



习近平在中华全国供销合作总社成立70周年之际作出重要指示强调 当好党和政府密切联系农民群众的桥梁纽带 奋力谱写供销合作事业高质量发展新篇章

李强作出批示

新华社北京11月28日电 在中华全国供销合作总社成立70周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平作出重要指示,并向全国供销合作总社广大干部职工致以亲切问候,向受表彰的先进集体和先进个人表示热烈祝贺。

习近平指出,70年来,供销合作社始终围绕党的中心任务,主动服务大局,在服务城乡群众、繁荣农村经济、助力脱贫攻坚、促进农民增收、推动乡村振兴等方面发挥了积极作用。

习近平强调,新时代新征程,各级党委和政府要进一步加强供销合作社工作的领导和支持,充分用好这支力量。供销合作社要认真践行新发展理念,扎根农业农村,聚焦主责主业,深化综合改革,强化机制创新,持续打造服务农民生产生活、促进现代农业发展的综合平台,当好党和政府密切联系农民群众的桥梁纽带,奋力谱写供销合作事业高质量发展新篇章,为推进乡村全面振兴、加快建设农业强国作出更大贡献。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示指出,供销合作社要深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神和党中央决策部署,牢记使命担当,发挥独特优势,深化改革创新。(下转第四版)

自第十五届中国摄影艺术节开幕以来,摄影艺术的光芒洒向广大群众心间。艺术节展览现场人头攒动、络绎不绝,大家怀揣着对艺术的热爱与向往,争相领略摄影艺术的独特魅力,接受这份来自光影世界的深刻熏陶。

摄影艺术节不仅为专业摄影师搭建了展示才华的广阔舞台,更激发了广大群众对摄影艺术的浓厚兴趣。大家纷纷拿起手机、相机,用镜头捕捉生活中的点滴美好,定格稍纵即逝的瞬间。

摄影节上,群众对艺术的热爱与追求展现得淋漓尽致,他们满怀期待走进展览现场,被一幅幅充满生活气息、情感真挚的摄影作品深深吸引。这些作品让群众在欣赏中找到了共鸣,深切感受到了艺术的力量:艺术,并非孤立于群众之外的高楼大厦,而是与民众生活息息相关、相互滋养。

艺术来源于生活。艺术需要群众的参与和滋养,才能保持生命力和创造力;群众也需要艺术的熏陶和启迪,以提升审美素养,丰富精神世界。摄影以其独特的视角和表现形式,传递着正能量,凝聚着人心,成为连接艺术与生活的桥梁。

我们期待未来能有更多的摄影艺术走进生活,让艺术的光芒照亮每一个角落,让每一个热爱生活的人都能成为自己生活的摄影师。我们应积极推动艺术与群众的融合,通过举办各种艺术活动、展览和讲座,让群众有机会近距离接触艺术,感受艺术的魅力;鼓励群众积极参与艺术创作和表演,成为艺术的创造者和传播者。

(可人)

学习贯彻党的二十届三中全会精神

我市全力完成经济社会发展重点项目建设目标

本报讯(记者葛洋)进入四季度以来,我市全力推进重点项目建设,奋力完成经济社会全年发展目标。

以更大举措解难题。对于应开未开重点项目,调度问题未办项目,分管市领导专题研究、专班推进,一项一案明确节点目标,确保年底前所有项目应开尽开。对于已谋划项目但手续办理滞后问题,市发展改革委牵头组织相关部门,开展重点项目联审联批、容缺预审,集中解决一批项目前期问题。同时,关于我市申报的2025年重点项目,各县(市、区)和市直有关部门,开展重点项目联审联批、容缺预审,集中解决一批项目前期问题。同时,关于我市申报的2025年重点项目,各县(市、区)和市直有关部门,开展重点项目联审联批、容缺预审,集中解决一批项目前期问题。

