

“寻访豫西传统村落”系列报道

柳树湾里古味浓

本报记者 单义杰

伴随着一阵菇香、一道瀑布、一杯烧酒、一座古村的神秘面纱缓缓揭开——这里是卢氏县狮子坪乡柳树湾村,据建于清乾隆年间,距今已有200余年。200年间,这里青山相依,绿水长流。如今的柳树湾村风光秀丽,古味依旧,迸发出更加充沛的发展活力。2022年10月,该村被列入中国传统村落名录。

金秋十月,记者一行来到位于卢氏县西南部的柳树湾村,一睹这座古村落的风采。该村依山而建、依水而生,蓝天白云、青山绿水、树林溪流在这里交相辉映,犹如一幅美丽的天然画卷。

漫步村内,黄土坯墙、灰瓦坡顶、木质门窗,风格统一的老房子随处可见,它们在绿树掩映下错落有致,仿佛诉说着过往的岁月。

“村里像这样的老房子有很多,既有三合院也有四合院,都是传统带阁楼的结构形式,人在一楼住,阁楼用来存放粮食等。”柳树湾村党支部书记程占录说。

关于柳树湾村名的由来,有这样一种说法:清朝建村时,该村附近河道两畔野生的百年垂柳十分茂盛,时任官府称为“柳树召”,象征柳树招财。解放战争时期,该村被命名为柳树湾村,村名沿用至今。

柳树湾村是豫西河网地形传统村落,村落依淇河而建,淇河见证着村落的形成和发展。关于淇河的来历,有这样一段传说:相传,曾有朝官在河边树荫下对弈,棋子被洪水冲走,得名棋河,后演变为淇河。在该村行走,能充分感受到整个村落的布局充分体现了古人“依山挡风,择水而居”的选址理念。

该村的传统宅院地域特色明显,与周围环境关系密切。村落内街巷横平竖直、四通八达,村内传统建筑均为明清四合院小青瓦豫西风格及三合院院落,坐北朝南,属豫西地区典型的传统土木结构房屋,构造上大部分为黄土坯墙、灰瓦坡顶、青砖门窗洞、木门窗。

程占录介绍,村里很多老房子历史悠久,其中有22座重要传统宅院,均有编号。其中最大的一所宅院占地268平方米,为三合院,共有正房4间,厢房8



古韵十足的老房子 资料图



村内瓮城瀑布景区 单义杰 摄

间。“村民张志勤宅院历史最久远,建于清朝末期,一直保存至今。”程占录说。

除了大量建筑风格独特的老房子外,该村还有一处远近闻名的自然景观——瓮城瀑布,现已发展为知名景区。

瓮城瀑布景区位于卢氏玉皇山国家森林公园入口处,地处伏牛山腹地,景区核心由瓮城瀑布群、休闲栈道、天然森林等组成。瓮城瀑布群共有大小瀑布5处,瀑布之间首尾相顾,瀑瀑相连,曲径通幽,姿态万千,其中最高的瀑布高度为61米,每年天气转冷后,景区内的瀑布群逐渐结冰,形成一座座唯美壮观的冰林,犹如童话中的冰雪仙境,是一处充满自然韵味与人文历史的宝藏景区。

自景区入口一路登高,来到瓮城瀑布脚下,只见飞瀑由悬崖顶上倾泻而下,飞玉溅珠、轰然作响,激流在“瓮”中激荡。在阳光照耀下,水雾中出现一道彩虹,不禁让人想起李白的诗句:“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”

该景区曾是抗日战争时期新四军活动区域,景区大门口一带曾被称为“新四街”,瓮城瀑布右300米处有一石洞,洞深数十米,当年新四军伤员曾在此洞与敌作战,洞口战壕犹存,弹痕清晰可

辨,后人称此洞为“新四军洞”。游客在此能同时体会红色文化和绿水青山的无限魅力。

今年国庆节期间,该景区内游人如织,洛阳、郑州、西安、运城等地游客慕名而来,共赏奇观。游人的欢声笑语此起彼伏,萦绕于秘境山水之间。“景区原始生态保存完好,负氧离子充足,空气清新,瀑布令人震撼,不虚此行。”10月6日,来自郑州的游客王艳丽说。

