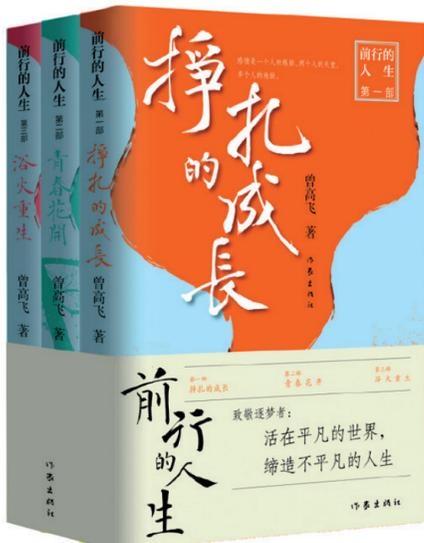




## 同读一本书



## 演绎不平凡的人生

崔明杰

曾高飞的新作《前行的人生》三部曲讲述的是中国改革开放40年来的时代变迁。作者从小处切入，写小人物的人生，围绕湖南祁东一带的农民生活，用细腻的情感和宏大的叙事，在读者面前铺陈出一部荡气回肠的时代力作。

《前行的人生》三部曲总计120多万字。故事中的每一个小人物的人生命运都被时代的洪流裹挟，每个人也都在时代的浪潮中沉浮。跌宕起伏故事情节，婉转唯美的湘江风情，朴实真挚的人物个性，都讲述着在时代车轮下的爱恨情仇、悲欢离合、人情冷暖和对命运的抗争。

祁宏作为故事中的男一号，家境贫寒，但却继承了母亲的倔强、隐忍和正直。在物资极度匮乏的生活中，追寻着理想。在和心仪的姑娘高燕互生爱慕中，把这份纯粹的感情化作了自己求学上进的内在动力。后来，祁宏在面临高燕、钱小芸的感情纠葛时，依然本着爱与责任，发乎情，止乎礼，把男女之情化作纯粹的善良和博爱。

而书中的女一号高燕，则是一个纯情、执着的姑娘。她一度成为祁宏成长的动力。为了让祁宏能够吃饱饭、有学上，高燕勇敢地放弃了自己的学业前途，南下打工为祁宏挣学费，甚至用自己的婚姻押注祁宏的幸福前程。她像一束光，照亮了困顿中挣扎的祁宏。两颗年轻的心，因为纯粹的爱情，激发出对未知生活的勇敢和坚韧。

作者笔下陆续出场的各色人物中，像高燕的父亲高欣、高燕的丈夫张伟，还包括钱小芸、谢天放等一众小人物，虽然各有不同的缺点，但是，总体来说都十分淳朴，也使得整部作品呈现出善良、美好的基调，给人以真的追求、善的向往和美的期待，对读者是一种情感的滋养、价值的引领。我想，这应该是读书最大的意义吧。

每个人的人生也如时代的车轮，只能滚滚向前。过去的终将过去，逝去的永远无法回头，我们要学会向前看，在属于自己的人生时光里演绎不平凡的人生。

## 奋斗的人生是幸福的

代安魁

读完曾高飞《前行的人生》三部曲后，给我以强烈的心灵震撼和向前向上的力量。这部百万字的作品由《挣扎的成长》《青春花开》《浴火重生》构成，作品描写了出生在20世纪70年代的祁宏、高燕、凌林、张伟、钱小芸的成长、爱情、生活和奋斗故事。

让人特别钦佩和认可的，是这群年轻人并非生来就是口含金玉的“高富帅”，众星捧月的“白富美”，而是触手可及的“邻家大哥”，普通平凡的“山村小妹”。他们的事业跌跌撞撞、磕磕绊绊；情感伤痕累累、有喜有悲，但正因如此，故事才更加真实，人物才愈加丰满。

主人公祁宏的人生就是一部奋斗史：贫穷的家庭，落后的山乡，高考的落寞，青春的迷茫，爱情的创伤，创业的失利和一次次的打击与磨难……但是，每一次挫折都是他攀登的阶梯；每一次打击，都是他向上的动力；每一次屈辱，都使他更加坚强；每一次磨难，都给他以信心和力量。

