

卢氏县:

以中医药为笔 绘4A级旅游景区蓝图



学生参观中医药科普园 资料图

临近立冬节气,近期,在卢氏县中医院门诊大厅,每天早晨都飘扬着浓郁的药香味,含有当归、枸杞、薏苡仁等中药材的两款茶饮——“润燥玉冬饮”和“祛湿暖暖茶”已经早早地摆好,等待前来就诊的患者饮用;而在该县的社区里、广场上,昔日喧闹的广场舞音乐已经消失不见,取而代之的是群众练习八段锦、太极拳、五禽戏的身影。让传统服务现代,让现代发扬传统,在二者的交相辉映中,卢氏县拉开了将县中医院打造为4A级旅游景区的

精彩序幕。

2023年以来,卢氏县提出以“文旅医养一体化”为品牌标识的健康产业体系发展思路,卢氏县中医院积极响应,开启了打造国家4A级旅游景区的精彩征程。

卢氏县中医院负责人表示:“得天独厚的地理环境,造就了卢氏道地药材的多样品种和优良品质,赋予了卢氏深厚的中医药文化底蕴,发展中医药健康产业潜力巨大。”为充分发掘地方特色,卢氏县中医院自2023年起便锚定了这一极

具前瞻性的目标。

卢氏堪称中药材资源的宝库,盛产1225种中药材,国家重点保护的42个中药材品种卢氏就有21个,河南省473个重点中药材卢氏占316个。其中,“卢五味”(连翘、黄精、五味子、苍术、天麻5种中药材)更是闻名遐迩。卢氏县的中医药科普馆、健康管理中心、旅游服务中心、望家山连翘基地、洛河两岸优美的自然环境以及当地浓厚的中医药文化氛围,共同构成了卢氏县中医院打造国家4A级旅游景区的有力支撑。

“中医院将以景区化建设为抓手,不断完善设施与服务,持续提升医疗服务水平,推广百余项特色中医项目,持续开展‘冬病夏治、冬病冬防’,开发了多种药膳。”卢氏县中医院相关负责人表示,目前,该医院已是当地著名的中医药科普阵地,每到周末或节假日,社会团体及各界人士络绎不绝前来探索中医奥秘。院内更是随处可见中医药文化元素,如大屏播放养生操视频、候诊厅陈列中药材照片,院内建设的药材标本馆、百草园等更是令人目不暇接。

据了解,卢氏县中医院打造4A级

旅游景区,前期以中医院为核心,按照“室内医文化、室外药文化”的原则,通过院外花园和桥头改造,新建“三生万物”文旅综合服务区。后期依托中医院及周边神农百草园核心区“卢医问百味”中医药科研教育区,串联起望家山连翘基地“文山藏百药”的中药材资源培育区和洛河南岸城市公园“洛水育百花”的中医药文旅休闲区,完善文旅配套设施,提升文旅业态。景区打造完成后,不仅将成为卢氏县城的后花园,更将成为卢氏县中医药文化交流会客厅、文旅体验新窗口。(韩姣)



卢氏县道地药材标本馆 资料图



大美崤函



漫山红叶醉金秋

秋高气爽,又是一年红叶季。近期,灵宝市寺河山色彩斑斓,红绿相间,美不胜收,成为人们秋季旅游的网红打卡地。图为近日拍摄的寺河山风光。 郑军胜 摄

红翠竞秋芳

10月29日,卢氏县卢园广场秋意正浓,翠竹红枫相映成趣,吸引了众多市民赏秋拍照打卡。 李东阳 摄



黄河遗韵

司马光与三门峡:深情眷恋的热土

任东波

北宋政治家、史学家、文学家司马光是陕州夏县涑水乡(今山西省夏县)人。历史上,他曾三次乞求到三门峡来任职,确切地说是到虢州(北宋时,虢州下辖范围是卢氏、陕县、灵宝、栾川四个县,除了栾川现在划归了洛阳,大部分现在仍属三门峡管辖)。那为何他如此钟情这片热土呢?

据史料记载,宋仁宗嘉祐三年,朝廷升任司马光做开封府推官,可是他不想干。于是就向朝廷第一次上书说:我生在陕州,祖坟和宗族都在那里,自父亲去世守孝三年之后,已经有十几年没有回过老家了,因此想到虢州或者是离家乡近的地方工作(北宋时,司马光的老家夏县属陕州管辖)。结果是朝廷没有允许他的请求。

又过了半年,司马光听说虢州“一把手”官职空缺,就向朝廷上书,推说自己能力不足,身体欠佳,工作起来力不从心,希望能调到虢州来。宋仁宗又没答应,但是司马光还是不甘心。

第二年他又升职了,就又给皇帝上书,写了《乞虢州第三状》,内容无非是微臣深感皇恩浩荡,感谢皇上提拔我,可是我有段时间没有回陕州老家了,加上我的资质驽钝,才能低下,难以胜任艰巨的任务,乞求皇上派我到虢州或者陕州家乡附近的地方去吧。这回皇帝又拒绝了他。

尽管被拒绝,还是不断乞求来到三门峡工作,可见司马光对三门峡这块土地的感情之深。

其实,他父亲司马池生前就在虢州任职,并和陕州历史上知名的隐士魏野的关系特别好。司马池回老家夏县,经过魏野草堂,魏野好酒好菜招待,两人聊得畅快,喝得舒心,魏野就给司马池写诗:“芳草垂杨弄色初,山中好酒想踌躇。他时驷马乘如祖,莫忘今朝跨蹇驴。”大意是:芳草垂杨的美好时节,和知心老友把酒言欢,司马池先生喝得都不想回家了。他日如果你能像你家祖先司马相如那样乘着驷马安车声名显赫,到时候你可别忘了骑着毛驴来找我喝酒的时光啊。

