

# 采风团：人与自然的和谐之美

『探寻自然 问道崤函』情意浓韵味长

本报记者 李晨涛

11月24日，参加第十五届中国摄影艺术节的摄影家与媒体记者们在大美三门峡开启了一场“探寻自然 问道崤函”的采风之旅。

灵宝汉山，中原腹地的一颗璀璨明珠，以其雄伟壮丽著称。四季轮转更迭，汉山皆是美景，冬日汉山更有别样风情。采风团乘索道上山，一路上云海环绕，仿若仙境。随着海拔渐高，缆车穿云海而过，峭壁上的树枝已成雾凇，晶莹剔透，玉树银花，漫山遍野，颇为壮观。云雾在古道、沟壑和松林间缭绕，面对如此胜景，摄影家们纷纷按捺不住激动与兴奋，或不停地按下相机快门，或高空放飞航拍无人机，处处美景被连绵群山相拥着，争先恐后地挤进了镜头。摄影家们手持各式摄影装备缓步登山，一边欣赏沿途壮丽景色，一边捕捉绝美雪韵风光。“雪后的汉山天地一色，满眼雪白让人沉醉其中，缥缈美景宛如一幅水墨画。”一位来自四川的摄影师用诗一样的语言形容汉山。

灵宝函谷关西据高原、东临绝涧、南接秦岭、北塞黄河，不仅是兵家必争之地，也是思想人文重镇。漫步函谷关历史文化旅游区，一尊手握经书、目光如炬的老子金像映入采风团成员的眼帘。讲解员向大家介绍，洋洋洒洒五千余言的哲学巨著《道德经》就诞生于此，这是中国哲学史上浓墨重彩的一笔。风起函谷，表里山河，摄影家们登上关楼，目光随崤函古道向远方延伸，耳边不时有风声呜咽，他们的镜头仿佛能够穿越时空，捕捉历史的足音。“初到函谷关，登关楼远眺，我深刻地体会到《道德经》中所蕴含的道法自然思想。”关楼的雄壮、古道的沧桑、稠桑塬的巍峨……均被悉数收入摄影家支起的镜头。

位于市城乡一体化示范区的“天下黄河”后地摄影艺术村，每个街巷都有主题，每个点位都有作品陈列，枣树、巷道两边都是展场，摄影艺术氛围浓厚。采风团在三门峡籍摄影家石旭民的带领下，转过一条又一条巷子，从一张张照片中感受着黄河从源头到入海的波澜壮阔。“这些摄影作品全方位展示了黄河的自然风光、生态保护、治理成就、历史变迁、红色传承，不仅是一部珍贵的黄河流域生态保护和高质量发展的影像史，也是美丽乡村建设的视觉范本。”一位来自山东的摄影师赞叹地说。

后地村天鹅湾，湿地资源丰富，自然环境优美，为鸟类创造了绝佳的栖息条件，吸引了越来越多的白天鹅在此栖息繁衍。采风团沿着沿黄生态廊道漫步至天鹅湾畔，忽闻得百啭千声，抬眼望去，成群的白天鹅在这里时而翱翔、时而歇息、时而觅食、时而嬉戏……摄影家们用镜头定格下了这一幕幕自然灵动、美丽和谐的画面。郑州市青年摄影家李玉杰在此架设三脚架拍摄，他说：“天鹅湾带给我的第一感觉是震撼，有这么多天鹅在这里翩翩起舞，我想在这里给天鹅们留个影，这是人与自然的和谐之美。”



仰韶文化源远流长



参观博物馆



追寻天鹅



“长枪短炮”聚焦崤函



如梦似幻仙门山



庙底沟博物馆



仰韶文化博物馆

11月24日，在第十五届中国摄影艺术节“探秘仰韶 追寻天鹅”调研采风活动中，来自各地的媒体记者、网络“大V”深入我市诸多具有文化底蕴之地，探寻其丰富的文化瑰宝。活动结束后，采风团成员对此次三门峡之行赞誉有加，对第十五届中国摄影艺术节更是赞不绝口。

作为展示仰韶文化的重要场所，仰韶文化博物馆历史文化内涵丰富。馆内藏有大量精美的仰韶彩陶，其纹饰丰富多样，是采风团拍摄的重要元素。成员们首先抵达仰韶文化博物馆，进入馆内，便被那些精美的文物所吸引，纷纷拿起相机拍摄彩陶的纹饰、造型等细节，同时认真聆听讲解员对仰韶文化的介绍，不时提出问题，为后续的宣传报道积累素材。河南国际传播中心大河网英文记者杨佳欣由衷地赞叹道：“这座博物馆简直就是连接现代与仰韶文化的桥梁，实在是令人惊叹不已，三门峡真是一个文化底蕴非常深厚的地方。”

壮丽的山景、迷人的风光，采风团成员在仰韶仙门山景区沿着山间栈道前行，寻找最佳的摄影角度。为了拍摄到飞瀑的全貌，拾级而上，登上高处，再乘坐缆车，中国文化报记者卢旭行走在玻璃吊桥上，将那千姿百态的壮美山景一一记录。

走进渑池县段村乡赵沟古村，村民正忙着在门口摘辣椒、晒柿子，采风团成员记录下了村民的日常，并与当地村民交流，了解他们的生活习俗，从不同方面拍下古村的生活面貌。自媒体网红“小满”对这座古村赞不绝口，表示这里保留了传统村落的原汁原味，更让人能体会到乡村生活的质朴与纯真，是一处能让心灵得到慰藉的地方。

在三门峡庙底沟博物馆，采风团成员给予了高度评价，称赞其展示方式科学合理，参观者既能清晰地了解庙底沟文化的历史脉络，又能深刻感受到当时人们的生活风貌，是一座非常出色的文化展示平台。

最后一站是三门峡天鹅湖国家城市湿地公园。此时，正值白天鹅在此栖息的季节，天鹅在湖面上嬉戏、觅食，姿态优雅，宛如一群冬日精灵。采风团成员兴奋不已，纷纷聚集在湖边，手中的相机快门声响个不停，捕捉着天鹅的每一个优美动作，以及天鹅与湖水、阳光相互映衬的美好画面。那如梦如幻的场景让采风团成员陶醉其中，他们对这片湿地公园赞誉有加，称这里是人与自然和谐共生的典范，天鹅的存在为这片美丽的水域增添了无尽的灵动与生机，三门峡真是摄影创作的绝佳之地。

丰富的文化景观、独特的自然风光，为摄影爱好者提供了一个交流与创作的平台。谈起整体印象，采风团成员都极为认可，无论是住宿安排、交通引导还是餐饮服务等方面，都让他们感受到了三门峡人民的热情与好客。大家纷纷表示，此次三门峡之行收获满满，待归程之后，会全力宣传三门峡，让更多人领略到这座魅力之城的风采。

# 采风团：三门峡之行收获满满

『探秘仰韶 追寻天鹅』文化底蕴深厚

本报记者 吴若雨



赵沟古村