很喜欢这么一句话：“何谓奋斗？奋斗就是每一天都很难，可一年一年却越来越容易；不奋斗就是每一天都很容易，可一年一年却越来越难。”祁宏的成长故事告诉我们：前行的人生，就是奋斗的人生，越努力，越幸运，越奋斗，越幸福。世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。只要心怀梦想，目标明确，脚步不停，奋斗不止，人生就充满希望，生活就幸福美满！

## 人生本应前行

王自民

曾高飞所著的长篇小说《前行的人生》，洋洋洒洒近百万字，作者以祁宏、高燕、凌林、张伟等的生活、成长、奋斗和爱情为主线，通过这一群普普通通的年轻人的经历与故事，翔实地再现了改革开放后社会发生的翻天覆地的变迁演进，也是中国一代人成长的缩影。

这部长篇小说中有农民、商人、知识分子等各类人物形象。每个人物的生活轨迹都映射出改革开放后中国巨大的变迁与人们物质和精神生活的丰富。作者将这些人物汇集起来，还原了国家与个人进步背后的细节，使读者从中看到改革开放的成就。

小说立体鲜明地塑造了以祁宏、高燕、凌林、张伟等为代表的有志青年形象。他们投身时代洪流，发扬韧毅执着的奋斗精神，一路磨砺，一路艰辛，一路拼搏，一路坚持，一路风雨，一路坎坷，一路顽强，一路前行，其成长以汗水、泪水甚至泪水为代价。

读曾高飞《前行的人生》的人，有经历了几十年的世事变迁，从多个角度来理解波澜壮阔改革开放的人，也有和作者一样

经历过那段时光的人。尽管人生阶段和成长历程不同，但都是改革开放后逐渐成长起来的几代人。这部长篇小说的动人之处就在于，让不同年代的读者看到了曾经拼搏和正在拼搏的自己。在时代的巨轮下，有人选择乘风破浪，有人选择甘平庸。如何抓住时代机遇改变命运，是每一代年轻人要直面的命题。潮起潮落，始终要坚守内心的梦想，这也是每一代年轻人对自己的承诺。

品读这部长篇小说，我感觉作者不是在创作小说，而是在以一个亲历者的身份，重新回味经历过往的岁月。无数人的命运，时代的更替，随着主人公前行的脚步一一凸显出来。小说的力量，不仅仅在于情节和故事的流畅动人，更在于于书中的人物给读者传递的信念与道义。

在人生的旅途中，谁都会经历风风雨雨，我们需要的是前行的希望，前行的毅力，前行的执着，前行的意志，前行的信心，用自己的努力与拼搏，去改变自己的命运，实现自己的人生理想。

## 时代洪流中前行的力量

王芳

《前行的人生》这部作品深邃的情感、细腻的笔触和宏大的时代背景，极大地震撼了我的心灵，犹如穿越了40多年的时光之河，走进那个充满激情与挑战的年代。主人公们的命运随着时代发展进程，一路前行，真实地再现了改革开放后中国社会翻天覆地的变迁。

第一部《挣扎的成长》中，祁宏、高燕等人物在贫困与逆境中的坚韧不拔让我深受触动。尽管他们出身贫寒，但心中怀揣着梦想。祁宏的顽强毅力，高燕的深情厚谊，凌林的英勇无畏，以及张伟的执着坚持，都如一幅生动的画卷，诉说着奋斗与坚持的力量。

第二部《青春花开》中，更多地展现了主角们在爱情与友情中的纷繁纠葛与艰难抉择。祁宏与凌林之间深厚的友情与激烈的竞争，高燕对祁宏至死不渝的深情，以及凌林与钱小芸之间爱情波折，都让人感同身受。这些情感故事曲折而丰满，既让人感叹爱情的甜蜜与美好，又让人感受到生活的艰辛与不易。

