

# 探访竹林寺 感受文化遗产之美

本报记者 夏泽辉



风景优美的竹林寺 资料图



历经沧桑的救苦殿 本报记者 夏泽辉 摄

《黑神话:悟空》游戏的爆火,给隰县小西天带来了巨大流量。10月8日,灵宝市文广旅局官宣灵宝“小西天”——竹林寺。此举在获得一大波流量的同时,也不经意揭开了这座深山古刹的神秘面纱,寺中精美的神龛与壁画,更是吸引了广大网友好奇的目光。近日,本报记者专程到竹林寺进行采访。

## 深山古刹 历史悠久

竹林寺位于灵宝市故县镇进家村南部的小秦岭脚下,西望亚武山,东临汉山,海拔约780米,四周群峰层叠、竹林苍翠、环境清幽,宛如世外桃源。寺庙原名郎居寺,俗称菩萨殿、菩萨堂。由于历史悠久,至今已无人能说出具体建造时间,但通过寺中现存的两块石碑可窥一斑。一碑为清代咸丰四年(公元1854年)立的公示碑,记述了从乾隆九年(公元1744年)至咸丰三年(公元1853年)期间,寺庙的土地拥有情况。据碑文记载,原在乾隆十年(公元1745)曾立碑清晰记录了土地四至情况,至道光十九年(公元1839年)十二月间,石碑不知为何被损坏。咸丰三年(公元1853年)四月,在重修献殿三间、山门三间的同时,闾乡县十社同意重新立碑,以记录寺庙的土地拥有情况。另一碑为《重修菩萨殿碑记》,清代宣统三年(公元1911年)立,

记述了十社民众募集资金重修菩萨殿,并改变寺庙朝向的事情。

根据公示碑所述,竹林寺始建于永昌元年。据悉,历史上使用“永昌”年号的有三人,分别为晋元帝司马睿(公元322年至323年2月),唐睿宗李旦(公元689年正月至十一月)和明代李自成(公元1644年至1645年5月)。据竹林寺主持释延远介绍,竹林寺后山现残存有北魏时期的石窟造像,因此推测竹林寺始建于唐朝,按此算来,竹林寺距今已有1300多年的历史。据记载,清代的竹林寺规模宏大,土地面积百余亩,与今日不可同日而语。关于竹林寺的朝向还有一段逸闻,清康熙五十七年(公元1718年),闾乡县主将寺院由坐北向南改为坐南向北,并改菩萨殿名为救苦殿。近200年后,当地人又一致同意将寺庙恢复为坐北向南,但救苦殿的名字一直沿用至今。

## 文物精美 叹为观止

现今的竹林寺为一进式四合院,是近年来逐步扩建而成。院内仅存一座清代硬山顶建筑即是救苦殿,殿内的神龛和壁画是镇寺之宝。

神龛位于大殿中部,高5.3米,宽3.3米,为仿宋风格重檐楼阁式木建筑,面阔五间,梯级四层布局,上三层正面每层有

5个小龛,共计15龛,侧面也有若干小龛,原龛内造像均已不存;现主龛内供奉千手观音,为现代重塑。神龛正面底层为6扇雕花门窗,中间两扇可开合,正面两根立柱上有金字楹联一对:“代天广化雨,大地赖生成。”整座神龛以黑漆铺底,其上以金彩、红绿彩绘制各种团花及羽人,雕栏斗拱、垂檐挑梁、窗棂门面极其繁复华丽,风格浓郁,观者无不叹服。从建造风格和保存状况推测,神龛应建于明清时期,该神龛目前在省内罕见,现已被列为河南省二级不可移动文物。

在神龛东西两侧,各有两幅漆画,分别是东方持国天王、西方广目天王、南方增长天王和北方多闻天王,合称“四大天王”。四天王神态各异,不怒自威。据专业人士分析,四天王壁画形态、画法各有不同,存在多次覆盖修补痕迹,应出自不同时期不同画师的手笔,尤其是南方增长天王的面部线条简约,刻画庄严,作画时间可能较早。

