

“聚焦重点 聚力发展”系列报道之一

全力推进“四普”工作 助力文化遗产保护

——三门峡市第四次全国文物普查工作综述

本报记者 夏泽辉 通讯员 雷建鸽

编者按 今年以来,三门峡文化广电和旅游事业蓬勃发展,各项重点工作有条不紊推进。从文化遗产的保护与传承,到旅游资源的开发与利用;从文化活动的丰富多彩,到旅游服务的持续优化;从文旅融合创新发展,到“夜经济”点燃发展引擎……一个个亮点见证着我市文旅事业服务中心大局,繁荣市场经济的使命担当。即日起,《三门峡日报·崤函文旅》周刊推出“聚焦重点 聚力发展”系列报道,敬请关注。

文物是民族文化的重要组成部分,通过普查,可以让更多的人了解和认识文物背后的历史文化内涵,促进文化传承和发展,激发民众对自己文化根源的认同感和自豪感。自2023年11月国家文物局启动第四次全国文物普查(以下简称“四普”)以来,我市积极响应,迅速行动,通过一系列科学、高效、创新的举措,全力推进“四普”工作,取得了显著的阶段性成果。这些努力不仅为全面、准确掌握文物资源的基本情况奠定了坚实基础,更为我市未来文化遗产保护工作的深入开展提供了有力支撑。

多措并举 高质量推进普查

高位推动,科学谋划。市委、市政府高度重视“四普”工作,第一时间成立了由19个市直单位组成的市“四普”领导小组,并下设办公室,负责具体工作的推进。各县(市、区)也相继成立了双组长制普查领导小组,加强对本地区普查工作的领导与组织实施。同时,还制定了详细的普查实施方案,明确了目标任务、实施步骤和保障措施,确保普查工作有章可循、有法可依。

创新工作机制。建立“业务帮扶联系机制”,明确牵头分包领导责任、业务指导专家责任和业务工作联络员、“三级责任人”,实现“一对一”全程业务帮扶联系。此外,还建立了信息报送机制、积分机制和督查考核机制,通过定期排名、通报和考校,营造全市“比学赶帮超”的工作氛围。

高质量推进。通过提前组建普查队伍、采购设备、开展培训等措施,确保普查工作能够迅速启动。同时,强调实地普查和信息录入同步进行,防止缺项漏项,增加重复工作量。在推进过程中,注重把好程序关、质量关,



普查队员正在清理文物点内杂草 资料图

确保实地普查一次到位、新发现文物线索一次定性。

广泛宣传动员。充分利用各种媒体渠道,宣传“四普”工作的重大意义、政策规定和工作要求。通过发布工作简报、宣传短视频、制作新闻信息等方式,提高公众对“四普”工作的认知度和参与度,营造良好的普查氛围。

健全体系 建立科学保护机制

“根据国家文物局要求,我市‘四普’的核心目标之一就是建立三门峡市不可移动文物资源总目录和数据库,旨在全面梳理和整合全市范围内的不可移动文物资源,以便更好地进行管理和保护。”据市文广旅局文物资源科相关负责人介绍,相对前三次普查,“四普”更加注重文物资源的动态管理,通过建立动态管理机制,实时掌

握文物资源的保存状况、变化情况等信息,为国家制定更加科学合理的文物保护政策提供有力支持,进一步规范不可移动文物的认定标准和登记公布程序,健全名录公布体系,增强文物保护的针对性和有效性。此外,更注重新兴文化遗产类型的发现和保护,尤其是对低级别文物的关注和保护,并将新增加文物范围扩大,比如新中国现代化建设中的“第一个”“第一栋”具有历史意义的高层建筑、城市里留有“乡愁”印记的文化教育建筑及附属物、医疗卫生建筑、军事建筑及设施、道路交通设施和典型风格建筑或者构筑物等。

值得一提的是,在此次“四普”工作过程中,我市充分利用了RTK测绘设备、手持移动终端、无人机等现代科技手段,大大提高了普查的效率和准确性。

尽心竭力 普查成绩显著

“在‘四普’工作中,各县(市、区)涌现出了很多典型人物。”市文广旅局文物资源科相关负责人介绍,从去年冬季至今,无论严寒还是酷暑,普查队员们大部分时间都在野外工作,他们依靠镰刀、防虫剂、水壶、干粮等装备物品,不但要爬山路、钻灌木,还要面临被马蜂蜇咬的刺痛、被蚊虫叮咬的瘙痒、被毒蛇咬伤的危险。汗水浸湿了衣衫,午餐只是简单的烧饼、鸡蛋和矿泉水,但他们没有退缩和怨言,用实际行动诠释了文物工作者的坚忍与不屈。

