责编/刘玮 责校/尤中轩 投稿信箱:whzksy@163.com 每周二出版 A6—A7

“寻访豫西传统村落”系列报道

深山古村的诗意栖居

本报记者 单义杰

在位于卢氏县五里川镇的熊耳山南麓,有一座上百年历史的古村,名为古墓窑村。其始建于元代以前,村落层次分明,自然风光旖旎如画。古宅、田园、巷道、溪流叠合交错,韵味十足。山山水水蕴含典故、传说,沟沟坡坡都有民间趣谈,散发着浓厚的人文气息。2021年,该村被列入第六批河南省传统村落名录。

深秋时节,记者一行来到古墓窑村,沿村内主路漫步,多座依山而建的青瓦古宅映入眼帘,在林木掩映下显得既古朴又神秘。村落顺山势而建,从远处看,秀美的山形和茂密的植被环绕着村落,不愧有“山千重、岭千重、田千层、绿千层”的美誉。

古墓窑村地处深山,整个村落分为上、中、下三层。上百年来,凭借独特的自然地理格局与地形地势,该村形成有机自然的整体,构筑出“负阴抱阳”的村落格局,是理想的人居环境模式。“这样的地理环境适合居住,能使整村人丁兴旺。”该村党支部书记宋长明愉快地说。

往村子深处走去,来到该村木路沟组,只见几座巍峨连绵的大山矗立眼前。与常见的尖头山峰不同,这几座山山峰圆润,奇特之余更显质朴。山峦层林尽染,林中火红、金黄、墨绿,各种颜色交织,好似一幅色彩斑斓的油画,美不胜收。

“为啥叫古墓窑村,村里有许多古墓?”面对记者发问,宋长明介绍道,早在明朝末年,该村张氏夫妇和三个女儿在村内的红土坡居住。老两口辞世后,三个女儿将其葬在红土坡上,并修建墓碑年年祭奠,其孝敬父母的行为,被传为佳话。后来红土坡、酒馆(现该村红土坡组、酒馆组)一带被称为“古墓窑”,随着时间推移,整个村子就被称为古墓窑村,一直沿用至今。

古代住宅安家讲究依水傍坡、风水良好,古墓窑村便是一块宝地。一代代古墓窑村民在此繁衍生息,数百年来不断,直至发展成如今的规模。

以传统四合院为代表的豫西土屋瓦房是祖祖辈辈卢氏人赖以生存的家园,古墓窑村也不例外。从明朝中期至今,古墓窑村一直按豫西风格建设,目前保存完好的四合院有4所以上,面积在800平方米以上。村落里的老宅子古朴大方,建筑样式为双破悬山前檐廊,宅院布局形式多样,主要为“一字房”“L”形院落和三合院形式,极具豫西特色,对研究豫西文化、熊耳山文化有着较高的历史价值。“村里既有明清时期的老宅子,也有新中国成立后建成的民居,有些经过保护修缮,保存得都不错。”宋长明说。

五里川镇副镇长张强介绍,与其他村落不同,该村最大的特点就是民居与山林、农田错落布置,生态景观自然渗入村落,形成山、人、田和谐共生的景观格局。

古墓窑村虽位居深山,却十分重视教育,与卢氏著名山区教育家、曹靖华之父曹植甫还有一段故事。1950年,古墓窑小学成立,学校设在该村酒馆组五圣寺,特邀曹植甫到校任教。曹植甫对学生一视同仁,不分亲疏。在教学上,他因材施教,对聪明学生,让其吃点“偏饭”,多布置些作业;对懒惰的学生,注意督促检查;对贫寒学生,给予无微不至的帮助。虽然曹植甫在该校任教时间不长,却给学生和当地村民留下深刻的印象,为古墓窑小学的发展奠定扎实基础。

