

2024年11月26日

星期二 甲辰年十月廿六

总第9812期 三门峡网:www.ismx.cn 投稿信箱:smxrb@vip.sina.com

国内统一连续出版物号:CN 41-0011 邮发代号:35-34 今日8版

河南省一级报纸



经中央军委批准

《习近平关于依法治军重要论述摘编》印发全军

新华社北京11月24日电 为全面准确学习领会习近平同志关于依法治军重要论述,深入推进建设依法治军战略贯彻落实,经中央军委批准,军委政法委员会组织编印《习近平关于依法治军重要论述摘编》(以下简称《摘编》),日前正式印发全军。

《摘编》内容摘自习近平同志2012年11月至2024年6月期间的讲话、报告等重要文稿,分10个专题集中反映习近平同志关于依法治军的新理念新思想新判断。

中央军委近日发出通知,对学习使用《摘编》作出部署,要求各级按照学懂弄通做实的要求,把学习习近平同志关于依法

治军重要论述放在学习贯彻习近平强军思想、学习贯彻习近平法治思想体系中深化理解,全面把握依法治军战略,吃透基本精神、领悟核心要义、明确实践要求,切实以武装头脑、指导实践、推动工作。要把学习《摘编》纳入党委理论学习中心组学习,作为干部理论培训轮训的重要内容,与贯彻落实中央军委政治工作会议精神、开展习近平法治思想专题学习、聚焦“铁心向党、忠诚、同心奋进、担当使命”深化教育实践等结合起来,引导官兵深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,贯彻军委主席负责制。要充分发挥“关键少数”示范引领作用,特别是高层党委、高级干部要带头尊法学法守法用法,加强对部队的教育引导,发动官兵共同建设法治、厉行法治、维护法治,推动形成党委依法决策、机关依法指导、部队依法行动、官兵依法履职的良好局面。要大力弘扬理论联系实际的优良学风,把学习成果转化为运用法治思维和法治方式开展工作的能力,在推动治军方式根本性转变上见到实实在在的成效,加快构建中国特色军事法治体系,提高国防和军队建设法治化水平,为推进强军事业提供坚强法治保障。

站在历史正确的一边

——习近平主席出席二十国集团领导人第十九次峰会并对巴西进行国事访问纪实

人民日报记者 杜尚泽 胡泽曦 新华社记者 韩梁 陈威华

当地时间11月21日清晨,当习近平主席乘坐的专机迎着朝霞,自巴西首都巴西利亚腾空而起,2024年时间最长、路途最远的一次大国外交行动,写入了历史。

凡是过往,皆为序章。

这是“中拉时间”新的开始。习近平主席对秘鲁、巴西进行国事访问,同拉美国家领导人密集互动,中拉关系驶向了更广阔海域。

这是中国同世界关系历史性变迁的又一个新坐标。亚太经合组织(APEC)第三十一次领导人非正式会议、二十国集团(G20)领导人第十九次峰会,两个全球瞩目的多边舞台上,习近平主席发表的重要讲话,描绘了公正世界新愿景,也讲述了中国的立场与行动。

14日至16日,秘鲁利马;17日至21日,巴西里约热内卢、巴西利亚。

这些时光、这些城市,留驻在中国外交的印记里。而中国,“站在历史正确的一边”的抉择与作为,也引领着世界的前行。世界在新的外交故事中,倾听中国、读懂中国:

那里有“以人类前途为怀、以人民福祉为念”的大国情怀;

那里有“构建公正的世界和可持续的星球”。

公正、可持续,在变乱交织的时代,在百年未有之大变局加速演进的世界,弥足珍贵。一方面,“全球南方”渴望更多、更公平的发展机会,这成为国际上日渐洪亮、不容忽视的声音;另一方面,旧的格局尚未打破,单边主义、贸易保护主义依然在力图阻隔世界。

在“全球南方”所共同面临的发展挑战里,饥饿与贫困问题排在前头。G20轮值主席国巴西也是从这一角度着眼,作出不同于过去峰会的日程安排:“抗击饥饿与贫困全球联盟”启动仪式暨第一阶段会议。

习近平主席第五个发言。

“从杭州到里约热内卢,我们都致力于同一个目标,即建设一个共同发展的公正世界。”

2016年,杭州峰会首次把发展问题置于全球宏观政策框架的突出位置,留下了丰富而宝贵的遗产。8年间纵有疾风骤雨,中国坚定不移发展自己,锲而不舍引领“全球南方”发展。

