

大天鹅——三门峡最灵动的“舞者”

□李建树

三门峡,因万里黄河第一坝而闻名,宛如黄河畔的一颗璀璨明珠,散发着仰韶文化独有的韵味和魅力。这里,每年都上演着一场动人心弦的生命之恋,主角便是那从遥远的西伯利亚长途跋涉而来的大天鹅。

当西伯利亚的寒风如锋利的刀刃割过大地,大天鹅们毅然踏上了南迁的漫漫征途。它们穿越山川湖海,穿越风霜雨雪,最终寻得三门峡这片温馨的湿地水域,作为它们越冬的天堂。三门峡,像是大自然精心准备的摇篮,接纳了这些远道而来的精灵。

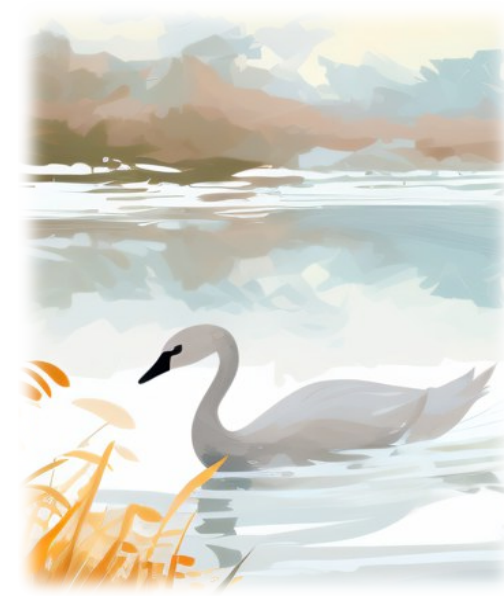
清晨,三门峡天鹅湖国家城市湿地公园湖面像是被轻纱笼罩着,薄薄的雾气如梦幻般缥缈。那雾气像是大自然为大天鹅精心布置的神秘舞台,增添了几分仙境般的氛围。太阳还未完全升起,晨曦只是微微地洒在湖面

上,给这片水域蒙上了一层柔和的光晕。此时的大天鹅,像是从睡梦中苏醒的仙子,开始了它们新的一天。它们或成群结队,如同出征的舰队,整齐而有序;或两两相依,宛如热恋中的情侣,温馨而甜蜜。它们在水面上轻盈地游弋,那洁白无瑕的羽毛,如同冬日里最纯净的雪,没有丝毫的杂质。每一根羽毛都闪烁着圣洁的光泽,仿佛是大自然用最细腻的笔触精心描绘而成。它们修长的脖颈,优雅地弯曲着,犹如一把把精致的竖琴,弹奏着无声却动人的旋律。那红橙色的喙,宛如镶嵌在白色画卷上的宝石,鲜艳而夺目,每一次轻点水面,都画出一道道如诗如画的波纹。

大天鹅是三门峡最灵动的舞者。它们在水面上翩翩起舞,姿态轻盈得如同随风飘舞的雪花。时而展翅高飞,宽大而有力的翅膀划破长空,向着

蓝天翱翔而去。它们的身姿矫健而优美,像是在向世界展示着生命的顽强与自由的可贵。那振翅的声音,如同激昂的战歌,回荡在天地之间。时而在水面上旋转、滑行,红掌有节奏地划动着湖水,与同伴相互呼应,配合得如此默契,仿佛在表演一场美轮美奂的水上芭蕾。它们的舞蹈没有观众的喝彩,却有着大自然赋予的最纯粹的韵律,每一个动作都融入了生命的力量和对这片土地的热爱。

在三门峡,大天鹅还是爱的化身。在它们的群体中,夫妻之间相互梳理羽毛的场景随处可见,眼神中充满了爱意和关怀。它们共同守护着自己的小天地,当有外敌靠近时,会毫不犹豫地张开翅膀,勇敢地保护自己的家人和同伴。这种忠诚与守护,为寒冷的冬日带来温暖,如同冬日里的暖阳,照耀着每一个生命。



童年“售后”

□柴羿成

那天晚上,加班到深夜的我,疲惫地走在回家的路上,手机突然响起,原来是余老师发来的消息。

余老师是我小学时的班主任,教语文的。在我的记忆中,她是一个优雅且充满书卷气的女性。从小学一年级一直带我们到毕业,我们都亲切地称她“余妈妈”。

看到她的信息,我感到很惊讶。因为我们每年的交流,仅限于节日的问候。在这非节日的日子,收到她的信息,我有些不知所措。

“又是一年毕业季,突然想起了曾经的你们。”余老师说道,并发来了一张图片。

看着这张图片,我有些惭愧。毕业这么久,我一直忙于工作,从未回去看望她,但心里一直牵挂着她。

想起学生时期的我,内向、腼腆、不

爱说话。老师给我的评语,都是“默默无闻”这样的词。高中的时候,学习成绩不好,又好面子,总觉得自己应该有很好的成绩才能回去。到了大学,比高中好了点,有了不丢人的成绩,也有了能让自己觉得骄傲的经历,但又碍于学历是专科,没好意思去见她。