救苦殿内墙上的壁画也是一绝。从人物形象看,绘制的是封神演义中阐教大战截教,大破诛仙阵的故事。其中有一气化三清的太上老君、鹰嘴双翼的雷震子、脚踩风火轮的哪吒、骑四不相的姜子牙等30位神话人物,其坐骑与法器各不相同,所有人均为战斗姿态,或腾云驾雾施展法术,或高举武器冲锋,或伏兵山谷埋伏,

动感十足、栩栩如生,令观者身临其境。壁画的绘画手法以素色线描为主,人物衣着部分施淡墨,兼工兼写,线条流畅、衣带生风,人物面部细节刻画毫发毕现。按壁画风格推测,可能绘制于清早期。一般来说,道教人物壁画不应出现在佛教寺院内,但这个奇特的现象,也许从侧面反映了古时当地人佛道融合一体的宗教观。

## 保护有力 声名渐显

竹林寺历史上经历多次修缮,乾隆九年(公元1744年)和三十二年(公元1767年)分别进行大修,宣统三年(公元1911年)再次大修。2009年,在僧人释延慈、释延远的主导下,在三门峡、灵宝市各级政府及社会人士的大力支持下,寺庙又经历殿堂建设、环境改善和文化建设,整体面貌焕然一新,并恢复了传统古庙会。此外,因寺庙四周竹林环绕,溪流潺潺,自然风光清新宜人,且交通条件便利,近年来,不断吸引越来越多的游客前来观光旅游。

“灵宝文旅”公众号、视频号、抖音号的相关推广文章、视频目前浏览量累计已超2万人次,这大大增加了竹林寺的曝光度,也吸引了很多年轻群体的关注,希望未来有更多人来参观了解这一历史文化遗产。”灵宝市文广旅局相关负责人表示。

## 文旅速递

### 2024中国特色旅游商品大赛举行 “振宇红一贵左”获铜奖

本报讯 近日,2024中国特色旅游商品大赛暨2024中国旅游商品大赛颁奖典礼在浙江义乌国际博览中心举办,来自灵宝市河南振宇产业有限公司的参展商品“振宇红一贵左”白酒荣获大赛铜奖。

本次大赛以“地域特色、融合创新、促进消费、发展产业”为主题,旨在推动特色旅游商品创意、设计、制作升级,搭建全国特色旅游商品交流展销平台。此次大赛,我省遴选报送70余件(套)优秀作品,取得了1项金奖、6项银奖、4项铜奖的好成绩。

“振宇红一贵左”白酒由河南振宇产业有限公司

开发生产。近年来,该公司先后投入2000多万元,广泛收集党史文献、抗战资料和红色藏品,建设振宇红色文化教育基地,“振宇红一贵左”白酒的名字即由此而来。截至目前,已经收集红色藏品6000多件、毛主席像章1.5万余枚、党刊书籍5万余册、各类党史报刊36万份,先后建成红色廉政教育馆、河南振宇红色文化馆、灵宝市革命历史展厅、“七一勋章”专题红色走廊、中国工运史文献展览馆、基层党校、拓展训练基地等,为爱国主义教育、思想政治教育、党风廉政教育、党史学习教育提供了丰富的载体。

(刘新宇)

### 义马市：强化执法监管 净化文化市场

本报讯 今年以来,义马市文化市场综合行政执法大队聚焦主责主业,以规范文化市场经营秩序为抓手,强化文化市场专项整治,深入整顿、规范市场秩序,积极推进服务型行政执法,在三门峡市文化市场综合行政执法考评中位居前列,有力助推了义马市文旅产业高质量发展。

聚焦底线红线,紧绷安全生产弦。该大队严格落实“党政同责、一岗双责、失职追责”和“三管三必须”的要求,进一步细化义马市文旅市场安全生产检查,规范检查内容,完善检查标准,提高执法检查的专业性、精准性和有效性,督促各文化场所经营单位严格落实安全生产主体责任,严防安全事故发生。同时,坚持将安全培训工作常态化、持续化,压实经营单位安全生产主体责任,全方位调动经营单位的积极性、主动性,真正做到安全工作齐抓共管,使安全生产意识深入人心。