在该村秀丽的山峦中,有着丰富奇特的自然风物,背后蕴藏着不少古老传说。

该村村委会工作人员赵燕妮介绍,村内的木路沟有个传说。木路沟最早叫“猫路沟”,路到这里只有猫能过去,一位张姓仙人砍了一棵榆树,放倒作路,后来这棵树树身向外发了三根侧枝,慢慢长大,斜出峭壁,最终长成三棵豹榆树,形成一条木路。

石老婆洞是木路沟尽头石壁上的一个溶洞,背后有个伤感的故事。相传古时曾有一对年轻夫妻居住于此,有天两人因闲话吵架,丈夫负气出走,后遇上泥石流去世,妻子天天以泪洗面,直到泪干魂断,化作石像。“清朝末年这里建成大石窑庙,主要用于评书等文化交流,每月的初一、十五有庙会,许多香客会来此烧香。”该村村委会工作人员张迎辉介绍。

掩映在青翠林木中的古宅 资料图

除了这些,该村还有“石断妖除”“拦架祖师爷”“雷劈石”等传说,吸引许多外地游客登高探险。

村内3棵500年树龄的古树见证着村子的发展。在该村酒馆组的松树岩上,有2棵白皮松,树高12.5米,胸径约0.5米,长在没有一点土的岩石里;另一棵为黄楝树,树高8米,胸径达1米,枝繁叶茂,树冠庞大,远看此树,犹如一把巨大的“黄罗伞”,十分壮观。

近年来,古墓窑村重视发展乡村旅游、休闲康养,2020年,该村被评为河南省乡村旅游特色村。值得一提的是,千层坊·朴宿里是该村引进的一个休闲度假村项目,其以秀美的自然山水为基础,悠久的豫西历史文化为内涵,融自然和与人文景观,打造集游览观光、休闲娱乐、采摘养殖、度假康养于一体。“度假村现有8套木屋、35个床位,常客有200多位,‘五一’‘十一’等节假日需要提前1个月订房。”该度假村总经理李金芳说。

目前,该项目已带动古墓窑村10户20余名群众就近就业,每年可为村增加集体经济收入3万元。“我们坚持活化利用原则,计划将更多民居改造成特色民宿,让老房子焕发新活力。”宋长明介绍。

据介绍,今后,该村将继续挖掘乡村特色,注入文化元素,积极探索“民宿+文化”“民宿+农业”等研学旅游发展新模式,打造旅游文化品牌,引导开展多元化业态经营,打造乡村民宿旅游综合性生态休闲度假山庄。

“传统村落不仅是珍贵的文化资产,更是村民的精神寄托,我们会保护好传统村落,守住这份乡愁。”宋长明坚定地说。

我市文化学者李久昌专著《崤函古道史》出版

本报讯 近日,我市文化学者李久昌教授所著的《崤函古道史》(上下卷)由大象出版社出版,这是首部全面研究崤函古道交通地理、系统呈现崤函区域文明发展史的专著,也是集中揭示中国古代东西部交流互动发展史、从古道重新发现和认识古代中国和区域的专著。

《崤函古道史》全书共150余万字,分上下两卷,共十章。作者充分运用历史文献、考古发现和实地踏勘“三位一体”的研究方法,完整地研究了崤函古道水陆交通从起源、成熟、繁荣到转折、衰落的历史过程,全面地研究了崤函古道从自然交通到部族封国交通,再到社会交通,以及从国内交通到国际丝绸之路交通的发展历程,深入研究了三门峡黄河漕运的兴起、演变和衰落的历史变迁轨迹,系统研究了崤函古道水陆交通线路及其支线和延长线每一个历史时期的兴废通塞、路线变迁以及原因和规律,在重要章节还附有交通路线图。