“瓮城瀑布景区是省级风景名胜区,我们夏天举办‘玉皇山康养避暑季’,冬天搞‘冰凌谷网红打卡’活动,成为卢氏旅游一个热点,目前正在争创国家4A级景区。”程占录表示,他们会继续深度挖掘景区文化内涵,开发吸引游客参与的互动体验项目,让静态资源动起来,经典传承活起来。

与景区完美搭配的是这里的特色民宿,如“桃漫佳一柿子红了”民宿,由一座座传统的农家小院改造而成,保留了农村的原生态和自然风光,充满乡土气息与人文情怀。另一处“星河小院”民宿的建筑风格以现代中式为主,融合古典与现代的精华,白墙黛瓦、绿意盎然,充满希望与生机。民宿内餐饮、休闲、娱乐等

设施齐全,是朋友相聚、家人休闲的良好选择。

狮子坪乡人大主席孙锐介绍,近年来,通过土地流转方式,该村已有11套老房子改建成特色民宿,每年节假日都会吸引众多游客前来体验。

近年来,该村依托得天独厚的环境优势,通过党支部领办合作社,大力发展特色农业,深入挖掘传统文化,壮大休闲旅游业,走上农业、文旅、康养融合发展的乡村振兴之路,实现集体增收、农民致富。

该村目前的主导产业为食用菌(香菇、木耳)种植和传统酿酒,长期产业为连翘等中药材种植。2024年发展香菇种植的群众有120户,种植香菇220万袋。种植中药材300亩,新增农家乐6户,可以说户户有产业,人人能就业。“2023年,柳树湾明朗河文旅康养地入选省级康养旅游示范基地,系三门峡市唯一入选基地。”柳树湾村包村干部张瑜介绍。

柳树湾里古味浓,老屋古景写新篇。今后,该村将加大传统村落保护力度,坚持活态传承,创新发展,让“中国传统村落”这张名片叫得更响,让乡愁留存更久。

速递

我市作家郭发栋《凝眸人生》系列散文集出版完成

本报讯 日前,三门峡市作家郭发栋创作的《凝眸人生》系列散文集第四卷由当代中国出版社出版,至此,这套共计100余万字的系列散文集全部出版完成。

《凝眸人生》由今年88岁的退休教育工作者郭发栋历时近10年创作完成,是其从我市教育战线上退休后,动笔创作的呕心之作。

《凝眸人生》共收录作者不同时期创作的散文作品800余篇,各篇选取不同视角,立意明确、叙议得当。《凝眸人生》的第一卷,作者便郑重送给读者一句话,那就是“生命至上”。开宗明义的第一篇,题目就是“生命在呐喊”。在该书的第二、三、四卷中,除在继续诚告人们牢记“生命至上”的人生理念外,作者还大力弘扬人生要树立正确的人生观和价值观,牢固树立“国家至上”的观念,劝喻世人要把忠于国家作为人生观价值观的最高境界。

据悉,该系列散文集书名均由中国现代文学馆原馆长、老舍之子舒乙先生生前题写,每卷字数约30万,书中旁征博引经典名句千余条,举例古今中外人物430多个,整部作品内容丰富,观点鲜明,行文简洁严谨,充满正能量。

据了解,郭发栋是渑池人,1936年出生,长期从事教育工作,曾出版《中学语文教案》《中学生优秀作文辅导大全》等多部专著。(黄青峰 董艳丽)

我市又一散文集《何处乡关》出版

本报讯 近日,由三门峡作家归田创作的散文集《何处乡关》由中国科学文化音像出版社出版发行。

《何处乡关》是一部充满温情的散文随笔集,全书18.4万字,分为回望、寻访、行走三辑,是作者几十年来用心写下的关于亲人、关于家乡、关于祖国的作品辑录。在书中,作者以深厚的文学功底、诗意的写作手法,深情回望故乡,将一个发生在故土上的人物、事件进行生动描绘,抒发热爱家乡、热爱祖国的真挚情感,同时也表达了作者对于人生和未来的思考。

归田,本名李桂田,卢氏人。20世纪80年代开始文学创作,系中国诗歌学会会员、河南省作协会员。目前已创作文学作品百万余字,在各文学刊物发表作品200余篇(首),3篇作品入选《河南文学作品选》。(如风)

“手拉手”结对共建 助推基层文化建设

本报讯(记者单义杰)10月11日,三门峡市文化馆党支部与陕州区蔡白村党支部携手开展“手拉手”结对共建活动,在该村文化广场举办重阳节文化慰问演出,为村里的老年人送上一场文化盛宴。