经过全市文物普查工作者的共同努力,截至11月11日,全市实地复查“三普”文物数量累计完成率89.48%,在全省排名第二。其中,陕州区937处,卢氏县792处,灵宝市781处,渑池县418处,任务完成率在90%以上,湖滨区和义马市则按照预期目标已100%顺利完成信息采集工作。新发现文物线索数量为:卢氏县58处,灵宝市19处,渑池县18处,湖滨区13处,陕州区9处,义马市7处。

“‘四普’工作对于全面掌握文物资源状况、加大文物保护力度、完善文物认定和公布机制、促进学术研究、推动文化旅游发展、增强民众文化自信以及助力国家文化战略等方面都具有重要意义。”市文广旅局相关负责人表示,全力推进“四普”工作,不仅是为了全面、准确地掌握本地文物资源的基本情况,更是为未来文化遗产保护工作和城市建设提供有力支撑。相信在各级领导的关心和支持下,在全体普查人员的共同努力下,三门峡市一定能够在文化遗产保护和城市建设方面取得更加辉煌的成就。

风采展示

渑池县仰韶镇西阳村女子龙鼓队自2023年成立至今,收到了众多表演邀请,在仰韶镇“村晚”舞台、元宵节社火巡演现场、各类庙会及“杏花节”开幕式上,成为一道亮丽的文化风景线。

鼓声喧天,鼓点欢快,舞姿优美,笑容灿烂……在渑池县2024年中国农民丰收节开幕式上,西阳村女子龙鼓队队员身穿特色“战袍”,英姿飒爽,气宇轩昂,散发出活力与激情的气场,开场鼓《五谷丰登庆丰收》敲出了人们丰收的喜悦和对美好生活的向往。

“这个鼓打得相当好,鼓声一响庆丰收,也预示着我们的生活会更加红红火火,听着就高兴。每逢有演出,她们都会带来精彩表演,我们都爱看。”观看过演出的村民连连称赞。

“组建龙鼓队的时候,没想到会这么受欢迎,大家都是凭借兴趣才走到一起的。妇女在

渑池县仰韶镇:

女子龙鼓队敲出农村文化新气象

岳园园



女子龙鼓队在表演中 资料图

农村的生活比较单调,平时都围着家庭转,鲜有自己的娱乐活动。现如今,农村生活变好了,妇女也慢慢从家庭束缚中走出来,开始关注自己的兴趣爱好。”西阳村村委会副主任、女子龙鼓队负责人张建平说。

传承民俗文化,巾帼不让须眉。西阳村的女子龙鼓队成立以后,代表仰韶镇参加过多场表演,节目深受群众认可,成为其他村学习的典范。从“社台”走到“舞台”,女子龙鼓队焕发出乡风文明新气象,汇聚巾帼力量描绘出一幅乡村振兴的新画卷。

“我们赶上了好时代!现在年纪大了,在家也没事,就想做些自己热爱的事情”“鼓声一响起来,大伙儿都热血沸腾,心里攒着一股劲儿。”女子龙鼓队的队员们纷纷说,“谁说女子不如男?我们一样能敲出威风锣鼓的气势来。”

赏,手机频频按动快门。

沿着观景栈桥往南走,冰面渐少,水波荡漾,一对对、一群群白天鹅密密麻麻汇聚而来,它们体态轻盈,脚下灵动,表现欲爆棚。

如果说冰面上它们尚有些矜持,俨然一副大家闺秀状。在水里,有些白天鹅可就显出调皮的一面了。

它们三三两两在水里嬉戏,乐此不疲,一会儿藏起一只腿,作金鸡独立状;一会儿忽然扑棱着翅膀,在水面滑翔;有时它们还故意挑逗我们似的,调皮地把长长的脖子伸入水中。围观的孩子们煞是兴奋,激动地喊爸爸妈妈赶快拍照。而我们的白天鹅显然是习惯了大场面,面对少见多怪的我们,面对“长枪短炮”的相机,坦然自若。即便吃东西,也优雅得很,绝不狼吞虎咽。

它们是如此享受这一片水域,如此安然地和三门峡人民和谐相处。也

许它们已经把这里当作了自己的另一个故乡,每年冬天从遥远的西伯利亚出发,十月中旬准时抵达这里,一直停留到次年的二月中旬至三月中旬,这近半年的时光,足以让它们与三门峡人民休戚与共。