该书将崤函古道置于中华文明历史发展的宏观视域和长安、洛阳两大都城的政治、文化、经济、军事的联系之中予以审视,进一步展开古代人类活动的路线研究与网络研究,揭示了崤函古道作为线性“历史地理枢纽”,在中国古代历史进程中成为肇启中华文明之路、两京襟带之路、军事攻防之路、文化交流互鉴之路、经济往来互通之路的真实历史面貌,揭示了崤函古道交通建设在沿线区域成长和文明发展中的“发动机”和“助推器”的重要作用,对于古道重新发现和认识中国古代历史进程及塑造中国独特文化与历史也有着重要价值。同时,该书通过对崤函古道交通线路的梳理,将众多文化遗址、文化景观联系起来,构建一条连续的线性文化线路,对推动文化遗产的保护、开发与利用,促进“线性文化遗产”旅游发展具有重要启示。

李久昌现任中国古都学会常务理事兼副秘书长、黄河文化研究会副会长、西北大学兼职教授、西安建筑科技大学客座教授、蜀道研究院咨询委员会委员,主要从事历史城市地理、古都学及古代交通、文化遗产的研究,出版有《两京与两京之间历史地理研究》等学术专著,发表学术论文100余篇。

(本报记者)

速递

郭姓宗亲齐聚三门峡 共叙亲情扬家风文化

本报讯(记者梁如意)为深入研究郭氏家风文化,发挥优秀家风的良好作用,11月2日,首届新时代郭氏家风大会在三门峡召开。来自全国各地的200余名郭姓宗亲参加会议,缅怀先祖业绩,畅谈宗族渊源,共话新时代家风建设。

本次活动由公益时报社和中华郭氏名人大辞典编委会主办,山西郭氏文化研究会、福建郭氏文化研究会、湖南郭氏文化研究会等协办。

会上,郭氏宗亲先后围绕家风文化的教育、传承等进行了深入浅出的分享与交流。大家一致表示,要重视家庭建设,注重家庭、家教、家风,紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观,发扬中华传统美德,促进家庭和睦,让每一个郭氏家庭都成为社会和谐的重要基石。

第七次全国人口普查显示,郭姓人口以1580万排名全国姓氏第16位,我市目前有4.8万余名郭姓人口。“此次大会是弘扬郭氏文化、促进郭氏交流、增进郭氏感情的良好平台,有利于巩固和加强郭氏宗亲的沟通和团结,弘扬郭氏文化。”三门峡市社科专家、三门峡市姓氏文化研究会研究员、三门峡市虢国文化研究会会长郭仞堂表示。

史海钩沉

渑池有座知府桥

梁小卫

在古城渑池,有一座距今200多年且目前还在使用的古桥,名叫知府桥。知府桥位于渑池县天池镇下马筵村西,当地百姓也称其继志桥、下马筵桥。

下马筵村有位91岁的老人名叫杨耀章,是当地公认的文化人、“活字典”。据杨耀章老人介绍,这座石桥是由清朝年间与下马筵村相邻的石泉村人席椿建造。相传,席椿幼时在下马筵村读私塾,每日上学往返,总要从下马筵西沟河滩的列石上通过,常见一些老弱妇孺失足落水。有一次放学,天色已晚,他急匆匆往回赶,走到河滩一看,河流已经涨水,他埋怨了一会儿又许起愿来:“水要是马上落了叫我过去,我长大后有了钱,一定给这儿修座桥!”话音刚落,水势真的小了,没多久,列石就露出来了。席椿高兴坏了,连忙跨过列石,奔回家里。

席椿寒窗苦读十余载,一试入庠,成为渑邑拔贡,乾隆二十二年(1757年)任玉山县知县,乾隆三十六年(1771年)升职绍兴知府。他任期内清正廉洁,政绩卓著,其之父席庄允素知其子幼时夙愿,便对亲朋好友说:“若儿守郡,下马筵桥工当独任矣。”后因席椿从政在外,无暇顾及,席庄允力不从心,带着遗憾告别人世。

3年后,席椿之子驰书绍兴,言及“下马筵桥,乡曲中往往以王父昔日慨然独任为词,第未卜力能胜任否?”席椿阅读家书后憬然而叹:“此先人志也!”“虽力绵费重,奚辞焉?”遂捐俸“二千金有奇”,命长子世丰,从子尊德、成文辈负责监督工程施工。乾隆四十二年(1777年)动工兴建,两年后竣工。相传,建桥用的石材均来自石泉村北刘沟,此石坚硬,又易雕琢,桥建成之日,此山上的石头刚好采完,十分神奇。建桥中有一外地壮汉主动参建,大石块重100多公斤,全是他一人搬扛,分文不取,桥成人去,传为佳话。

