



文化视点

周公岛上发思古之幽情

了然

班固《西都赋》曰:愿宾摅怀旧之蓄念,发思古之幽情,博我以皇道,弘我以汉京。而在三门峡,发思古之幽情,最合适的莫过于游周公岛。

秋去冬来,斜阳夕照,从三门峡现代服务业开发区沿徽伯街路北行,跨仰韶大道,即踏上周公岛,映入眼帘的是一片金黄,那便是我市最近被热烈讨论的网红打卡地银杏林。

沿林间小道西行,不过百步即到了水天阁,这是我市摄影家们的又一处“圣地”。登阁北眺,天鹅湖辽阔而深邃,湖面澄净如洗,远山、白云倒映湖中。天鹅起飞或降落是摄影家们最喜爱抓拍的,那种轻盈、优雅与自由,直击人心,令人心动。据说,天鹅自由灵动的滑翔是至今空气动力学的专家都无法达到的境地。

移步换景,登上霞亭极目远眺,海天一色,苍茫辽阔,“天鹅号”游轮一声长笛,划破湖面,九曲黄河,两岸芳草萋萋,中条山若隐若现。

目光停在浩吉铁路三门峡黄河公铁两用大桥。黄河公铁两用大桥是浩吉铁路途经我市的重要控制性工程。该工程创造了世界顶推长度(1142.5米)、顶推重量(4.3万吨)、设计荷载最重的连续钢桁桥三项世界纪录。其间穿越国家级、省级自然保护区,穿越黄河中游国家级水产种质资源保护区,且紧邻三门峡生活饮用水水源地和天鹅冬季越冬栖息地。

如今黄河公铁两用大桥已成为我市又一网红打卡地,然而鲜为人知的是大桥建设与天鹅保护背后的故事。

黄河公铁大桥连接山西、河南两省的黄河南北两岸,全长5663.75米,桥面宽42米,最大墩高75米,水下桩基428根。大桥主体共使用钢桁4.3万吨,其中超高强度螺栓135万套。建设期间,有领导上桥视察看到每一颗螺丝上都有初拧、终拧、检查者的姓名和扳手编号感到不可思议,施工负责人解释道:我们的质量追溯系统,大到整个桥墩,小到一个螺丝帽的松紧

度,都永久记录,终生可追责。在场同志闻之一片肃然。

为了保证大桥通车后,不給大天鹅造成袭扰,我市出资聘请中国动物学会鸟类学分会副理事长、浙江大学鸟类学专家丁平教授,在我市驻扎两个多月,其间,丁平带领专家组反复观察研究大天鹅的生活习性、生活规律、觅食习惯,最后出具数十万字的可研报告,提出了桥面部分使用声光屏障,轨道部分加装减震降噪垫,桥上灯光使用冷光源等多项措施。如今,大桥已开通5年有余,大天鹅有增无减,建设者、施工者、地方政府谈及当时之决策,不禁抚膺长叹、深以为然。

在三门峡,人们谈起周公耳熟能详和津津乐道的,往往是周召分陕、兄弟共治。而实际上,周公在西周时期的丰功伟绩,实在不是一句话能讲清楚的。汉初大思想家贾谊评价周公曰:文王有大德而功未就,武王有大功而治未成,周公集大德大功大治于一身。孔子之前,黄帝之后,于中国有大关系者,周公一人而已。

自春秋以来,周公被历代统治者和学者视为圣人,被尊为儒学奠基人,是孔子最崇敬的古圣之一。周公一生的功绩在《尚书大传》中概括为:一年救乱,二年克殷,三年践奄,四年建侯卫,五年营成周,六年制礼乐,七年致政成王。

纵观周公一生的贡献,大致可总结为这三个方面。一是开创和建立西周政权。武王九年,周公辅佐武王东征,车载周文王的“神主”,自称“太子发”的名号,昭告各官,在洛阳孟津会盟诸侯,温良恭谦,态度谦和,发乎情而止于礼。与之恰恰相反的是,商纣王对内拒谏饰非,酗酒美人,酒池肉林,于是乎,一经交手,商王朝内部便祸起萧墙、分崩离析。纣王发兵抵挡,岂料宫内失火,纣王调转矛头往回冲杀,宫廷守军一败涂地。纣王登上鹿台,自焚而亡。自此商殷朝灭亡,周朝



周公岛上石碑 资料图

取而代之,立周武王为天子。

周武王灭商两年后去世,成王年幼,周公为西周天下计,替代成王处理朝政。鉴于西周王朝刚刚建立,百废待兴,即与召公商议分陕而治,这也就是历史上著名的兄弟共商,分陕而治。而立柱为界的分陕石柱,现珍藏于春秋路的三门峡博物馆内。

分陕而治的西周政权,短时期内难以达到国富民强、边疆安定之局面,周召二公夙兴夜寐,先后有了二次东征,以藩屏周、卜都定鼎等一系列重大举措。

周公的第二政绩应该是教化于民,制礼作乐。据《尚书大传·康诰》称:周公居摄三年,制礼作乐,优游之三年不能作,君子耻其言而不见从,耻其行而不见随。将大作,恐天下英物品知也,将小作,恐不能扬父祖功业德泽,然后营洛,以观天下之心。

周公通过制礼作乐,建立起一整套可操作的礼乐制度,潜移默化,规范行为,教育民众,移风易俗,达到政治安定、民有所思的政治教化。同时,乐礼制度促进社会和谐、心灵净化,通过