进入职场后,我保持着谦虚和低调,也在努力提高自己的沟通能力和表达能力。但每当看到同事们或者以前的同学们在社交平台分享他们回母校看望老师的照片,我都会默默地在心里问自己:“我回去的时候,该跟老师说些什么呢?”我幻想过很多次,但每一次都不太清晰。

后来,工作经验多了,我逐渐自信了起来,只是觉得自己的学历和专业与儿时的梦想相去甚远……还是没有勇气去看望老师。

“我叫柴羿成,我将来想当一个演

员。”幼稚又生硬的字在一张白纸上,显示在我的手机里,那是“余妈妈”发来的那张照片。这句话大概是我十几年前写的,具体时间早已忘记,但它,一直在“余妈妈”的电脑里存着。

看到那张照片,我呆了片刻。儿时的梦想瞬间冲击进我的头脑。我儿时的梦想是成为一个演员,那时候,我特别向往演员这个职业,觉得这个职业可以去体验不同的身份,感受不同的人生,以自己对生活的感悟和精湛的演技去诠释很多角色,那是很了不起的,也是很酷的。

“小时候你个子高,在班里显得特别突出,时间……真的太快了”余老师感叹着时光的流逝。

因为家庭、经济、学习等情况,长大后,我离这个梦想越来越远了。“满满的回忆,只可惜离儿时的梦想越来越远了。老师,我在大学学的是法律专业。

我现在是一名法律工作者了。”我说。

其实,我依然想成为一个演员或者一个歌手,虽然从未真正实现,但是我从来没有放弃过这个梦想。

平日公司里活动很多,演出的机会也不少。“老柴,下周二咱们公司有个活动,你来唱首歌吧。”“羿成,这周五咱们在小剧场办年会,要演个串场的情景剧,你来参加吧。”这么多年,只要有机会能登上舞台,我一定去,这是我对“艺术”的热爱,也是小时候的我对自己的期许,我一直在尽力地“沾边”。

那个脑袋光光,戴着个小眼镜的小男孩,现在跑来嘱咐25岁的职场人,而他是余老师派过来的:“不要忘记你说过的话,要朝着自己喜欢的方向努力啊!”

我走在路上,笑着,童年已经不在,而“售后”还在,“余妈妈”就是我的童年“售后”啊!

乡村冬之画

□谢春芳



乡村的冬天,如同一幅素雅而又韵味无穷的画卷。当凛冽的寒风呼啸而过,乡村像是被大自然的巧手拂过,色彩渐渐变得单一而纯粹。天空湛蓝如宝石,深邃辽阔,没有一丝杂质,几朵白云如同被冻住,静止在空中,蓬松洁白,为寒冷的天空增添了几分宁静。

山峦在冬日里卸去了斑斓的盛装,显露出它雄伟而苍凉的身姿。山上的树木,虽已褪去了绿衣,但那错落有致的枝干却有着别样的美。它们或伸展或弯曲,像是在无声地诉说着岁月的故事。有的树枝上还挂着几片干枯的叶子,在风中瑟瑟发抖,发出沙沙声,为冬天安响独特乐章。

田野是这幅画中最广阔的部分。此时的田野一片荒芜,收割后的土地袒露着胸膛,那一道道型沟像是大地的皱纹,记载着辛勤劳作。

乡村的房屋在冬日里显得格外温暖。屋顶上的青瓦覆盖着一层薄雪,雪像是为房屋披上了一床白色的被子。烟囱里升腾起袅袅炊烟,那是乡村生活的气息在弥漫。炊烟在冷空气中缓缓上升、飘散,与天空融合在一起,让整个村庄都笼罩在一片朦胧的诗意之中。房屋的墙壁在岁月的洗礼下略显斑驳,那是时光留下的痕迹,增添了乡村的质朴韵味。

冬日的乡村溪流变得安静沉稳,溪水在冰层下缓缓流淌,冰层透明如玻璃,清晰地映照出溪边的景色。岸边的石头上布满了苔藓,虽已干枯,但那黄绿色的痕迹仍能让人想象出它们在春夏时节的生机。偶尔有几只麻雀飞来,在树枝上跳跃、叽叽喳喳,打破了溪边的寂静,为这首冬日乐章带来了灵动的音符。

老人们坐在门口晒太阳,他们穿着厚厚的棉衣,脸上的皱纹在阳光下像是被岁月雕刻的沟壑。孩子们在雪地里嬉笑玩耍,他们红扑扑的脸蛋像是熟透的苹果,堆雪人、打雪仗,清脆的笑声在村庄里回荡,为这寒冷的冬日带来了无尽的欢乐。妇女们在屋内忙碌着,准备着过冬的食物,那热气腾腾的厨房弥漫着食物的香气,这是乡村生活的温馨味道。

夜晚的乡村冬之画则有着别样的神秘。月亮高悬天空,清冷的光芒洒在大地上,给乡村披上了一层银纱。

乡村的冬之画,是大自然用冰雪为笔、寒风为墨、岁月为纸创作的杰作。它虽没有春天的绚烂、夏天的热烈、秋天的丰硕,却有着一种内敛而深沉的美,让每一个欣赏它的人都深深陶醉在这如诗如画的乡村冬季。