以更大力度抓推进。紧抓近期项目资金集中投放的有利契机,按照全市部署要求,用好市领导分包重点项目、重点项目月调度、督导考核等机制,精准破解影响项目开工、推进和资金拨付的关键问题。市发展改革委发挥好牵头抓总作用,会同有关部门、有关县(市、区)倒排工期、挂图作战,积极争取“白名单”等各项政策支持,确保年底前再竣工一批项目,为明年发展打牢基础。同时,各县(市、区)开展督导服务,推动“签约一批”项目开工率、“开工一批”项目投产率、“投产一批”项目达产率分别达到70%、40%、50%以上。

以更高标准抓谋划。市发展改革委等有关部门围绕“两重”“两新”政策支持方向,紧盯重大战略、重点领域安全,以及产业转型、民生需求,强化政策研究对接,积极谋划储备好大唐风光火储一体化、百亿级源网荷储一体化等一批规模大、拉动明显的重大工程项目,争取纳入省重点项目盘子,真正把政策红利转化为发展实效。抢抓年底前项目入库“窗口期”,健全完善项目库管理制度,积极梳理符合发展需求且具备可行性的未入库项目清单,逐项目完善入库要件,应入尽入、应统尽统,确保年底前新开工产业项目入库182个以上。

以更好服务强保障。各县(市、区)、各有关部门扛牢主体责任,主动担当作为,全周期、全方位保障各类生产要素。优化审批流程,建立项目审批事项清单,推动用地、规划许可、环评、施工许可等手续加快办理。健全完善配套资金管理使用和保障制度,科学合理分配项目资金,避免资金闲置或不合理占用,保障项目的稳定性和持续性。同时,严格做好质量管控。

卢氏县:共绘“人鸟和谐”生态新画卷

本报讯 冬日里,以中华秋沙鸭、黑鹇等国家一级保护鸟类,鸳鸯、鸕嘴等10余种国家二级保护鸟类为主的上百种鸟类,在穿卢氏县境而过的洛河黄村桥至山河口洛河省级湿地公园水域,觅食游弋,自由翱翔,吸引众多市民驻足观看、拍照留念。今年以来,卢氏县多措并举推进“百鸟翔集”生态景观行动计划,人鸟和谐共生局面初步形成。

规划先行,建立长效开发建设体系。2023年12月,该县“百鸟翔集”生态景观行动计划(2023—2025)出台,建立了多部门参与的共治共管责任体系,并将其融入“文旅医养一体化”体系建设统筹安排部署、持续完善方案,将记录在册的200余种鸟类纳入保护范畴,制定了四大类鸟类景观提升规划,打造了四大配套观鸟线路,形成了系统性、长期性工程建设规划。

包装推介,形成人鸟和谐相处图景。该县在文峪乡灰堆石、范里镇辛庄和产业集聚区洛河岸建成5个观鸟基地和观鸟平台,建立健全鸟类监测体系,加强对鸟类种群数量、分布范围、迁徙规律等方

面的监测和研究,摸清鸟类资源现状,实现高标准规划、高标准建设。举办鸟类摄影大赛和摄影作品展,通过走出去和请进来相结合方式,大力宣传推介人鸟和谐相处图景,形成观鸟、摄影新风潮,打造“自由山水 清清卢氏”亮丽名片。

多措并举,形成爱鸟护鸟浓厚氛围。该县在食物匮乏的寒冬,通过投放鸟食留住鸟类。在重要鸟类栖息地设置保护警示牌,明确保护范围、保护种类、保护现状及相关知识,在重要入口和人为活动频繁区域设立标识,明确禁要求。招募志愿者壮大爱鸟护鸟队伍,通过悬挂标语、张贴海报、发放资料普及爱鸟护鸟知识,增强鸟类保护意识。设立举报奖励机制,开展巡山巡林巡河行动,加大鸟类保护管理力度,严厉打击乱捕滥猎、非法倒卖倒卖鸟类违法行为,为鸟类生存生长提供安全环境。

围绕“百鸟翔集”生态景观行动计划开展以来,该县记录在册的鸟类已由200余种扩大至320余种,冬季来卢氏观鸟摄影鸟群日益扩大。

(叶新波)

