知识,增强市民的保护意识。

围绕保护工作中出现的问题,12月18日,该中心组织召开天鹅保护工作推进会议,拟定了一系列工作方案。组建大天鹅护卫队,联合公安与城管部门强

化执法力量,加大对栖息地周边的巡查频率,坚决打击钓鱼、蓄意破坏栖息地等行为;严禁随意放飞气球、风筝等可能干扰大天鹅正常生存与栖息状态的行为;纠正劝导游客不文明行为;持续优化生态环境,提升湿地水域清理频次,科学修复与养护周边植被;加大宣传教育力度,在湿地周边增设宣传标识,发放宣传手册,利用新媒体平台传播保护知识;制定来年浅滩营造计划,播种小麦等大天鹅喜食作物,为大天鹅构建优质的栖息家园。

该中心相关负责人表示,保护大天鹅是一项长期而艰巨的任务,该中心将进一步加强协作,形成合力,确保大天鹅在我市安全越冬、繁衍生息。

迎新演出人气旺 演绎精彩“夕阳红”

本报讯(记者单义杰)12月18日,一场由三门峡市老体协天地大舞台多团体主办、主题为“迎元旦庆新年”的演出活动举行,300余名观众、演员共享文艺大餐。

此次演出活动汇集市老体协天地大舞台旗下的36个团队。当天,演出现场人声鼎沸、热闹非凡。舞台上,各个团队轮番上阵,自信展示各自独特的才艺,舞蹈、戏曲、歌曲、器乐演奏等演出节目形式多样,内容新颖,现场不时爆发出阵阵掌声和

喝彩声。演出中,一个由多位老年人组成,融合舞蹈、秧歌、操舞表演的文体类节目尤为引人注目。这些老年人虽然年岁已高,但舞姿矫健有力,动作整齐优雅,充分展现出老年人积极向上的精神风貌和热爱生活的乐观态度。市老体协相关工作人员介绍,此次迎新演出不仅为大家带来欢乐和温暖,增强了团队凝聚力,也展示出市老体协在推动全民健身、丰富老年人精神文化生活方面所取得的成效。



时刻拧紧“安全阀”

为确保辖区企业坚决摒弃麻痹思想和侥幸心理,时刻拧紧“安全阀”,连日来,三门峡市城乡一体化示范区(高新区)建设管理部联合燃气、消防、在建工地质量相关部门组成检查小组,深入辖区在建工地,开展落实安全防护、临时用电、消防安全及值班值守制度冬季安全生产联动检查。图为联合检查组工作人员检查企业消防设施装置。邹瑞 摄