司马光和魏野的儿子魏贤交情也很深,可以说是世交。只要经过陕州必来看他,魏贤也写有诗,“闻道山家门镇开,独驱瘦马出尘埃。白云明月先无约,何

事今宵亦此来。”意思是说,司马光连招呼都不打就来拜访魏贤,晚上就住在他们魏家,可见二人感情之“铁”。魏贤去世后,司马光还给他写了墓志铭。

“吴越为君土,崤函是我家。濯纓从吏事,倾盖聚京华。”“吾家陕之北,陕事吾能说。孤亭占城隅,形胜最殊绝。”司马光一生当中写的关于陕州的诗就有十三首之多,多次表现出对家乡陕州的自豪感。

此外,司马光一而再,再而三地请求来虢州任职,除了以上他说的这些原因外,可能还有当时北宋朝廷政治局势复杂,他想离开京城,远离政治纷争,到虢州寄情山水之乐、修身养性;又或者想专心地著书立说,也都有可能。



文旅速递

市文广旅局:

举办“文明探源我来说”主题宣讲活动

本报讯 近日,市文化广电和旅游局举办“文明探源我来说”主题宣讲活动,邀请义务宣讲师——市虢国博物馆副馆长、研究馆员刘社刚以《勛在王室 藏于盟府》为题,深入浅出地讲述了虢国的历史与文化。市文广旅系统50余名干部职工积极参与。

刘社刚的讲解内容丰富、结构严谨,他从五个方面详细讲解了虢国文明的历史渊源,使与会者深刻感受到虢国在古代文明中的重要地位。通过观看虢国的青铜器、玉器、陶器等艺术品资料图片,大家仿佛穿越时空,与古人对话,感受着那个时代的文化气息。

活动结束后,与会者纷纷表示:“通过这次活动,我们更

加深刻地认识到保护文物和文化遗产的重要性。每一件文物、每一处遗迹都是历史的见证,承载着丰富的文化信息和民族记忆。保护好这些珍贵的文化遗产,不仅是对历史的尊重,也是对未来的责任。我们要共同努力,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。”

近期,市文广旅局与市文明办、市教育局紧密合作,在全市范围内成功举办了“文明探源我来说”文物与文化遗产保护文明实践活动,得到了广大市民的广泛响应。截至目前,7位宣讲师已开展了11场义务宣讲活动,吸引了全市730名市民群众积极参与。

(文创办)

市虢国博物馆:

趣味寻宝社教课受欢迎

本报讯(记者邹晶)近日,市虢国博物馆开展了“趣味·寻宝ING,博物馆里的动物世界”特色社教课活动,社教老师以博物馆展出的仿生动物玉雕以及青铜器上铸造的精美动物纹饰为主题,设计出一堂构思精巧、生动有趣的课程,受到学生的欢迎。

此次课程分为寻宝大作战和互动答题环节。在寻宝大作战中,同学们根据研学手册中的小动物剪影在展厅中寻找相对应的玉雕贴纸。当同学们在展厅看见精美的玉鹅时,不仅被其美丽的外观吸引,更被其内在的文化价值打动,大家纷纷称赞说:“原来这就是三门峡的形象代言‘鹅’。”在互动答题环节,大家争先恐后积极发言,展示了各自丰富的知识储备。

课程的最后环节,社教老师为同学们详细介绍了周代玉器的制作工艺,使同学们对古代玉匠的精湛技艺赞叹不已,也感受到了中华文化的博大精深。

近期,我市2024“白天鹅旅游季”活动持续开展。市虢国博物馆作为城市文化的重要载体,将积极参与其中,充分发掘自身的文化资源与特色,为“白天鹅旅游季”增添更多的文化性与趣味性。

卢氏县第六期剪纸培训班即将开班

本报讯 为推进文化自信自强,传承中华优秀传统文化,10月28日,卢氏县决定举办第六期剪纸培训班,提升基层一线剪纸创作者的人文素质和创新意识,更好地弘扬非遗文化,传承剪纸艺术。

此次剪纸培训班由卢氏县文广旅局主办、县文化馆承办,培训对象为该县年龄在18岁至75岁之间的城乡居民,男女不限,职业类别不限。热爱剪纸艺术、动手能力强、身体健康、能自觉遵守各项规章制度、保证学习时间、服从安排管理的人员均可报名参加,县文化馆全体人员参

加,各乡镇文旅办、乡村文化合作社推选1至2人参加培训。本次培训班计划招收60人(报满截止)。

此次培训活动,报名时间为即日起至10月31日;报名地点为卢氏县文化活动中心5楼办公室,可现场报名也可电话报名;培训时间为11月4日至8日;培训地点为卢氏县马湾红色教育基地非遗培训基地。此外,本次培训期间的食宿安排以及相关学习费用由主办方、承办方提供,往返交通费由所在单位或个人承担。

(综合)



好生态绘就好风光

近年来,我市在涧河两岸持续实施绿化工程,使城市生态环境越来越好,市民居住环境也日益提升,居民的幸福感不断增强。图为10月29日拍摄的涧河风光。

本报记者 张明 摄