聚焦第十五届中国摄影艺术节 繁花竞放 金像华章

优化服务和产品供给 共享摄影文化盛宴

本报讯(记者葛洋)党的二十届三中全会提出“完善公共文化服务体系,建立优质文化资源直达基层机制”,这是新形势下加强和改进公共文化服务体系建设的的重要举措。近年来,我市紧紧抓住举办中国摄影艺术节这一契机,不断优化文化服务和文化产品供给机制,力争让更多群众共享摄影文化盛宴。

坚持正确政治方向。将习近平文化思想和习近平总书记致贺信精神和中国现代考古学诞生100周年贺信精神作为中国摄影艺术节的根本遵循,突出摄影艺术特色,融合地方文化元素,不断提升摄影艺术节的政治影响力和文化传播力。

坚持人民主体地位。充分发挥中国摄影家协会培训中心、中国摄影艺术馆常驻工作室、中国摄影艺术馆摄影进社区、进乡村活动,不断提升群众的参与度和观展率,让

更多群众能够“家门口看大展”。

坚持社会需求导向。积极组织基层摄影爱好者参与摄影活动,现场聆听摄影大咖的精彩分享、专题辅导,通过零距离学习培训,更好掌握摄影技巧、提升专业水准,进一步增强参与摄影的决心和信心。

坚持普惠共享目的。把中国摄影艺术节与“白天鹅旅游季”宣传推广有机融为一体,将展出时间由往届的10天延长至今年的40天,尽可能为本地市民和外地游客提供“优质文化资源直达基层”的条件,让摄影艺术节更接地气、更有人气。

坚持活动助推引领。积极举办各类摄影艺术展等活动,力争让更多摄影爱好者在参展中增强幸福感获得感。通过有力带动,全市摄影作品质量稳步提升,优秀作品数量不断增加,各类摄影活动丰富多彩,有力实现了摄影为民、摄影乐民、摄影利民、摄影惠民。

摄影节,让艺术走进百姓人家

自第十五届中国摄影艺术节开幕以来,摄影艺术的光芒洒向广大群众心间。艺术节展览现场人头攒动、络绎不绝,大家怀揣着对艺术的热爱与向往,争相领略摄影艺术的独特魅力,接受这份来自光影世界的深刻熏陶。

摄影艺术节不仅为专业摄影师搭建了展示才华的广阔舞台,更激发了广大群众对摄影艺术的浓厚兴趣。大家纷纷拿起手机、相机,用镜头捕捉生活中的点滴美好,定格稍纵即逝的瞬间。

摄影节上,群众对艺术的热爱与追求展现得淋漓尽致,他们满怀期待走进展览现场,被一幅幅充满生活气息、情感真挚的摄影作品深深吸引。这些作品让群众在欣赏中找到了共鸣,深切感受到了艺术的力量:艺术,并非孤立于群众之外的高楼大厦,而是与民众生活息息相关、相互滋养。

艺术来源于生活。艺术需要群众的参与和滋养,才能保持生命力和创造力;群众也需要艺术的熏陶和启迪,以提升审美素养,丰富精神世界。摄影以其独特的视角和表现形式,传递着正能量,凝聚着人心,成为连接艺术与生活的桥梁。

我们期待未来能有更多的摄影艺术走进生活,让艺术的光芒照亮每一个角落,让每一个热爱生活的人都能成为自己生活的摄影师。我们应积极推动艺术与群众的融合,通过举办各种艺术活动、展览和讲座,让群众有机会近距离接触艺术,感受艺术的魅力;鼓励群众积极参与艺术创作和表演,成为艺术的创造者和传播者。

(可人)

甘棠论语



11月26日,游客在三门峡底沟博物馆参观。

历时4个月的2024“三门峡白天鹅旅游季”拉开帷幕以来,来自全国各地的游客到我市赏天鹅、看美景、品美食,冬季旅游随之进入旺季。

本报记者 孙猛 摄

“君王蜜薯”成致富“金疙瘩”