## 奋斗铺就理想之路

肖云江

《前行的人生》是一部真实再现改革开放后中国经济和社会变迁历程的作品，其中有农民、政府官员、商人、知识分子等各类形象，真实地再现了改革开放后中国社会翻天覆地的变迁和演进，是时代变迁和人物命运的生动写照，让人仿佛穿越时空，重新经历那个波澜壮阔的时代。

《前行的人生》分为三部，书中的主人公们都是奋斗者的典型代表。他们面对生活的艰辛与不公，从不屈服，而是勇往直前，用汗水和泪水书写属于自己的篇章。小说从20世纪70年代湖南祁东县四明山村民的生活开始，立体鲜明地塑造了以祁宏、高燕、凌林、张伟等为代表的有志青年形象。他们投身于时代洪流，发扬奋斗，一路前行。三部看完，我感慨良多，既感叹于他们时代沉浮的命运，也感动于他们为理想和爱情迎难而上的勇气和魄力。

追逐梦想是20世纪70年代青年身上最鲜明的特质。对于像祁宏这样天资聪颖的农

村青年而言，在有了扎实的知识和开阔的眼界后，最迫切的愿望就是走出大山，改变祖祖辈辈面朝黄土背朝天的穷苦命运，到外面更广阔的世界去施展才能。虽然他命运多舛、屡受挫折，甚至在高考时因被人抢走准考证而与北京大学失之交臂，但他没有向命运屈服，支撑他走下去的始终是心中坚韧的理想和目标，最终他靠自己的艰苦奋斗走出了四明山。除了祁宏外，小说中的其他人物，如高欣、张伟、高燕、凌林，他们命运的曲折延展，也是因为改革开放所提供的多种机遇和个人选择的自由。

作者以细腻的笔触描绘了主人公们在爱情、友情、亲情中的抉择与坚持，让读者产生情感共鸣。小说中的人物始终焕发出一种不安于现状、努力改变自身境遇的进取精神，彰显出那种蓬勃的时代风貌。

我们每一个行走在尘世上的人，都有自己的理想与奋斗的目标。我们要不言败、不言弃，要坚毅执着，要心怀希望，心盈阳光。

## 微言感悟

●人生是一部戏，每天都是没有彩排的直播；人生是一辆车，指引前行方向的是道德；人生是一首诗，在自然天地间慢慢吟咏琢磨；人生是一杯酒，用岁月酿造着幽香甘醇。如果你读过路遥的《平凡的世界》，你也能从《前行的人生》中找到共鸣。它能让你看到成长的年轮，时代的节拍，奋斗的人生。（日月）

●《前行的人生》这部长篇小说，给了我们前行的鼓舞和力量。只有追求卓越的人，才能在平平淡淡的日常里，心盈阳光，充满希望，拥有满满的正能量，才有诗和远方。（云江）

●“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”人生路上，只有前行，才能活出精彩，体现人生的价值与意义。我们需要的是培养自己的品德，涵养自己的气质，提升自己的认知能力，充实自己的知识和智慧，不断地提升自己的境界和品位。（三叶草）

●《前行的人生》恰似一剂良药，给当下的人们带来了“定心丸”。让我们从主人公身上，再次唤醒对纯粹爱情的期许，对艰苦奋斗精神的追求，对人性中善的渴望。让我们放慢脚步，看看来时的路，再寻找下一步的方向。（追梦人）

## “书香三门峡·好书月月荐”

2024年12月推荐书目

## 《习近平关于健康中国论述摘编》

作者：中共中央党史和文献研究院

出版社：中央文献出版社

党的十八大以来，习近平同志围绕健康中国建设发表的一系列重要论述，立意高远，内涵丰富，思想深刻，对于推动新时代我国卫生与健康事业发展，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业打下坚实健康基础，具有十分重要的意义。本书内容摘自习近平同志2012年11月至2024年9月期间的报告、讲话、谈话、致辞、书信、指示、批示等140多篇重要文献，共计292段论述。其中部分论述是第一次公开发表。

## 《树立正确的权力观、政绩观、事业观》

作者：秦强

出版社：人民出版社

本书紧紧围绕领导干部为什么要树立正确的权力观、政绩观、事业观，核心要求是什么，如何才能牢固树立这三个重要问题，进行系统全面的阐释解读，对广大领导干部进一步从思想上解决好权力为谁用、政绩为谁而树、事业为谁而干的问题，永葆为民务实清廉的政治本色，具有较好的帮助借鉴作用。

