

# 博物馆里 一眼『阅』千年

策划综合新闻部  
文本记者 许爱珍



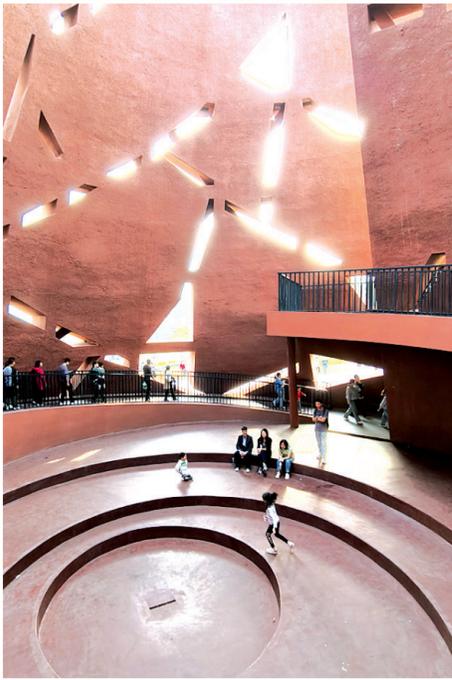
楚国博物馆内,游客在认真观赏 本报记者 孙猛 摄

刚刚过去的国庆假期,仰韶文化博物馆采用空气成像、裸眼3D、全息投影等数字化展示方式,为游客带来了身临其境的体验,特别是馆内仰韶古人面貌复原头像更是吸引了游客纷纷拍照。

我市坚持以习近平总书记致仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年贺信精神为引领,紧紧围绕现代化三门峡建设“13561”工作布局,突出做好“新河文山农”五篇文章,深入实施文旅融合发展“1+3+4”工程,坚持以文塑旅、以旅彰文,不断深化文旅文创融合发展。

如今,我市各个博物馆在节假日期间总是人潮涌动、热闹非凡,市民游客纷纷前往“打卡”,穿越历史的长河,感受中华优秀传统文化的魅力。一根根孩子们吃的文创雪糕、一块块制作精美的冰箱贴、一张张印着历史故事的明信片……讲述着三门峡的历史的变迁,成为了解三门峡的“窗口”。

一眼阅千年,一馆览万象。中博热搜榜发布2024年第三季度热门百强博物馆榜单及七类延伸榜单,三门峡庙底沟博物馆入选2024年第三季度“百强考古遗址博物馆前30”榜单。中流砥柱博物馆全新开馆,游客好评点赞不断。楚国博物馆、三门峡博物馆、庙底沟博物馆文创产品全新亮相,彩陶盆冰箱贴、宝轮寺塔纪念币、精品文物系列香薰片等一批极具本土文化元素的文创产品,吸引了众多游客选购……这些场景,是传统文化与现代科技的相互融合,是文化传承与旅游发展的生动体现。



仰韶文化博物馆独特的建筑风格吸引市民游客前来“打卡” 陈旭 摄



仰韶文化博物馆设置了可触摸大屏幕,让文物“活”起来 陈旭 摄



庙底沟博物馆文创“上新”,游客纷纷选购 本报记者 张茜 摄



小学生们走进庙底沟博物馆,与文物进行“跨时空对话” 本报记者 徐伟 摄



仰韶文化博物馆应用数字化技术,增强与游客的互动 王家臣 摄



←馆内陈设吸引小朋友的目光 本报记者 张茜 摄



游客纷纷体验VR技术,带来身临其境的感受 陈旭 摄



←博物馆设置了丰富多彩的活动,让游客可以沉浸式体验非遗项目,观看非遗展演 陈旭 摄



↑秋高气爽,一起来博物馆“打卡” 陈旭 摄