截至目前,该大队共出动执法人员1600余人(次),检查经营单位828余家(次),责令改正2家(次);受理举报1件,立案调查6件,办结案件6件,处罚没款1万余元,责令停业整顿1家(次);荣获省级荣誉1项,地市级荣誉2项,有力地维护了义马市文旅市场的繁荣稳定和健康发展。

(张源锋)

### 非遗文化进夜校



近日,美术爱好者在市文化馆“天鹅夜校”学习金石博古画课程。据了解,本期“天鹅夜校”于10月中旬开课,开设有泥塑、陶艺、捶草印花、金石博古画4门非遗课程,吸引了我市众多青年人争相报名。

本报记者 夏泽辉 摄

## 大美崤函 我爱你，三门峡

潘占群

居住在陕州风景区附近有诸多好处,每天散步时都可以来个“古城一日游”。自东至西,漫步在陕州古城的中轴线上,不仅能观赏花草树木郁郁葱葱,还能游览两侧多个著名景点。

一路向西,到达的第一站是陕州古城遗留下来的石牌坊。在牌坊左边是“中国四大回音建筑之一”的宝轮寺塔,始建于隋文帝仁寿元年(601年),全称“宝轮寺三圣舍利宝塔”,高26.5米,每层塔身均设有拱券门、佛龛和窗洞。翼角下悬风铃,风吹铃动,叮当作响,似古筝鸣奏,清脆悦耳。塔内有塔心室和梯道,可以登高望远,一览“黄河远上白云间”的盛景。因其塔内回声类似蛤蟆的叫声,俗称“蛤蟆塔”。金大定十七年(1177年),僧人智秀重建宝轮寺塔

(砖塔)。至今,塔身虽经十余次地震仍巍然挺立,可见古人的智慧。

牌坊右侧是为纪念三门峡市与日本北上市缔结友好城市而建立的中日友好苑,苑中有人工湖,象征一衣带水、友谊长存。紧挨着中日友好苑的是三门峡市博物馆,馆藏丰富,展现了三门峡市源远流长的历史文化,每逢节假日这里总是人流如潮。再往西走就是人文景观甘棠苑,又称召公祠,位于陕州古城的北大街。该苑于1999年动工,到2001年4月竣工对外开放。甘棠苑占地18亩,建筑面积1.3万余平方米,是一处在原遗址上修建集人文景观与园林艺术于一体的旅游景点。甘棠苑的名字来源于召公“甘棠遗爱”的故事。

与甘棠苑相对的是三门峡城市文化会

客厅,这里用影像、视频等高科技手段,浓缩展示了三门峡的历史文化、风土人情和地域特色,是广大游客了解三门峡不可错过的地方。

沿着中轴线一直往前走,就到了母亲河——黄河,一年中的大多数时间,这里河水清澈、河面宽阔,恰似桂林滇池、杭州西湖。与黄河一桥之隔,位于陕州古城南侧的就是闻名遐迩的天鹅湖国家城市湿地公园,每逢冬季,这里都有成千上万只从遥远的西伯利亚飞来越冬的白天鹅,是全国著名的白天鹅栖息地之一。因此,这里也成为全国各地摄影爱好者的乐园。

“天鹅湖”南侧的就是召公岛,岛上种有大片牡丹,每到春季,这里花开似锦,游人如织,人们在家门口即实现了看牡丹的

“自由”。岛上还修建有迎祥阁,该阁楼是为纪念河上公而修建的一座外三层内五层的仿唐建筑,高28.5米。站在阁楼上,陕州古城“四面环山,三面环水,半城烟树半城田”的美景尽收眼底。

岛的西侧,毗邻黄河的地方就是三河广场,每年黄河文化旅游节期间,这里都是黄河大合唱、横渡母亲河游泳比赛等大型文体活动的举办地。

绿水青山就是金山银山。如今,黄河三门峡段已真正成为造福三门峡人民的幸福河,每年都吸引大量全国各地的游客前来观光旅游,“黄河明珠,天鹅之城”的美誉越来越响亮……作为一名三门峡人,我非常骄傲。我要说:“我爱你,黄河三门峡!我爱你,美丽天鹅城!”