双向奔赴,相互成就。

三门峡黄河湿地滩涂宽阔,水草丰美,气候稳定,阳光充足,河面极少冰冻,吸引了这群“白衣羽者”。尤其是三门峡市民对白天鹅的爱护与尊重,释放着浓浓善意。再加上气质上的匹配,三门峡这座小城虽然不大,却底蕴深厚,拥有黄河文化、魏国文化、老子文化、仰韶文化……而白天鹅历来不俗,不但长相俊美,而且地位特殊,乃国家二级保护动物,全球易危物种,喜群居,一夫一妻制,对爱情忠贞不渝,有集体主义观念,等等。

一城一鸟,美美与共,共同弹奏和谐之音。

一城一鸟 美美与共

张红梅

大美崤函

义马市距离三门峡市区70多公里,驱车一个半小时左右即达,按道理说不算远,可如若不是特殊情况,也很少去。但有一种情况例外,那就是每年白天鹅回到三门峡过冬时,我是一定要抽时间去看看那些“小精灵”的。

白天鹅之于我,是一种欣赏,心向往之;白天鹅之于三门峡,则是一种人文意义上的标签。三门峡,这个名字大气磅礴,彰显地理属性;天鹅之城,这个名字柔情诗意,表达人文情怀。两个名字,我都喜欢。前者厚重,如金戈铁马,铮铮有声;后者浪漫,似小桥流水,引人遐思。如果说,三门峡之名是纵向延伸,历史底蕴,风尘吸张;天鹅之城之名则是横向铺排,自然生态,宽容有爱。

去年12月底的一个周末,一场大雪之后,看天气晴好,我携家人同去三门峡天鹅湖国家城市湿地公园看心心念念的白天鹅。

文旅速递

义市图书馆： 创意手工画迎“小雪”

本报讯 为传承和弘扬中华优秀传统文化,迎接小雪节气的到来,近日,义马市图书馆在少儿阅览室开展了“七色花爱创意”少儿公益培训课——小雪创意手工画活动,20多名小读者、工作人员和志愿者参加活动。

活动中,志愿者老师先带领各位小读者一起回顾了小雪节气的相关知识,小读者们认真聆听,积极举手回答关于小雪节气和冬天的气候特点。随后,小读者们围绕“小雪”这个主题,展开了一场手工制作之旅,大家用棉棒、纸巾、胶棒、彩笔装饰创意画,互相交流制作经验,讨论着怎样让手工作品更加精致,

分享自己的独特创意。不一会儿,一幅幅简单却生动有趣的“小雪”主题手工画便陆续完成了,这些画作充满了孩子们的奇思妙想。

“这次活动,激发了小读者们对传统文化的兴趣,不仅增强了对‘二十四节气’的认识和理解,还提高了自己的动手能力和创造力。”义马市图书馆相关负责人表示,该馆将继续以新颖、趣味的方式,通过丰富多彩的公益培训课,与小读者们一起学习,一起阅读,一起制作,一起成长,让小读者们更喜欢来图书馆,推进全民阅读工作开展。(左超 王韶娟)

卢氏县： 红腹锦鸡观鸟点完成提质升级



近日在观鸟点拍摄的红腹锦鸡 李海召 摄

本报讯 近日,卢氏县红腹锦鸡观鸟点宣布完成道路拓宽、鸟棚搭建、电网改造,以全新的面貌迎接四面八方的游客,进一步推动卢氏县生态旅游转型升级。

卢氏县文峪乡灰堆石村的红腹锦

仙门山度假酒店： 打造独栋民宿 激发文旅消费活力



民宿一角 资料图

本报讯 近日,走进仰韶仙门山景区,一座座尖角木屋吸引了游客的目光。这是仙门山度假酒店新打造的独栋民宿。

据介绍,仰韶仙门山景区为激发文旅消费活力,持续做旺旅游市场,立足生态旅游总体定位,深挖本地特色资源,精心策划后修建出的一款高品质的旅游民宿产品,意在努力打造特色鲜明、业态多元、服务一流的森林康养民

宿项目。

这些独栋民宿位于仙门山景区内绿草如茵的翠坪旁,共有三栋不同风格的建筑,每一栋别墅都独具匠心,展现不同的异国风情,满足不同游客的需求,还提供专属管家服务,让每一位入住的客人都能感受到家的温暖。该民宿景色奇特,风光旖旎,空气清新,环境宜人,成为一个旅游观景、休闲度假、养生娱乐的好去处。(钟欣)



汉山初雪

近日,灵宝市汉山景区迎来今冬第一场大雪,漫山遍野白雪皑皑,银装素裹。图为一位自媒体主播在雪地里进行直播。 郑军胜 摄