藏在袜子里的爱

□刘静

昨天上班的时候接到快递小哥的电话,说有一个我的快递放到家门口了。我顿生疑惑,最近我没有网购,哪里来的快递?晚上下班到家,打开一看,里面整齐齐叠放着十双毛线袜,厚实而温暖,仿佛带着家的气息。

拨通母亲的电话:“妈,你咋又给我寄袜子了?这么多,穿到明年也穿不完呀!”母亲在电话那头笑着说,天冷,害怕我脚上的冻疮又犯了。忽然想起,小时候母亲为我缝袜子的场景。那时老家没电,昏黄的煤油灯下,母亲一只手捉住袜子的破洞处,一只手捏着一根针认真地缝补,时不时还把针在头发里划一下。寂静的夜晚,我甚至能听到针头穿过袜线缝隙的声音。

那时候,母亲不过三十几岁,却已经有了些许白发。我看着心疼,就说:“妈,不行就明天缝吧,光这么暗,对眼不好。”这时母亲才停下手中的动作,慢慢扭过头对我说:“没多少了,一会儿就好。”说完,继续低头缝补那双袜子。

我七八岁那年的冬天,跟同学出去

玩雪,回到家时,鞋袜都湿透了,双脚冻得通红。母亲见状,心疼得直掉眼泪,她立刻给我端来一盆热水,小心翼翼地为我泡脚,又给我换上了干爽袜子。可那一整个冬天,脚又肿又疼又痒,特别难受,晚上睡觉都睡不好。母亲看在眼里,疼在心里,想了很多办法帮我治冻疮。虽然后来冻疮好了,但是一到冬天如果不做好保暖,还会再犯。

也是从那时候起,母亲就特别注意我的脚。不但冬天,一年四季她都会时常叮嘱我:“闺女,别忘了穿袜子,穿厚实些的,脚暖了,身上就不冷了。”

后来我外出求学,母亲担心我照顾不好自己,竟然跟别人学起了织毛线。起初,那些袜子针脚不均匀,样子也略显笨拙,但母亲从不气馁,她虚心请教,耐心练习,终于,她织的毛线袜不仅合脚,还学会了颜色搭配,既保暖又美观。我打电话夸奖她,她说:“我这不是担心别的女孩子穿的袜子漂亮,会嘲笑我这老土的毛线袜吗,所以就尽量织得好看些。”

这些年因为母亲特别的关照,我的脚再也没有生过冻疮。如今,我早已习惯了在网上购买各种款式的袜子,但无论它们多么时尚、多么昂贵,总觉得比不上母亲亲手为我准备的毛线袜。

前段时间打电话时,我不经意地提了一句,没想到她记在了心上,竟然去老家集市上买到了这种老式毛线袜,专门给我寄了过来。

抱着这一沓由千里之外寄过来的袜子,我的泪哗哗而下。母亲的爱无声无息,藏在这一双双袜子里,给了我无尽的力量和勇气,也将会温暖我这一整个冬天和未来的每一个冬天。



赴一场天鹅之约

□张竹林

截一段初冬的风
在天鹅湖
目测,我与候鸟的距离
嬉戏于水的大天鹅群
成就,一幅缄默的风景
黄河白雪的诗意
是我
偶尔为你临摹的丹青

咕咕,呱呱
滑行,高飞
白衣素裳,浪花
戳洗你,东奔西走的铅华
几度春秋,几度风雨
每年的冬天
你依然是我的期盼
不染尘埃,不惧霜寒

独念清风
享一场爱情之约
雪花敲窗
将一腔浪漫,揉进
青山绿水
凝眸的瞬间
诉不完似曾相识
亮翅的刹那
写不完,岁月如歌

立冬你来
开春,你去
短暂的小住
风情,被雪染绿
年年等待
我都把重逢写成相知
几缕阳光,入眸
翻开,又一季的诗叶
冬天的黄河湿地
抒写,一阕清辞的素韵

靖涵烟雨几多情
我恋黄河,你恋冬雪
若可
我想化作冬日的暖阳
为你驱散,凄雨寒霜
心语成音
是心的呼唤
心语成文
是不绝的诗行
交颈浅吟,仰头高歌
情侣相依,家庭亲睦
痴情地相守
是爱情专有的意义
雾色,覆盖记忆
墨掌拨动涟漪
那落入眉心的小字
已淹没迁徙中所有的痕迹
唯有我,带着疲惫的倦意
依然固执地坚守在黄河湾的湿地
等你来
赴一场与大天鹅的约会

夕阳下的天鹅湖

□李少民

还未赏够美景的夕阳
伸长晚霞的手臂
抚摸着天鹅湖的脸庞

大天鹅兴奋地欢叫
在无数观赏者的镜头里
抖开天仙般的翅膀

水草从湖面探出脑袋
羞怯地向大天鹅投去
含情脉脉的目光

沿湖走廊张开臂膀
把从四面八方涌来的游人
揽入它火热的胸膛

刚爬上天空俯视的月儿
一不留神跌入了
大天鹅大合唱的汪洋