席椿在《继志桥记》中表达了自己的看法:此桥虽然不敢和古代扬州的二十四桥和婺源的彩虹桥相媲美,但变沟壑为坦途,对过往行人来说也算是补办了一件善事,因为追溯造桥的由来,所以将此桥命名为继志桥。

知府桥系单孔石拱桥,桥拱为砂砾石块拱圈,桥墩、桥面及护栏均用青石条砌筑,石质坚固,色泽古朴。桥长约33米、宽约5米、高约7米。桥两侧各有19根石方柱,中间镶有青石栏板,石方柱及栏板上均有精美的花卉枝叶图案雕刻,石方柱顶端有木瓜、寿桃、石榴、狮子等雕饰,神情灵动。2021年12月,该桥被河南省人民政府公布为省级文物保护单位。

虽然200多年已经过去,但知府桥依然非常坚固,该桥目前仍然是天池镇通往下马筵村的农村公路咽喉要道。为满足现代车辆通行需求,不损害古桥建筑风格,公路部门将桥面部分用小方水泥块进行了铺装,保留下半部分的原石桥,古韵犹存。

三门峡市姓氏文化研究会王姓委员会成立

本报讯(记者夏泽辉)11月3日上午,三门峡市姓氏文化研究会王姓委员会成立仪式在陕州区人马寨村王玉瑞澄泥砚展示馆举行,三门峡市姓氏文化研究会相关负责人及各县(市、区)联络处相关负责人、人马寨村相关负责人20余人参加。

仪式上宣读了三门峡王姓委员会组织机构任职名单,三门峡市虢国博物馆原馆长、三门峡市姓氏文化研究会王姓委员会副会长王治国宣讲了姓氏文化研究的意义,三门峡社科专家、特邀顾问牛占亚介绍了三门峡市王姓概况及王姓族群分布情况。仪式结束后,与会人员共同参谒王姓历史文化名人王以悟纪念碑。

“人马寨村王姓人口占全村总人口的90%以上,这里还盛产著名的非物质文化遗产陕州澄泥砚,有历史文化名人王以悟纪念碑等,因此研究会选择在这里成立王姓委员会。我们将进一步挖掘该村的文化内涵,完善基础设施,吸引更多王姓及其他姓氏文化研究集体及人员来此参观、旅游,促进当地文化旅游事业蓬勃发展。”王姓委员会会长王立国表示。

秦声颂风华

11月1日晚,第十届秦腔艺术节在陕西西安开幕。本届秦腔艺术节以“秦声颂风华·腔音传千年”为主题,来自西北五省(区)30个剧团的秦腔艺术工作者将在艺术节期间为观众献上17台大戏和120余出折子戏,全方位展现秦腔文化传承发展成果。 新华社发

公益书法培训 促进艺术传承

本报讯 为壮大书法创作队伍,满足辖区书法爱好者学习、交流书法艺术的需求,促进书法文化的传承,近日,湖滨区文联、湖滨区书法家协会在有艺艺术空间举办书法公益培训和交流活动,辖区内书法爱好者20余人参加活动。

活动中,湖滨区书协主席卫彦奇为大家讲解汉隶基本技法,他结合多年学习汉隶的经验,从隶书的发展史、隶书的审美特征、隶书的分类、隶书与楷书的区别以及汉隶的笔法、字法结构、章法等方面进行详细讲解,让大家对汉隶有了更加深刻的认识。

活动现场,书法爱好者互相学习交流,大家纷纷表示,此次学习收获颇丰,解决了书法学习中多年的困惑,今后将努力提高技艺,传承书法文化,为繁荣湖滨区书法事业贡献力量。 (本报记者)