本报记者 王建栋 通讯员 范佳佳

11月28日,陕州区观音堂镇君王村蜜薯种植大户马金章正在准备冬耕,为来年种植蜜薯做准备。他高兴地说:“今年我种了100亩蜜薯,11月上旬全部销往上海、湖北等地,纯收入22万元。”

近年来,君王村凭借独特的自然条件和丰富的土地资源,将“君王蜜薯”产业作为引领乡村振兴的有力抓手,通过精心打造红薯产业,成功带动群众增收致富,“君王蜜薯”成为群众致富“金疙瘩”。

君王村自然条件优越,土地多以红黏土、沙土为主,加之日照充足,昼夜温差大,为红薯种植提供了得天独厚的条件。2019年,君王村从河南省农科院引进口感好、产量高的“烟薯25”进行试种。经过几年的发展,全村红薯种植已具规模,“君王蜜薯”的品牌影响力愈发凸显。“我们村蜜薯软糯香甜,11月上旬一收获,就被外地客商抢购

一空。”君王村党支部书记张小五难掩心头喜悦。

为进一步推动蜜薯产业发展,2022年,君王村按照基层党组织领办合作社的相关要求,对全村资源进行了重新整合。村集体以资源入股,人社社员以资金、劳动力、资源资产等折价入股,共同成立了三门峡市陕州区君安农业农民专业合作社。在党支部的带动和引领下,该村65户农户积极参与蜜薯种植,种植面积500余亩,亩产超过5000斤,亩纯收入5000多元,全村仅此一项收入突破250万元大关。此外,红薯产业还带动了周边70余名群众务工就业。

君王村积极延伸产业链条,大

力发展红薯深加工产业,提高农产品附加值。该村投资80万元建设了红薯加工厂,生产粉条、粉皮、粉丝、薯干等产品,进一步扩大红薯的经济效益。同时,投资200万元建设的500吨容量红薯保鲜冷库为村产业发展提供强有力的后勤保障。

“蜜薯产量高、销路广、价格相对对稳定,是个增收致富的好项目,我们也有信心把蜜薯种好,争取获得更大收益。”张小五表示。据了解,观音堂镇将持续打造“君王蜜薯”这一特色产业,着力开展育苗、种植、深加工及全产业链建设。同时,加大从业人员培训力度,着力开发蜜薯产业园,切实通过这一小产业推动乡村振兴。

义马市:“巡”出环境美 “察”除故障源

本报讯 “感谢巡察组的同志们,银杏公园里的负氧离子监测大屏没几天就修好了,这件事真是办到了群众心坎儿上。”11月22日,义马市委巡察组接到市民狄建伟打来的致谢电话,其喜悦之情溢于言表。

原来,义马市银杏公园空气清新、环境宜人,一直是市民休闲养生的好去处,特别是这里安装有负氧离子监测大屏,可以实时获取景区负氧离子浓度值和气温、湿度等气象实况数据,来这锻炼、休闲的市民络绎不绝。

2024年10月,义马市委第三巡察组进驻市科协开展巡察。有市民电话反映银杏公园里的负氧离子监测显示屏出现故障,数据全部为零,显示屏沦为摆设。

事关人民群众切身利益,必须马上解决。巡察组立即召开组务会,实地察看了解情况。随即,该问题被作为立行立改事项反馈至市科协党组,要求尽快完成整改。接到整改通知后,市科协立即与技术服务人员取得联系,当天就对故障源展开排查。两天后,负氧离子监测大屏修复一新,又成了监测公园生态环境的“晴雨表”,显示数据准确及时,让前来公园锻炼、休闲的市民一目了然。

“民有所呼,闻有所应。我们将始终聚焦群众关切,持续跟踪问效,确保整改成真、成效好,让群众不断感受到巡察的力度和温度。”义马市委第三巡察组负责人表示。

(李跃峰 冯华伟 张瑜)

在希望的田野上