## 《南京大屠杀》

作者：徐志耕

出版社：中国友谊出版公司

南京大屠杀是每一个中国人都应该遗忘的历史。本书作者历经艰辛，实地采访近百位幸存者，采用了大量第一手鲜活资料，他以饱蘸国人血泪的文字，穿透历史的风烟，以详尽的事实将这一事件的始末呈现给读者。同时，本书采用全新的观点和构架，是国内外系统研究南京大屠杀史的一部力作。

## 《原生家庭，一所隐秘的学校》

作者：乌实

出版社：华夏出版社

本书的重点在于提供疗愈原生家庭议题的“七把钥匙”，每一把都会带领我们去打开原生家庭这所隐秘学校的秘密。经由实践与改变，带来内在力量与心灵自由。本书在每一把钥匙的章节最后，还配有冥想练习，这些冥想练习结合了作者多年的练习实践、指导经验以及内在指引，希望为读者带来疗愈与帮助。

## 《边陲讲赋》

作者：叶嘉莹

出版社：中华书局

赋是诗词之外，在中国绵延两千多年经久不衰的重要文学体式，兼采诗与散文之长，既有诗歌的雅韵，又取散文句的长短不齐。本书将叶嘉莹在《文史知识》上刊登的讲赋的内容集结于一册。在此书中，叶嘉莹的解析不但展示了赋铺陈状物、文藻华美的语言特点，还剖析了中国知识分子的家国情怀和风骨。

## 《不被大风吹倒》

作者：莫言

出版社：北京日报出版社

本书脱胎于2022年莫言写给全国青年朋友的一封信——《不被大风吹倒》，收录了莫言40篇散文，包含他全新创作的8篇文章。全书分为六个章节，从莫言的成长故事，他与余华、史铁生等人的让人又哭又笑的友谊，到他近年古稀对文学、人生、人性、世界的种种理解，鼓励年轻人遇到人生的艰难时刻时不要放弃。

## 《物理学的进化》

作者：[美国]阿尔伯特·爱因斯坦

[波兰]利奥波德·英费尔德

出版社：商务印书馆

本书首次出版于1938年，介绍了物理学从伽利略、牛顿时代的经典理论到现代场论、相对论和量子理论的发展演化历程，引导读者思考其背后涉及的哲学思想和观念的变化。它面向普通公众，对物理学基本观念的解释非常清晰和生动，堪称爱因斯坦最优秀的科普著作。

## 《少年经济学（共2册）》

作者：金肇喆

出版社：广东经济出版社

本书作者金肇喆是韩国首尔杨亭中学的社会科教师，她成立了经济学习社团“实验经济班”，本书的内容就是根据“实验经济班”的教学故事改编的。在实验经济班的故事中，老师和孩子们通过角色扮演来学习宏观经济学概念，书中还巧妙地运用了用户在课堂上学习的数学知识来深化、巩固这些经济学知识。

## 《手护释天书——

## 与夏文化探索者的对话第一卷》

作者：张立东

出版社：大象出版社

本书通过访谈，记录几代专注于夏文化探索与研究的学者求证夏王朝的思想、路径与成就，总体反映了迄今为止夏文化研究的历史、成果及共识。可以这样说，夏文化研究在立场、材料、方法等诸多方面，真正体现了“中国特色、中国风格、中国气派”。

## 《要爱具体的人》

作者：乔叶

出版社：人民文学出版社

本书为茅盾文学奖得主乔叶的最新散文集。乔叶擅长在琐碎日常生活中捕捉富有诗意的细节，在娓娓道来中展现每个人面对生活时最坦诚、最细微的情绪与情感——似乎万事万物都理应是美好的、雅致的，形形色色的生活都值得我们一再品味欣赏，而这种观察和欣赏之下，更多的是对当代人内心的体察，这个时代真正的爱，一定是对具体的人。

(三门峡市委宣传部供稿)