音乐缓解社会矛盾,促进人与自然的和谐相处。由此而知,3000年前周公在教化民生、维护社会和谐方面具有高度认知和自觉。

周公的第三大贡献是还政成王,周公摄政六年之后,成王已渐渐长大,周公决定“还政成王,北面就臣位”。纵观中国历史,为争夺皇位,父子反目,兄弟争权的事情不在少数。周公的这种精神和态度在中国文明史上极为罕见。

周公发自内心的还政成王实在难能可贵。他后又作《无逸》,告诫成王,以殷商灭亡为前车之鉴,要先稼穡之艰难,不纵情于声色。周公是古代政治家之楷模,古代王公之典范,其政治修养、道德规范、人格魅力常人难以企及。周公之治不仅是周朝历史的转折点,更是后世治国理政的重要典范。

三门峡(陕陕州)作为周公治政的重要治所,无疑是西周王朝历史上重要的一笔,因而我市建立周公岛,至于周公岛建的位置是否合适,是不是周公当年的具体施政工作地点,倒不应成为争论的重点。



速递

2025 全国社区春晚
三门峡城市春晚启动

本报讯(记者王梦 通讯员崔乔生)12月1日,2025全国社区春晚三门峡城市春晚启动仪式暨首场海选活动在湖滨区前进街道建业社区党群服务中心举行。

据悉,全国社区春晚于2017年由民政部批准举办,目前已经成功举办三届,是基层文化建设的主阵地,是服务社区居民的新窗口。经过近一年的努力,三门峡终于获得2025全国社区春晚三门峡城市授权书,为喜爱文艺的群众搭建了一个展示自我、放飞梦想的舞台。

当天下午,来自湖滨区、陕州区的社区文艺爱好者积极参与,歌舞、豫剧、三句半、情景剧、健身操等多种形式的文艺节目接连上演,现场欢歌笑语、掌声不断。“这次三门峡城市春晚群众参与度高,对于推动优秀传统文化回归,突出地域特色文化,都有着积极的意义。”三门峡市老年协会摄影分会会长崔乔生介绍,本次三门峡城市春晚场次多,规模大,是普通百姓展示才艺的舞台,也期待三门峡的优秀节目能够走向全国社区春晚成都主会场,让更多的人看到三门峡,了解三门峡。

戏曲进社区 文化暖人心

本报讯 近日,湖滨区车站街道湾道社区在东风游园开展“戏曲进社区文化暖人心”活动,辖区众多戏曲爱好者齐聚一堂,共同感受传统戏曲文化的独特魅力。

活动现场,《风雪配》《卷席筒》等耳熟能详的剧目依次呈现。伴随着铿锵的锣鼓,台上戏曲艺术家们唱腔婉转悠扬、韵味十足,举手投足间尽显戏曲功底。台下戏迷们不但听得如痴如醉,不时跟着哼唱几句,连路过的群众

也被这传统艺术深深吸引,不时拿起手机记录下精彩瞬间。社区居民李大爷说:“今天真是太过瘾了!希望社区以后能多多举办这样的活动,让咱们的传统文化一直传承下去,也让社区的生活更加有滋有味。”

此次活动,不仅为辖区群众的精神文化生活注入新的活力,还弘扬了中华优秀传统文化,让戏曲艺术在社区中焕发出新的生机与活力。

(赵杰)



悦读伴成长

近日,陕州区新华书店举办的智慧岛少儿故事会颇受小朋友和家长的喜爱。据了解,智慧岛少儿故事会每月定期举办,面向社会免费开放,主要开展绘本精读、情景互动等活动,帮助孩子培养良好阅读习惯和动手能力。

本报记者 王梦 摄

地坑院里
话艺术

近日,来自全国各地参加第十五届中国摄影艺术节的摄影爱好者走进陕州地坑院,展开了一场别开生面的文化交流之旅。

本报记者 王建栋 摄

走进博物馆
感受文物魅力

11月25日,游客在三门峡市虢国博物馆参观游览,感受历史文化与文物的艺术魅力。

曹红祖 摄



“展览热”点亮城市文化生活

王梦

“走,看展去!”自第十五届中国摄影艺术节在三门峡开幕以来,三门峡国际文博城一楼展厅和中国摄影艺术馆内人头攒动,各个展览异彩纷呈。与此同时,“展览热”逐渐兴起,与“博物馆热”一样,已成为许多市民喜爱的文化生活、社交方式。

中国摄影艺术节是经中央批准的创办最早、关注度持久、影响力广泛的摄影节,是促进中国摄影艺术交流展示的重要平台,为当代优秀中国摄影家搭建了展示卓越才华的舞台。而对大多数普通人来说,看摄影展览不仅仅是来上一堂文化艺术课,更是探寻生活、发现共鸣的一种休闲方式。展览中,观众在一幅幅作品前拍照、合影,有的甚至当场更改了自己的微信头像,这种真实立体的观展体验是无可替代的。

在摩肩接踵的人流中,亲子

看展也是一个特别突出的亮点,越来越多的家庭选择在周末带孩子走进艺术殿堂。家长们认为,通过参观展览,孩子可以近距离感受艺术的魅力,激发创造力和想象力,同时增进家庭成员之间的情感交流。的确,富含文化与艺术魅力的摄影展,满足了家长和孩子追求个性化和高品质生活方式的需求,新奇、丰富、深刻的体验感,必将让艺术体验更加生动,让亲子看展持续升温。

中国摄影艺术节已在三门峡连续举办四届,这是一个为摄影艺术而生的节日,吸引着全国摄影人和游客的目光,也刺激了三门峡市民对艺术消费和审美提升的需求。透过这场盛会,我们能看到更丰富的多元艺术,正在兴起的“展览热”也紧紧串联起千万颗热爱文化生活的