中国的脱贫故事,正是全球发展故事中最壮美的篇章之一。当习近平主席讲到“中国已经实现8亿贫困人口全部脱贫,提前完成联合国2030年可持续发展

议程的减贫目标”“我先后在中国的村、县、市、省、中央工作,扶贫工作的一个重要内容,也是我立志要办成的一件大事”时,很多与会者感慨不已。

彪炳史册的人间奇迹,不仅是脱贫经验的累积、脱贫方式的拓新,更让渴望摆脱贫困的“全球南方”,从中国故事中收获信心和希望。

习近平主席娓娓道来:“中国脱贫历程表明,本着滴水穿石、一张蓝图绘到底的韧性、恒心和奋斗精神,发展中国家的贫困问题是可以解决的,弱鸟是可以先飞、高飞的。中国可以成功,其他国家同样可以成功。这是中国成功打贏脱贫攻坚战的世界意义。”

大国之大,在于大格局、大担当、大情怀。

“携手高质量共建‘一带一路’”“落实全球发展倡议”“支持非洲发展”“支持减贫和粮食安全国际合作”“推动全球科技创新成果更多惠及‘全球南方’”“支持二十国集团开展造福‘全球南方’的务实合作”“落实二十国集团‘反腐败行动计划’”“完善高水平对

外开放体制机制,扩大对最不发达

国家单边开放”,习近平主席宣

布中国支持全球发展的八项行

动,被称为近年来中方面向“全球南方”,面向全球发展合作所提政策举措的一次体系式整合。

“中国不追求一枝独秀,更希望百花齐放,同广大发展中国家携手实现现代化。”

“中国始终是‘全球南方’的一员,是发展中国家可靠的长期合作伙伴,也是支持全球发展事业的行动派和实干家。”

习近平主席话音落时,会场爆发出持久的掌声。“一次历史性的讲话。”有与会者这样感叹。多位外国政要向中国代表团提出,可否分享习近平主席的讲话稿。还有国际组织第一时间围绕实施“八项行动”同中方展开对接。

会场外,合影处。东道主打破排序惯例,将习近平主席请到合影中间区域。背景里是里约热内卢的碧海蓝天,又一个历史瞬间被定格。

全球治理的建设力量

当地时间18日下午
里约热内卢峰会第二阶段会议

第二阶段会议开始,主题是“全球治理机构改革”。

(下转第四版)

聚焦第十五届中国摄影艺术节 繁花竞放 金像华章

摄影节:三门峡旅游升温的新引擎

可人

11月23日,三门峡迎来第十五届中国摄影艺术节,为冬日的城市披上旅游盛装。金像奖揭晓、摄影培训、器材展销、文旅推介及学术交流等活动多彩多样,璀璨光影照亮三门峡旅游市场,注入全新活力。

更为重要的是,摄影节在文化保护传承发展方面发挥着不可替代的作用。通过摄影作品的展示和传播,提升公众对文化遗产的关注和保护,为学术研究、文化教育提供宝贵素材和灵感,推动文化繁荣发展,让古老文化在新时代焕发生机。随着新技术的发展,摄影节不断创新旅游营销模式:360度全景摄影、航拍摄影等现代技术手段,让游客获得沉浸式预览体验,提升目的地吸引力,促进文旅项目智能化现代化发展。

摄影节推动了三门峡旅游发展,成为城市旅游升温和新引擎和文化传播新桥梁,为城市注入了新活力和动力。未来,期待更多摄影节活动在三门峡举办,让这座美丽城市焕发出更加璀璨的光芒,成为国内外游客心驰神往的旅游胜地。

摄影节不仅是视觉盛宴,更是三门峡旅游业发展的强劲引擎。它提升了城市知名度,展现三门峡自然风光、人文历史、民俗风情,吸引中外游客探访。同时,摄影节还丰富旅游产品种类。

摄影节不仅是视觉盛宴,更是三门峡旅游业发展的强劲引擎。它提升了城市知名度,展现三门峡自然风光、人文历史、民俗风情,吸引中外游客探访。同时,摄影节还丰富旅游产品种类。