当天上午,该馆崆函夕阳红艺术团的文化志愿者们身着节日盛装,为村民们精心表演合唱、戏曲、朗诵、乐器演奏、喜剧小品等多个精彩节目,现场气氛热闹欢乐,掌声与欢笑声此起彼伏。

演出期间,该馆党支部与该村党支部就“手拉手”结对共建活动进行深入交流。双方一致表示,将以此次文艺演出为契机,拓宽基层党组织间的沟通与合作渠道,共同探索文化惠民新策略,特别是在文化资源开放共享、文化活动联合举办等领域展开更广泛合作,以助力乡村振兴,提升基层文化服务水平。



妙手剪纸送祝福

10月11日,湖滨区洞河街道靖北社区邀请剪纸艺术家为社区老人和现场居民剪制剪纸作品,并送上浓浓重阳节祝福。

本报记者 吴若雨 摄



民俗博物馆载乡愁

日前,在渑池县张村镇利津村,满载乡村记忆的民俗博物馆成为该村的一抹亮色。博物馆内,利津村的历史沿革和社会变迁发展得以展现,各种传统农具、生活用品和传统手工艺品勾起了人们浓浓乡愁,同时也展示了劳动人民的智慧。

段华峰 摄



史海钩沉

杜畿智定河东

杜畿,字伯侯,东汉京兆杜陵(今陕西西安)人。杜畿出身于京兆杜氏。他20岁时,被京兆尹辟为功曹,后被举为孝廉,并出任汉中郡丞,不过由于道路不通,他并没有成行。后来杜畿到京城许都(今河南许昌),在那里遇到尚书令荀彧,并经荀彧推荐出任司空曹操的司直官,后又出任河东太守。

河东郡治所在安邑(今山西夏县),大致相当于今山西南部地区。这里东依太行、西通关中、北接并州、南濒崤函,地理位置相当重要。当时河东人卫固、范先勾连反叛的并州刺史高干,河内人张晟又为乱崤山、渑池之间,这里一时成为矛盾的焦点。

从许都到河东,要从陕津北渡黄河。陕津,就是今天的茅津渡。卫固听到杜畿要赴任,就率数千人阻断陕津,杜畿到了渡口却无法过河。他就改变路线,向西从邙津(在今灵宝)北入河东,单车上任。

卫固原先和杜畿认识,杜畿到了河东,卫固迟疑难下决断。范先却要杀了杜畿,他连杀主簿以下30余人,杜畿连忙表示威服。为了麻痹卫、范二人,杜畿又说:“卫、范两姓,是河东大族,那里的大小事务,还要仰靠二位。不过朝廷有法度,在外人面前,还请二位照顾一下我的面子。”

接着,他任命卫固为都督,兼任郡丞、功曹,而将3000余名郡兵交由范先指挥,二人于是对杜畿放松了戒心。

但杜畿一刻也没有放松准备。有一次,卫固要在郡内征兵,杜畿对卫固说:“如果大量征兵,民心必然扰动。我们不如用钱慢慢招募新兵。”卫固就同意了,结果征兵时,卫固、范先花了许多钱,却并没有招到多少人。

这时杜畿又“开导”卫固说:“这些下属们,平时都回不了家,所以办事不力。不如让他们都放假回家,有事了再召集不是更好?”卫固又一次被杜畿忽悠,就把心腹都

遣送回家。杜畿却暗中纠集了一些豪义之士,伺机反扑。不久,河内周边起乱,卫固想要重聚军兵,却一时召集不齐。杜畿立即率数十骑出城,并召集了4000余人。这时,司隶校尉种辑又率军前来,张晟败走,卫固、范先死于乱军之中,河东遂告平定。

杜畿在河东宽惠及民,主张教化,劝课农桑,不出几年,河东家户殷实,府库充盈。他在这里任太守16年,史书评价其为政“常为天下最”。

曹操称魏王后,以杜畿为尚书,但因河东位置重要,仍命他回镇河东。曹丕即魏王位,正式征拜杜畿为尚书。黄初五年(224年),杜畿受诏监造楼船。船成后,杜畿亲自试船,不想忽遇大风,船沉人亡,时年62岁。

杜畿的孙子,是晋灭吴名将杜预,他也是第一个同时人文武庙的人。其后代在唐时名人更多,名相杜如晦、杜佑以及杜甫、杜牧都是其后人。(路人甲)