随着第十五届中国摄影艺术节开幕,连日来,与会嘉宾、广大市民及来自全国各地的摄影爱好者齐聚一堂,开启“逛展”模式,共同见证光影盛会。

本届摄影艺术节摄影展览分两个展区,分别在三门峡国际文博城和中国摄影艺术馆。其中,三门峡国际文博城共设置金像奖作品展等9个展览,中国摄影艺术馆则设置了摄影艺术节报名展。展厅内,一幅幅摄影作品错落有致地挂在展墙上,涵盖城市风貌、民俗风情、美好生活等多个方面,摄影名人们通过镜头定格非凡记忆,展现文化、艺术的紧密连接和深刻交融。

荣获本届艺术摄影类金像奖的重庆摄影师储卫民展出了《火车看中国》《中国新塔》等系列作品。11月23日,他在自己的作品前向现场观众介绍作品并分享摄影技巧。“此次展览的摄影布局和内容体现相得益彰,对我来说是一个很好的学习机会,不虚此行。”江西摄影爱好者黄谨表示。

本届摄影艺术节摄影展览分两个展区,分别在三门峡国际文博城和中国摄影艺术馆。其中,三门峡国际文博城共设置金像奖作品展等9个展览,中国摄影艺术馆则设置了摄影艺术节报名展。展厅内,一幅幅摄影作品错落有致地挂在展墙上,涵盖城市风貌、民俗风情、美好生活等多个方面,摄影名人们通过镜头定格非凡记忆,展现文化、艺术的紧密连接和深刻交融。

荣获本届艺术摄影类金像奖的重庆摄影师储卫民展出了《火车看中国》《中国新塔》等系列作品。11月23日,他在自己的作品前向现场观众介绍作品并分享摄影技巧。“此次展览的摄影布局和内容体现相得益彰,对我来说是一个很好的学习机会,不虚此行。”江西摄影爱好者黄谨表示。

随着第十五届中国摄影艺术节开幕,连日来,与会嘉宾、广大市民及来自全国各地的摄影爱好者齐聚一堂,开启“逛展”模式,共同见证光影盛会。

本届摄影艺术节摄影展览分两个展区,分别在三门峡国际文博城和中国摄影艺术馆。其中,三门峡国际文博城共设置金像奖作品展等9个展览,中国摄影艺术馆则设置了摄影艺术节报名展。展厅内,一幅幅摄影作品错落有致地挂在展墙上,涵盖城市风貌、民俗风情、美好生活等多个方面,摄影名人们通过镜头定格非凡记忆,展现文化、艺术的紧密连接和深刻交融。

荣获本届艺术摄影类金像奖的重庆摄影师储卫民展出了《火车看中国》《中国新塔》等系列作品。11月23日,他在自己的作品前向现场观众介绍作品并分享摄影技巧。“此次展览的摄影布局和内容体现相得益彰,对我来说是一个很好的学习机会,不虚此行。”江西摄影爱好者黄谨表示。

随着第十五届中国摄影艺术节开幕,连日来,与会嘉宾、广大市民及来自全国各地的摄影爱好者齐聚一堂,开启“逛展”模式,共同见证光影盛会。

本届摄影艺术节摄影展览分两个展区,分别在三门峡国际文博城和中国摄影艺术馆。其中,三门峡国际文博城共设置金像奖作品展等9个展览,中国摄影艺术馆则设置了摄影艺术节报名展。展厅内,一幅幅摄影作品错落有致地挂在展墙上,涵盖城市风貌、民俗风情、美好生活等多个方面,摄影名人们通过镜头定格非凡记忆,展现文化、艺术的紧密连接和深刻交融。

随着第十五届中国摄影艺术节开幕,连日来,与会嘉宾、广大市民及来自全国各地的摄影爱好者齐聚一堂,开启“逛展”模式,共同见证光影盛会。

本届摄影艺术节摄影展览分两个展区,分别在三门峡国际文博城和中国摄影艺术馆。其中,三门峡国际文博城共设置金像奖作品展等9个展览,中国摄影艺术馆则设置了摄影艺术节报名展。展厅内,一幅幅摄影作品错落有致地挂在展墙上,涵盖城市风貌、民俗风情、美好生活等多个方面,摄影名人们通过镜头定格非凡记忆,展现文化、艺术的紧密连接和深刻交融。

随着第十五届中国摄影艺术节开幕,连日来,与会嘉宾、广大市民及来自全国各地的摄影爱好者齐聚一堂,开启“逛展”模式,共同见证光影盛会。

随着第十五届中国摄影艺术节开幕,连